



東京 TASK に関するお問い合わせ先

<東京 TASK ホームページ> <https://task-project.net/>

台東区役所 文化産業観光部 産業振興課

電話：03-5246-1143

FAX：03-5246-1139

E-mail：sangyo@city.taito.tokyo.jp

荒川区役所 産業経済部 経営支援課 経営支援係

電話：03-3802-3111 (内線 459)

FAX：03-3803-2333

E-mail：keieishien@city.arakawa.tokyo.jp

葛飾区役所 産業観光部 商工振興課 工業振興係

電話：03-3838-5587

FAX：03-3838-5551

E-mail：051300@city.katsushika.lg.jp

令和 6 年 1 月発行

東京 TASK

ものづくりアワード

2023

応募製品集

TAITO ARAKAWA KATSUSHIKA

Trying Approaching Supporting Keeping



Trying Approaching Supporting Keeping

TAITO ARAKAWA KATSUSHIKA

東京TASKものづくりアワードとは	2P
大賞	3P
優秀賞	4P
奨励賞	5P
特別賞	7P
応募製品	8P

東京 TASK ものづくりアワード

台東区、荒川区、葛飾区の3区には合わせると5,000程になる数多くの工場が集積しており、それらの工場では皮革、金属、布、紙、ゴム、木、プラスチック、ガラスといった種々の素材を加工して、多種多様な製品を製造しています。

東京TASKの主要事業の1つとして開催される「東京TASKものづくりアワード」では、このような工場を中心に開発された「暮らしを豊かに、より便利にする新しい生活雑貨・日用品」などを一同に集め、学識経験者やバイヤー、デザイナーなど、各業界の有識者による審査を行い、大賞、優秀賞、奨励賞、特別賞の各賞を決定し表彰します。

東京TASKとは

台東区、荒川区、葛飾区の3区が共同で行う、この地域のものづくり産業の更なる活性化を目指すプロジェクトです。

「暮らしを豊かに、より便利にする新しい生活雑貨・日用品」とは

素材の持つ良さを大切にし、地域で培われた加工技術・技能を駆使して「いいもの」をつくることを基本とし、ここから生み出された製品を、先進的・個性的な東京市場の消費者に「じっくり」使ってもらって本物の持つ良さを理解してもらえるような生活用品を指します。

審査について

応募できる製品は、東京TASK地域（台東区、荒川区、葛飾区）内の事業者（企業もしくは個人）が主となって開発・製作した新製品です。

応募製品の中から、有識者（大学教授、大手小売店のバイヤー及び商品企画のプロ、デザイナー等）による審査会を経て、各賞を決定します。

大賞・優秀賞・奨励賞

入賞した製品は東京ビッグサイトで開催される東京インターナショナル・ギフト・ショーや各自自治体で開催される展示会などに出品されます。

多慶屋特別賞

（株）多慶屋との商談権が得られます。
（商談権は、販売を確約するものではありません。）



TOKYO TASK MONODUKURI AWARD



ピンチピンチ

代表開発者 高田 照和 /
有限会社高田紙器製作所 / 紙器製造業

〒124-0006 葛飾区堀切 3-26-16
TEL 03-3693-2181 / FAX 03-3694-6181



材料・材質 紙 (LIMEX)
販売価格 洗濯バサミ型: 100 円 / 枚 (2 個付)
メモパッド型: 200 円 / 枚

ストーンペーパーである LIMEX、もしくはその同等品などを使用し、1 枚の紙を取り出して組み立てるだけで洗濯バサミになる。

LIMEX は耐水性があり、印刷も簡単に出るためキャンプやビジネスホテルでの突然の利用する際に役立つとともに、販促品やノベルティとして使うことができる。

台紙から取り外した状態で三つ折りにすると、カードサイズ以下になるため、財布などに入れておけば、緊急に洗濯バサミが必要なピンチな時にも手軽にピンチを使うことができる (特許ならびに意匠登録申請準備中)。

有限会社高田紙器製作所 高田 照和



2023年10月から始めた毎週新製品開発の第一弾製品群の一つである「ピンチピンチ」が大賞を受賞できたことにとっても感謝をしています。弊社は『紙と言ったら、高田紙器』をビジョンに掲げて、紙に特化した企業として活動をしています。近年「紙」はそれまでの用途であった記録媒体や情報伝達媒体としての役割がWEBやデジタルの台頭で極度に縮小したのですが、その柔軟性、低価格性、印刷適正、加工のしやすさなど、マテリアルとしてその価値があらためて見直される時代になったと思います。その価値を更に高めるような新製品の開発と販売に今後も邁進していきます。

注)製品価格等について

*金額はすべて税抜価格です。「販売予定額」の場合を含みます。*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。

*製品名は仮称の場合を含みます。

大人の水彩色鉛筆 3.3 ① スターターキット「ゼロダストペンシル」



材料・材質 木材・真鍮・顔料・タルク
販売価格 8,000 円

世界初のホルダー式水彩色鉛筆。木を削ることなく芯を好きなだけ出せるので便利で使いやすく、芯だけを使うのでエコロジー。芯はそのまま色鉛筆として、芯を水につけて書くとパステル風、芯の部分から直接水筆で色を取り水彩絵の具として水彩画と様々な楽しみ方が可能です。

芯を尖らせた際に出る芯のカスや折れた芯、残った芯もすべて絵の具として使えるのでゴミは1mmも出ないすべてを使い切ることができる時代に合ったゼロダストペンシルです。削る・ゴミが出る、鉛筆が生まれてから変わらない欠点を改善した未来の為の鉛筆です。

代表開発者 杉谷 龍一 / 北星鉛筆株式会社 / 鉛筆製造
〒124-0011 葛飾区四つ木1-23-11 TEL 03-3693-0777 / FAX 03-3697-5827

② CLIP BELL

材料・材質 ABS、PP、真鍮、鉄
販売価格 2,000 円



トレイルランニング用クリップ式の熊鈴。小型で軽量なので邪魔にならず、直接フックでストラップやポケットに取り付けできて不快な揺れがありません。1秒を争うアスリートに最適。磁石によって鈴のON-OFFをワンタッチで素早く行うことができます。国内特許取得済み

代表開発者 市村 晃一 / 株式会社東京ベル製作所 / 製造業

〒116-0011 荒川区西尾久 4-8-4 TEL 03-3893-5741 / FAX 03-3800-5081



① ミニアニマルクリップ

材料・材質 プラスチック・バイオマスプラスチック
販売価格 200円

何かと役に立つ可愛い動物型クリップです。書類をひとつにまとめたり、付箋代わりにしたり、伝言メモに添えればポジティブな気持ちも伝わります。ペンギンは「キーペン」、ヒツジは「ウールン」、イルカは「タバネルカ」、ゾウは「パオパオ」という名前をつけてキャラクター性を持たせることで、愛着が湧き、長く大切に使用していただけのではと考えました。デザイン、金型製作、成形まで一貫して行っており、様々な材料で成形できます。材料や色により雰囲気が変わり、老若男女それぞれのニーズに合わせたクリップに変身します。

代表開発者 鍋島 香瑠 / 株式会社ミヨシ
/プラスチック射出成形金型製作、射出成形、治工具製作
〒124-0025 葛飾区西新小岩 5-19-14 TEL 03-3692-0662



② 木刺ネームプレート

材料・材質 天然木材・糸
販売価格 8,000円～

木に刺しゅうアート【木刺】加工の技術を用いた天然木材を使用したネームプレートです。主にゴルフバッグ等に取り付けるオーダー受注のオリジナルプレートとなります。ハードな仕様も考慮し木材、厚み、加工方法そして高級感など工夫し、耐久テストを何度も繰り返した結果、商品化する事となりました。木刺の文字とレーザー加工でのデザインを組み合わせることも出来ます。また、プライバシーを配慮し裏面に電話番号や住所などのQRコードで彫刻することもできます。

代表開発者 野村 雅俊 / 株式会社マツヤ服飾刺繍
/ 刺繍加工業
〒110-0005 台東区上野 3-23-1 TEL 03-3831-4776/FAX 03-3836-0470



③ フェーズフリー寝袋のシェアリングリフレッシュサービス

材料・材質 羽毛
販売価格 19,999円

創業142年花嫁わたのDownから生まれる喜び。いらない羽毛布団、眠っている羽毛布団、サイズやタイプが合わない羽毛布団があれば今出してみんなで羽毛をシェアリングしましょう！花嫁わたを通じて、資源である羽毛をシェアリングすることで、もっとクリーンで長く気持ちよく使える布団サービスをご利用できます。お得な価格で災害時は寝袋で、日常では肌掛布団として使える2WAYのフェーズフリーの災害備蓄羽毛布団で安心を身近に。ゴミにせず、地球にも、体にもやさしいライフスタイルを！

代表開発者 山口 美真 / 花嫁わた株式会社
/ 布団リフォームサービス
〒116-0014 荒川区東日暮里 6-49-18 TEL 03-3803-3311/FAX 03-3891-3167



④ 江戸文様ブローチ

材料・材質 綿・アルミ
販売価格 2,600円

「江戸の文様を身につける」愛らしい伝統の縁起柄を、卓越した刺繍技術で再現したブローチ。デザイン担当の「本品堂」は、慶應3年浅草創業の型染め屋を母体とする布製品のブランド。同じ台東区・蔵前のくすみボタン専門店「MiSuZuYa」の卓越した刺繍技術によって、伝統文様を愛らしいブローチに仕立てました。それぞれの文様には様々な縁起が込められており、暮らしの中で気軽に江戸文化を楽しむことができます。また選んだ文様によって、贈り手の「想い」を伝えるギフトとしても喜ばれます。

代表開発者 大野 耕作 / 株式会社更銚 / 製造業・デザイン業
〒111-0023 台東区橋場 1-34-2 TEL 03-5808-9770/FAX 03-5808-9774
共同開発者 片岡 清高 / くすみボタン工房 MiSuZuYa / 製造業 / 台東区

注)製品価格等について

*金額はすべて税抜価格です。「販売予定額」の場合を含みます。*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。

*製品名は仮称の場合を含みます。



多慶屋特別賞



卓上紙皿

材料・材質 紙
販売価格 1,420 円

食事時の悪魔の囁き『アレ取って!』
【卓上紙皿】はそんなストレスを抱える、お父さんお母さんの為に開発された「今までありそうで無かった」製品です。食事時の取り皿、ガラ入れ、子供のおやつなど、卓上紙皿が置いてあれば、取りに行く手間、洗い物削減、精神的な安心感に繋がります。邪魔にならないデザインで来客の際も気にならず持ち運びにも便利。紙皿はアウトドアなど非日常で使うものという概念から、卓上に置いて日常使いにしてもらいたい。一度使うとやみつきになること間違いなしの商品です。

代表開発者 霜村 洋一 / 三和紙工株式会社 / 紙器製造業
〒124-0003 葛飾区お花茶屋 2-11-5 TEL 048-998-7900 / FAX 048-997-4408
共同開発者 鳴島 英雄 / 株式会社ナルシマ / 紙器印刷・パッケージ / 埼玉県

応募製品

TOKYO TASK MONODUKURI AWARD



No.1 メルティ種袋

材料・材質 紙 (LIMEX) と水溶紙
販売価格 250 円 / 袋

水に溶ける水溶紙で作成した封筒の中に LIMEX (耐性紙) で作成した札と種子を入れて、底面部分を三角形に折り、土に刺して上から水をかけることで封筒が溶けて、中の札が出てくる種袋です。袋を開けていちいち種を取り出して蒔いたり、何を蒔いたのか分かるように立札をわざわざ立てたりする必要がなく、メッセージを書けるようにしてプレゼント用にしたり、窓を開けて植えた日付を記入出来たりと応用出来ます (特許出願申請準備中)。

代表開発者 高田 照和 / 有限会社高田紙器製作所 / 紙器製造業
〒124-0006 葛飾区堀切 3-26-16 TEL 03-3693-2181 / FAX 03-3694-6181



No.2 クロスフックタグ

材料・材質 紙 (LIMEX)
販売価格 80 円 / 枚

ストーンペーパーである LIMEX、もしくはその同等品などを使用し、二つ折りしたフックを交差させることで、閉鎖されている金具やフック上部にあるロックを、さらにクロスさせることで簡単には取れない下札になります。今までのものは本体とは別に紐や金具など留めるための別部材が必要だったが、このクロスフックタグは紙のみで用途が達せられるため、低価格で作成が出来ることと下札用のマル穴では留められない閉鎖されている所にも簡単に留めることが可能です (特許出願済)。

代表開発者 高田 照和 / 有限会社高田紙器製作所 / 紙器製造業
〒124-0006 葛飾区堀切 3-26-16 TEL 03-3693-2181 / FAX 03-3694-6181



No.3 ゴーカクケイノート

材料・材質 紙
販売価格 小: 480 円 大: 880 円

五角形のエールをおくろう!
「親子で受験を乗り越える」をコンセプトに開発した商品であり、贈ること、頑張っている我が子とのコミュニケーションが深まります。受験や試験を迎える人へ応援の気持ちを込めたギフトとしても最適です。また「コミュニケーション用のメモとして」「お守りとして」「単語暗記帳として」幅広く活躍します。業界屈指の高精細印刷技術と、特許取得の製本技術で作成した唯一無二のユニークな五角形ノートで、掌にすっと収まるサイズに仕上げました。連結部分はリングにすることでめくりやすくなっています。

代表開発者 渡邊 舞 / 富沢印刷株式会社 / 製造業
〒110-0012 台東区竜泉 3-33-7 TEL 03-5615-1221 / FAX 03-5615-1161

注)製品価格等について

*金額はすべて税抜価格です。「販売予定額」の場合を含みます。*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。

*製品名は仮称の場合を含みます。

①アートウエストウォーマー
No.4 ②アートニーサポーター



材料・材質 主素材:ネオプレン(クロロプレンラバー)、表地ポリエステル・ポリウレタン、裏地:ナイロン・ポリウレタン
販売価格 ①10,000円 ②7,200円

サポーターメーカーとアーティストによるコラボ商品。伸縮性と弾力性に優れ、保温力と独立気泡の独自圧力の機能を持ち、体を守るための最適素材である国産のネオプレン(クロロプレンラバー)を使用し、熟練の日本人サポーター職人が独自の貼り加工で立体的に作り上げます。ケガや痛み等ネガティブなイメージが伴うサポーターをクールなグラフィックで彩り、まるでサポーターを着けたような形状の足で立ち続けるフラミンゴのモチーフには、これまでの地味なサポーターをポジティブに『着けて魅せる』というメッセージが込められています。

代表開発者 作田 龍一 / ヘルスポイント有限会社 / サポーター企画開発販売
〒111-0032 台東区浅草 4-7-8 TEL 03-5808-5018 / FAX 03-5808-5019
共同開発者 杉浦 一志 / JISHAQMEN / デザイン・アート / 台東区

No.5 伊勢形紙 ガラス皿



材料・材質 渋紙(和紙)・ガラス・樹脂
販売価格 9,000円

形紙を染色用の道具として使用するのではなく、職人の手彫りによる一点ものの形紙自体を楽しんでいただく商品をと、ガラスと樹脂で形紙を挟み込み、日常生活に取り入れやすいガラス皿として商品化しました。年齢・性別を問わず、幅広くお使いいただき、伊勢形紙の手彫りの美しさと繊細さをお伝えできればと思っております。

代表開発者 松井 喜深子 / 松井形紙店 / 染色用形紙彫刻
〒124-0012 葛飾区立石 3-27-3 TEL 03-3693-1755 / FAX 03-3693-4296
共同開発者 野村 悠 / YU NOMURA DESIGN / デザイナー / 世田谷区

No.6 蓮庭



材料・材質 プリザーブド加工の蓮、ガラス、真鍮、木
販売価格 11,300円

生花に特殊な加工を施し水や光が無くとも瑞々しさを保つハスのプリザーブドを用いた供花です。蓮は蕾の状態での加工なので、独自の手法を取り入れ、まるで蓮が開いた瞬間を表現しました。供花に於いて蓮は特別な存在です。今回は材料となる蓮の蕾も弊社独自のルートで蓮農家と交渉し、収穫後は鮮度を保ちながら加工工場へと輸送されます。蕾から花が開花する様子は心を和ませる空間を表した逸品です。

代表開発者 木村 純子 / アトリエ・モノ株式会社 / デザイン、製作、卸売
〒116-0011 荒川区西尾久 7-1-5 TEL 03-5692-0560 / FAX 03-5692-0728

No.7 ODシステムキッチンテーブルセット



材料・材質 アルミニウム
販売価格 17,000円

工法:アルミ材を曲加工し異なる素材アルポリック板を接続したテーブル
特徴:アルコールストーブが使える折りたたみテーブル。組立はハメ込みだけ。工具不要ハンガーフタ置付。440gで軽量。
PR:ソロキャンプは装備品に重さ等制約が有り、食器等の置場に困ることがあるが、本製品を使用して頂ければ問題解消。アルコールストーブは真鍮製とチタン製が有るが外径が異なり、チタンは穴に落下する為、付属のクリップの付足で両方使用出来ます。
収納時は2cm×19cm×30cm

代表開発者 佐野 保夫 / ホリデーロード / 板金加工業
〒116-0013 荒川区西日暮里 1-37-12 TEL 03-6806-8947 / FAX 03-3805-2144

No.8 MIRACLEドーナツ(レコード7インチアダプター)



材料・材質 アルミニウム(17S)
販売価格 3,800円

レコード文化が見直されるなか、機械部品販売に従事してきた弊社が製作した、ドーナツ盤をプレイするのに不可欠なアダプターです。従来にない、持ち易い角度。アルミ製による、計算された重量。アルマイト加工により、金・赤・青の3色の表面加工を施しました。多くのDJ達の意見を元に、抜群の使いやすさです。残念ながら、日本のソウル界の重鎮「川畑満男」氏の最後の監修となってしまいましたが、アダプター中央にはアクリル印刷でSoulBar「MIRACLE」のロゴを入れてあります。

代表開発者 高橋 治男 / 株式会社TK / 機械部品販売・卸売
〒116-0011 荒川区西尾久 4-8-16 TEL 03-3800-4700 / FAX 03-3800-4727

No.9 ベビーモカシン



材料・材質 牛革、ラバーソール
販売価格 19,500円

柔らかい革と屈曲性が非常に良い袋モカ製法を採用しています。マジックテープのストラップを外せば履き口が大きく広がり、踵部分には指が入るループがあるので着脱も容易です。モカと踵部分の太いステッチは手縫いならではの雰囲気の特徴。靴底には滑りにくいラバーソールを使っている事、つま先と地面に隙間が出るように設計しているので踏く事の少ないよう安全面にも考慮しています。革はメンテナンス次第で長期間保管する事ができます。お子様が成長した時に当時履いてた思い出の靴が残っている事はとても素敵な事だと思っています。

代表開発者 矢倉 龍一 / shiro / 革靴・革製小物の製造、販売
〒116-0011 荒川区西尾久 3-16-14 藤崎ビル1F TEL 03-6877-1106

注)製品価格等について

*金額はすべて税抜価格です。「販売予定額」の場合を含みます。*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。
*製品名は仮称の場合を含みます。



No.10 SNP STICKER

材料・材質 インク・粘着剤他
販売価格 380 円

【概要・特徴】
1枚のシールで肌(skin)、爪(nail)、紙(paper)に彩る楽しみを味わえる3WAYステッカー。
【利用シーン】
あれに貼ろう。これに貼ろう。とその日の気分で日常使いできる新しいステッカーとして展開。
1WAY:手首に貼って上機嫌！
2WAY:爪に貼って気分転換！
3WAY:手帳に貼って思い出を記録！
【その他PR】
数々のボディシールやステッカーを作ってきた扶桑だからできる安全性もお墨付き。※成分分析テストを行った材料を使用しています。

代表開発者 富田 成昭 / 株式会社扶桑 / 印刷業
〒124-0012 葛飾区立石 8-41-2 TEL 03-3691-6490/FAX 03-3696-2840



No.11 QR 御朱印帳

材料・材質 紙・木材(シート)
販売価格 2,800 円

御朱印帳めぐりを便利に楽しく歩けるように各地域の寺院情報のQRコードを表紙に彫り込みました。次はどこかの寺院に行こうかなど悩むことなくQRコードを読み取ればアクセスや歴史などの情報を見ることができます。裏面の表紙には観光協会やおすすめの観光スポットの情報を得られるためのQRコードを彫り込みます。全国各地のシリーズ展開が可能で地域活性化のアイテムとして活用できます。QRコードを読み込むたびにどんな情報が出てくるか？御朱印めぐりがさらに楽しくなるアイテムです。

代表開発者 木原 実/有限会社柴又紙工/製造業(主に紙製品)
〒125-0052 葛飾区柴又 6-13-2 TEL 03-3671-0588/FAX 03-3671-0388
共同開発者 野村 雅俊 / 株式会社マツヤ服飾刺繍 / 刺繍加工業 / 台東区



No.12 おりあみ鶴ピアス

材料・材質 金網・取付金具・ステンレス・チタン
販売価格 3,000 ~ 5,000 円

世界初の金網でできた折り紙「おりあみ/ORIAMI@」を使ってできた鶴のピアスです。職人によりひとつひとつ丁寧に折られた鶴は同じものがなく、それぞれが個性ある出来栄になっており、皆様にあった鶴を選ぶことが出来ます。また、耳に直接あたる金具部分には金属アレルギーに最も強いと言われているチタンを使用しており、安全面にも配慮した製品になっております。カジュアル、ラグジュアリー、どちらにも合わせやすい商品になっております。いつもと違うシーンを演出してみたいかがでしょうか。

代表開発者 石川 幸男 / 石川金網株式会社 / 金網製造業
〒116-0002 荒川区荒川 5-2-6 TEL 03-3807-9761/FAX 03-3807-9764



東京手描友禅 No.13 ろうけつ草木染スマホポーチ

材料・材質 牛本革、金具(真鍮・アルミニウム)
販売価格 16,000 円

草木染は、日本古来より続く染色方法です。栗や丁子(グローブ)、ヨモギ、玉ねぎ等の植物から染料を煮出し、布や糸を染め上げます。ろうけつ染めは、生地を口ウで防染し、色を染め分ける技法です。東京手描友禅にとって、どちらも大切な技法です。その技法で牛本革を染めました。布と違い、革は色が安定しません。さらに縞模様は、同じ工程を十数回も繰り返します。試行錯誤の繰り返しで、ようやく納得のいく品質になりました。持ち手と肩掛けが交換でき、和装にも洋装にも合う、便利で自然にも優しいスマホポーチを目指しました。

代表開発者 兵藤 修/きもの染色工房“ひよ”/染色業
〒124-0021 葛飾区細田 1-16-6 TEL 03-5694-9430/FAX 03-5694-9430
共同開発者 白田 真樹 / モノラボ / 企画・編集デザイン / 葛飾区



No.14 合切バッグシリーズ「七三」

材料・材質 表素材:PVC、コーデュラ 裏素材:ナイロン
販売価格 3way:7,500 円 / サコッシュ:11,000 円

巾着スタイルの江戸袋物「合切袋」。「七三」のバッグは、その合切袋をサコッシュや3wayバッグ(巾着、手提げ、サコッシュ)として使えるようにアレンジしました。表素材には軽くて機能性も高い、高機能ナイロン生地「コーデュラ」や人工皮革「PVC」、紐には、パラシュートに使用する強度抜群な「パラコード」や前掛け用の「腰紐」を使用。調整器具なしで紐の長さを自由に調整出来る商品もラインナップです。一点ずつ職人によるハンドメイド。スタイルのみならず縫製面でも、日本の江戸の伝統を感じて頂ける商品となっています。

代表開発者 梅澤 剛臣 / 有限会社プレジール / 袋物製造卸
〒116-0014 荒川区東日暮里 4-36-7 TEL 03-6413-1656/FAX 03-6413-1666



No.15 お金の紙皿 6枚セット

材料・材質 紙(紙皿、ラベル)、プラ(外装)
販売価格 180 円

「損得抜きにして、何かおもしろく、みんなが笑顔になるような今まで見たことがない紙皿を作ろう！」というアイデアから、この製品は誕生しました。アイデア出しから8か月を費やし、社員5人が各硬貨の出来栄に何度も真剣にダメ出しする一方で、大笑いしながら完成した製品です。ちょっとしたご挨拶のプレゼントとして、クスッと笑えるネタグッズとしていかがでしょうか。(本当は6枚の硬貨と同じ666円で販売するのが当初のアイデアだったのですが、ネタでもそこまではできませんでした・・・)

代表開発者 霜村 洋一 / 三和紙工株式会社 / 紙器製造業
〒124-0003 葛飾区お花茶屋 2-11-5 TEL 048-998-7900/FAX 048-997-4408

注)製品価格等について

*金額はすべて税抜価格です。「販売予定額」の場合を含みます。*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。
*製品名は仮称の場合を含みます。



No.16 献上グラス

材料・材質 ガラスコップ
販売価格 20,000 円

グラスの底部に、本物の金貨を埋め込んだロックグラスです。埋め込んだ金貨は、明治二分判金(明治元年~2年発行)。明治政府によって、実際に発行された古銭金貨です。ガラス内に後から埋設するという難度の高い特殊な加工を行っています。

透き通ったロックグラスの底から、浮かび上がる金色に輝く金貨。一日の終わりや大切な時間を優雅に演出します。

好きな飲み物を片手に、金色に輝く贅沢な時間をお過ごしください。

代表開発者 松浦 健二 / 有限会社マツウラブラスト / 硝子加工業

〒124-0023 葛飾区東新小岩 8-30-5 TEL 03-3695-3223 / FAX 03-3692-0560



No.17 アクリルスタンド Plus

材料・材質 アクリル樹脂
販売価格 1,000 円~

既存の人気キャラクターアクリルスタンドに付加価値(機能)をつけた商品です。キャラクターを飾るだけでなく、お気に入りのチラシやカードを飾ることができます。ポストカード、名刺、A4用紙(チラシ)まで展示対応のペーパースタンドです。コンパクトな設計でシンプルなデザイン。簡易の原稿台として使うことができます。

代表開発者 松下 栄吉 / 伽羅企画 / 広告グラフィックデザイン

〒110-0012 台東区竜泉 2-13-1 葉山ビル 702 TEL 090-2630-7195

注)製品価格等について

*金額はすべて税抜価格です。「販売予定額」の場合を含みます。*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。

*製品名は仮称の場合を含みます。