

TASK

TAITO・ARAKAWA・ADACHI・SUMIDA・KATSUSHIKA

いいもの、じっくり

TASK

TAITO・ARAKAWA・ADACHI・SUMIDA・KATSUSHIKA

平成28年度  
第11回 TASKものづくり大賞

# 応募製品集

TASKプロジェクト推進委員会  
台東区(T)、荒川区(A)、足立区(A)、墨田区(S)、葛飾区(K)





# TASK

## CONTENTS

<small>タスク</small> TASKものづくり大賞とは……………	P1
大賞……………	P3
優秀賞……………	P5
奨励賞……………	P7
応募製品……………	P9
応募企業一覧……………	P20
<small>タスク</small> TASKプロジェクトとは……………	P22

TASKプロジェクト推進委員会によって主催されるTASKものづくり大賞は2006年に創設されて以降、毎年優れた生活提案商品を世に送り出してきました。応募者の多くは部品やユニット品などを下請け的加工形態で受注していた町工場。そういった町工場が東京の先進的生活市場を念頭において製品を試作開発し、それら一同を集め、大賞・優秀賞・奨励賞を決定します。

TASKものづくり大賞ノミネート製品からは国内外のメディアで取り上げられる“有名商品”や“ブレイク商品”が続々と登場しており、世界最大級の東京市場内部に位置する“ものづくり産業”の優位性を享受し始めています。

# ものづくり大賞

## 生活提案商品を募集

“生活提案商品”とは、素材の持つ良さを大切にし、地域で培われた加工技術、技能を駆使してつくられた“いいもの”を、先進的・個性的な消費者が“じっくり”使う事のできる、そのような生活用品を指します。

## 応募資格

製品応募資格者はTASK5区(台東区・荒川区・足立区・墨田区・葛飾区)内の企業、個人が原則となります。

応募製品の中から、有識者(大学教授、大手小売店のバイヤー及び商品企画のプロ、デザイナー等)による専門審査会と、消費者投票による一般審査会を経て大賞を決定いたします。

なお、本年度の一般審査会は代々木公園において開催されました。

入賞製品は東京ビッグサイトで開催される東京国際ギフトショーや各自治体で開催される展示会などに出展されます。



80

## KATAGAMI METAL 手鏡s 亀甲に桜 金色

矢田型紙店、(株)浅川製作所/葛飾区

●販売価格 5,500円

カタガミメタルは、亜鉛合金ダイカスト製の手鏡に着物の染型である「江戸型紙」の文様を施した製品です。

この製品は、伝統工芸士と金属メーカーのデザイナーがコラボレーションして、お互いに新しい付加価値を持つことができた、伝統的かつモダンな製品です。

カタガミメタルシリーズはこの度入賞した「手鏡s」の他、「手鏡」「宝物入れ」があり、メッキの光沢と繊細な伝統文様の美しい融合が評価され、老舗百貨店や伝統ある観光地などで、新しい日本の贈り物としてご好評を戴いております。

今回、年々増加する外国人旅行客や、日本人が海外へ持って行く贈り物として、よりプレミアム感を高めた、金色の「手鏡s」を発表致しました。模様は、めでたい縁起模様の亀甲に、桜の花びらのデザインで、どなたにも親しみを感じさせる模様となっております。

この大賞受賞をきっかけに、新たなお客様へ広がっていくものと確信しております。

### 矢田型紙店/矢田 幸蔵/葛飾区

#### ■着物染色用型紙製造業

着物に文様を染める道具である型紙を彫る技術を、江戸時代より継承する伝統工芸士です。型紙とは、和紙を重ね、柿渋を塗って丈夫にしたのち、小刀で文様を彫りこんで作られる繊細な道具です。

老舗呉服店の仕事を中心に、これまでには無かった、全く新しい文様にも意欲的に取り組みながら、古典文様を活かした幅広い作品作りをしています。また型彫り教室を主宰し、若い世代への伝統の継承にも力を注いでいます。

【主な経歴】 ◎2003年 葛飾区伝統工芸士認定

◎2011年 東京都優秀技能者知事賞(東京マイスター)認定

◎2014年 葛飾区伝統産業館館長に就任



### (株)浅川製作所/飯島 浩/葛飾区

#### ■金属製造業

浅川製作所は、半世紀以上に渡り、テーブルウェア製品を中心に、金属製美術工芸品を製造してきました。現在ではその技術を活かし、高級ブランド化粧品容器から、自動車などの工業部品のOEM、更に、自社ブランド商品の開発にも力を注いでいます。

もの作りを企画から完成に至るまで、トータルプロデュースができる企業です。



## 29 千代切紙

●販売価格 3枚で 900円

■(株)バックストリートファクトリー/白井 基樹/荒川区

■文具製造業

■(株)ロッカ/馬場 将実/荒川区

■レーザー加工業

紙に麻、水玉、青海波、鱗、亀甲柄など和柄文様の透かし彫りを施した折り紙です。印刷ではなく、文様の穴が開いていることにより、今までに無かった美しさが生まれました。手切りでの量産は不可能であり、従来のレーザー加工でも、1枚あたり2,000円以上の大変高価なものになってしまうと

ころ、共同開発者の株式会社ロッカが保有する最新式高速レーザー加工機を使用することで、大幅なコストダウンができたため、商品化が可能になりました。伝統の文様・折り紙を最新の技術で融合させた千代切紙を日本国内はもとより、世界へも発信していきます。



## 75 NDシール(ノンアイロンシール)

●販売価格 400円~500円

■(株)扶桑/富田 暁/葛飾区

■印刷・同関連業

NDシール(ノンアイロンシール)は、布生地にかするだけで簡単プリントが出来る布用転写シールです。アイロン等の道具がなくても簡単に貼れる手軽さと、従来のアイロンシールでは貼り付けが難しい素材など、あらゆる素材に対応していて、洗濯も可能な優れ

ものです。Tシャツやトートバッグ等に好きな絵柄を自由に貼り付けることで、誰でも世界にひとつだけのオリジナルアイテムを作成可能なDIYグッズとしてご利用いただけます。



## 11 ニッセンスキット

●販売価格 2,500円

■日扇産業(株)/菅沼 敬子/台東区

■製造・卸業

「漂白剤でないカビ取り剤がほしい」との要望で多目的除菌洗浄剤「ニッセンミラクル」を開発し、大学の先生方に奥の深い洗剤と賛美されました。第2弾として、驚きの除菌力を持った中性の除菌剤「ニッセンスキット」を開発しました。アルコール除菌剤は手荒れがひどく困っているという意見が多く、ア

ルコールを使わない除菌剤を研究し、抗菌力評価試験では、大腸菌・黄色ブドウ球菌・サルモネラ菌・白癬菌(はくせんきん)が10以下を測定しました。化粧品原料で手に優しく、玄関・洋服・ふとん・ベッド・居間・ソファ・ペット用品等にどこにでも噴霧して除菌ができる除菌剤です。



## 61 にゃっぷ やさしいチカラで開けやすい

●販売価格 500円

■栗原工業(株)/小日向 由規/足立区

■ゴム部品製造

ペットボトルのキャップを開け易くするかわいい補助具です。ほとんどのペットボトルに使えます。(φ28~33くらいまで)。お子様(小学生以上)から

力の弱いお年寄りまで使えます。使わない時にぎって癒されます。\*意匠登録出願済



## 63 made in Ryogoku “粋 HOKUSAI”長財布

●販売価格 21,296円

すみだゆかりの北斎の作品「両国橋」を内側にプリントし、経験を積んだ職人が丁寧に形にした貴重な長財布です。

身近な生活必需品であるお財布。毎日使うものであるからこそ環境にやさしい製法で作られたイタリアンレザーを表面に施し、開ける度、使う度に大切に作られた暖かさを感じていただけます。形はシンプルですが、カード10枚が収容できるポケットや、ファスナーコインポケットなど、機能性が高く使い勝手の良い長財布です。

■(有)東屋/木戸 詔一/墨田区 ■革小物製品の製造・卸・販売  
■(株)墨田キール/長谷川 憲司/墨田区 ■オンデマンドプリント



## 47 ブラック反射テープ

●販売価格 926円

目立たず安全! 昼間は黒く、夜は車やバイクの光を白く反射します! ベビーカー、シニアカー、杖、バイク、自転車、子供のせ、ペットカート、車いす、松葉杖、など身の回りのものに。夜の安全確保のため、見えやすい工夫をしたい、でも目立つ色を貼りたくない・デザインは壊したくない、という要望に応えました。昼間は目立たず、おしゃれなベビーカーや自転車等に貼っても違和感がありません。光の来た方向に反射する再帰性反射材を使用しており、運転者に存在をはっきり知らせます。プラスチックでの粘着力の低下を抑える脱脂クリーナー付き。

■ポップニート(株)/園田 修司/足立区 ■製造業



## 72 北斎キャラクター-NUPPERABOU・KAGURA・HINA

●販売価格 12,000円

葛飾北斎の絵辞典からヌッペラボウとカグラ、絵描き歌からひな人形のキャラクターを鑿(たがね)を使い、打ち出しの技法で作してピンズとブローチに仕上げました。

すべて手作業で心を込めて製作しているため、機械では作れないぬくもりのこもった商品です。北斎の絵画をデザインした商品は多くありますが、単に「意匠」だけでなく、あらゆる描き方を伝える絵手本のような「取り組み」など、国内外問わず魅力を感じる「北斎の仕事」を商品に込めております。北斎のファンの方もそうでない方も、北斎のことをより知ってもらえるものになっております。

■(有)塩澤製作所/塩澤 政子/墨田区 ■鋳金具・金属彫刻業  
■(株)メソッド/山田 遊/渋谷区 ■ショップ・ディレクション、クリエイティブ・ディレクション



## 79 本べっ甲腕時計

●販売価格 男性用 32,000円 女性用 24,000円  
プレスレット形 20,000円

精密な水平さを求められる腕時計の文字盤に本べっ甲を用いた製品です。イモツギという技法で、色の違うべっ甲素材を組み合わせ文字盤を製作。ケースは真鍮製。

日本製ムーブメントを使用し、ベルトは栃木産サドルレザーを手縫いで仕上げています。金属のボディ回りにべっ甲をインレイするには、正確な温度管理が必要となります。専用のコテを制作し、伝統的技法によって、一つひとつ仕上げています。

■山川べっ甲/山川 金作/葛飾区 ■製造業  
■伝統産業館内 モノラボ/白田 眞樹/葛飾区 ■企画・製造



## 18 下町ロケスト3ウェイ

●販売価格 26,000円

軽量コンパクトでありながら、最高の燃焼効率を実現するアウトドア用の「ロケットストーブ」です。ステンレス素材のため、錆に強く、軽量です。蝶ナットで簡単に組立ができ、パーツを全て本体内部に収納できるため、コンパクトで持ち運びも楽です(重さ4.7kg、収納時のサイズ470×141×210mm)。

煙突を2重構造にするほか、燃焼室に強烈な上昇気流をもたらすヒート板を配置することで、保温・断熱材を使用せずに、少ない燃料(薪)で約600度の高温が出せるよう工夫しました。燃焼室の天板、燃焼室下、煙突吹き出し口に3つのオープン機能を配置し、多様な調理を楽しめるほか、暖房用ストーブにもなります。完全燃焼するため、排気はクリーンで、使用後の灰も少なめです。災害時にも使用できます。

■HOLIDAY-ROAD/佐野 保夫/荒川区 ■金属加工業(アウトドア用品の製造)



## 69 Uplus. 「propiee's」

●販売価格 3,000円

高度なバネの加工技術を応用した渦の外側にリングを取巻くデザインのピアスです。渦は波紋のように広がり、かつてない優美で繊細なフォルムは女性の心の側面を見事に表現しています。そのデザインはカジュアルやフォーマル、あらゆるシーンに調和します。特にパーティーやデート、高級レストランで食事、特別な日にこの繊細なデザインは一人の女性を一層際立たせることでしょう。そんなピアスは男性から女性へのプレゼントとしては最高です。女性としては、特別な日は期待に加えて不安もあると思いますが、このピアスをプレゼントされて、不安を優しく包み込んでくれるような存在であってほしい…。

■(株)日伸スプリング/杉田 幸道/墨田区 ■金属製品製造業  
■立正大学 経営学部/畠山 仁友/品川区 ■教育



## 73 スマート タイ

●販売価格 数個入り 100円

植物をやさしく傷つけず、包み込むようにして束ねるリングです。植物の成長により、茎などに食い込むことなくリングが広がる為、成長を妨げません。

つまみ部分をねじる回数が増やす事で、より強固に閉じることが出来ます。サイズも大、中、小とありますので、幅広く活躍致します。また、ロングタイプは結束バンド型で、ピンを引く事で結束を外したり、ゆるめたりする事が可能です。いずれも再利用が可能です。また、色を選ぶ事で、植木鉢やガーデニングに楽しい空間を演出できます。ガーデニング以外に、手作りブーケなどにも、お洒落にワンポイント加える事が出来ます。

■(有)アイデック企画/岩下 義之/葛飾区 ■精密機械設計



## 35 革のような紙の折りたたみ式メガネケース

●販売価格 1,800円

「革のような紙」で作った折りたたみ式のメガネケースです。「えっ!これ本当に紙なの?」とよく聞かれます。特殊印刷加工(特許取得済)により、間近で見ても、手に取って触ってみても、本物の皮革製品と間違えてしまうほどよくできた、「革のような紙」で作りました。メガネケースの内側はフェルト調に仕上げられており、メガネに傷がつくのを防ぎます。また、大きめのサングラスも収納できるサイズであり、メガネケースとしてはもちろん、旅先での小物の整理にも活用できます。革の高級感が手軽に味わえるアイテムであり、ご自分用にはもちろん、プレゼントにも最適です。

■(株)オフィスサニー/高橋 淳一/荒川区 ■印刷/紙雑貨製造販売



## 41 アントラーANTLER

●販売価格 2,000円

今までになかった、新しい調理道具です。麺を茹でる時、箸よりも簡単に鍋の湯の中から簡単に麺を引き上げることができます。またヘラのように、炒めたり、鍋底から寄せ集めることもできます。レトルトのソースもキレイに絞れます。現在は、木工品として手作りでありますが、今後はクラウドファンディングを活用して生産者を探していきます。

使い方はYOUTUBEで「アントラー バタママ式」で検索するとご覧いただけます(スパゲッティ、味噌ラーメン、炒め物など)。  
\*意匠第1546866号 \*商標登録第5880390号 \*特許出願中

■小林 聡子/足立区 ■商品企画



## 4 お洒落で機能的な革張りブリキ製食品保存缶

●販売価格 1,490円

茶筒は外蓋と内蓋の二重構造、職人の技術により高密封性と遮湿性(防湿性)に優れています。弊社はここに着目し、新しいスタイルの食品保存缶として提案することで、日本の伝統的な茶筒が現代の生活に取り入れやすい形を実現できるのではないかと考えました。

「毎日使えば使うほどいづれアンティークになる、シンプルな缶を」という発想のもとデザインを考えた時、牛革張りのブリキ缶に至りました。革は手のひらで全体をなでただくと、日々変化する艶と味を楽しめます。まさに79歳の職人の手による手作りのブリキ缶と、44歳の革職人のコラボによる新旧融合とも言える製品です。

■(株)加藤製作所/加藤 俊司/台東区 ■茶筒・珈琲缶・紅茶缶の製造販売  
■FABRICA JAPAN/清水 信雄/墨田区 ■袋物製造業

## 1 マネークリップ:cocoro-09B

●販売価格 22,222円



■Six-clothing/高見澤 篤/台東区

「熊」の革は牛革や羊などの一般的な革と比べると厚みがあり、ミカンの皮の様にポコポコとして男性的な印象です。野生動物の革なのでとても希少です。植物タンニン鞣(なめ)し鉄媒(てつばい)染(せん)加工で、縫製は「いただいた命は無駄なくつかう」というコンセプトのもと、縫い代がほとんど出ない特殊なミシンを使用しています。シンプルでミニマム、また、モードなスタイルにもカジュアルなスタイルにも合うデザインで、スマートなアーバンスタイルを演出します。

薄く、ミニマムな作りの為、パンツの後ろポケットはもちろん、ジャケットの胸ポケットに入れても表に響きにくいデザインです。本体左側にや定期などを入れられるポケット、右側には複数のカードを入れることができる被せ付きのポケットがあり、コンパクトながらも抜群の収納力です。

## 2 カードケース:cocoro-01B

●販売価格 15,741円



■Six-clothing/高見澤 篤/台東区

熊も年々人々の住む場所に出没問題となっています。そういった動物からの皮をなめして革製品にと開発しました。熊革について:「熊」の革は牛革や羊などの一般的な革と比べると厚みがあり、ミカンの皮の様にポコポコとして男性的な印象です。野生動物の革なのでとても希少です。植物タンニン鞣(なめ)しで加工し、シンプルでミニマム、また、モードなスタイルにもカジュアルなスタイルにも合うデザインで、スマートなアーバンスタイルを演出します。立体成型を施し、左右で約30枚の収納力です。開閉の可動域も広く、出し入れしやすく、中央部の留め金でしっかりとホールドします。

## 3 熊革ノートブックケース:cocoro-11B

●販売価格 25,926円



■Six-clothing/高見澤 篤/台東区

熊も年々人々の住む場所に出没問題となっています。そういった動物からの皮をなめして革製品にと開発しました。熊革について:「熊」の革は牛革や羊などの一般的な革と比べると厚みがあり、ミカンの皮の様にポコポコとして男性的な印象です。野生動物の革なのでとても希少です。植物タンニン鞣(なめ)し、パイプサイズの手帳が入るケース。ココヨから50年もの間発売され続けているロングセラーの『測量野帳』が入るカバーケースが欲しいという声からこの商品は生まれました。

※測量野帳以外の手帳でも、95mm×170mm程度のサイズであればご利用頂けます。シンプルでミニマムなシルエット。粗野で味わい深い素材感。相反するデザインの融合です。

## 5 シール名刺

●販売価格 100枚6,000円



■(有)丸子ラベル印刷/鷹野 良治/台東区

シール紙に印刷した名刺です。2つ折りの名刺で、両面に印刷ができます。名刺とシールが一緒になっており、ハーフカットしてある部分を一般的なシールと同じように使用できます。いろいろなシーンでシールが便利に使えます。シールは貼って剥がせるタイプなので重宝します。名刺部分とハーフ抜きにしたシール部分は切り離せます。

## 6 華紋(和三徳)

●販売価格 41,100円



■小牧庖丁柄製作所/小牧 弘明/台東区  
■(株)カネシゲ刃物/平岡 照康/大阪府  
■(株)森浩刃物/森本 浩司/大阪府  
■(有)白木刃物/中川 悟志/大阪府

親子三代に渡り和包丁の柄を作り続けてきました。昭和初期から培ってきた技術は料理人から高い評価を受けています。現在では海外の有名レストランのシェフからも評価され、二本、三本と購入されるかたが増えています。桂には牛の角を用いています。角一本で1〜2本しかとれない素材です。天然のもので加工が非常に難しく、必ずしも好みの色が手に入るとは限りませんが高級感があります。牛の角は使い込むごとに縮み、中子(なかご)を締め込み抜けにくくなります。柄には国産を意識して希少材といわれている朱里桜を用いています。

## 7 華紋(和ペティ 150m/m)

●販売価格 30,700円



■小牧庖丁柄製作所/小牧 弘明/台東区  
■(株)カネシゲ刃物/平岡 照康/大阪府  
■(株)森浩刃物/森本 浩司/大阪府  
■(有)白木刃物/中川 悟志/大阪府

小牧包丁柄製作所は包丁の企画から製造までを行い機能と美しさを追求しています。打刃物職人、刃付職人、柄を製作する職人、それぞれの伝統的技法がひとつになり一本の包丁ができあがります。桂には、牛の角を用いています。角一本で1〜2本しかとれない素材です。天然のもので加工が非常に難しく、必ずしも好みの色が手に入るとは限りませんが高級感があります。牛の角は使い込むごとに縮み、中子(なかご)を締め込み抜けにくくなります。柄には国産を意識して希少材といわれている朱里桜を用いています。

## 8 華紋(柳刃 300m/m)

●販売価格 58,700円



■小牧庖丁柄製作所/小牧 弘明/台東区  
■(株)カネシゲ刃物/平岡 照康/大阪府  
■(株)森浩刃物/森本 浩司/大阪府  
■(有)白木刃物/中川 悟志/大阪府

和包丁「華紋」では、確かな技術を持つ鍛冶職人による「墨流し」という技法を用い、華をイメージした「三つの波紋」を表現しました。「使う人」「売る人」「作る人」それぞれの華が咲くようにと願いを込めました。桂には牛の角を用いています。角一本で1〜2本しかとれない素材です。天然のもので加工が非常に難しく、必ずしも好みの色が手に入るとは限りませんが高級感があります。牛の角は使い込むごとに縮み、中子(なかご)を締め込み抜けにくくなります。柄には国産を意識して希少材といわれている朱里桜を用いています。

## 9 武州正藍染®カーフレザーレースアップスニーカー

●販売価格 48,000円



■(株)ラ・ジョイア/和田 義治/台東区

台東区内で仕入れたカーフレザーを純植物由来の本藍染で染色加工し、足立区内の紳士向け靴工房において、熟練の職人が丁寧に仕上げたレースアップスニーカー。使い込む程に藍色が褪(さ)めて行き、経変美化(変化)が楽しめる逸品です。内装とソールも墨田区内で鞣(なめ)し染色加工した豚革を使用し、高級感と履き心地にも拘りました。※本藍染=埼玉県羽生市において、180年続く武州中島紺屋5代目鶴吉/新島大吾氏が藍壺の状態や気候や湿度を見極め、一枚一枚丹精込め染色加工しています。

## 10 レザーベア

●販売価格 10,000円



■nasturtium/大澤 卓哉/台東区

東京・墨田区産のビッグスエードを使って製作した革のぬいぐるみ「レザーベア」。本革の質感・手触りの良さをもっと暮らしの中で感じてもらいたいと願い企画しました。レザーベアの表情のやわらかさとスエードの質感のやわらかさが組み合わされたぬいぐるみです。上質な大人の暮らしに潤いのある革製品を提案いたします。

## 15 和形 多重ういっぷ桐箱

●販売価格 5,500円



■(株)飯塚桐製品/飯塚 得生/台東区

従来、桐箱はフタをかぶせる方式や引出式が主で、180°まで横開けする様式の桐箱はありません。木製蝶番を活用して、年賀状をはじめ、受信・後信の区別をする整理箱として考えました。伝統的な桐箱を改革し、多段型・前後左右開閉型の収納箱の製造が可能になりました。桐は軽く、調湿性に優れているため、時計・ジュエリー等のあなたの大切なものの収納に最適です。日本古来からの優れもの、本物の桐を使った匠の製品を暮らしの中に使ってみませんか。単なる容器に工芸的意味を加え、箱を「筥(はこ)」と言い換えました。「ういっぷ桐箱(きりはこ)」です。

## 16 洋形 多重ういっぷ桐箱

●販売価格 5,500円



■(株)飯塚桐製品/飯塚 得生/台東区

従来、桐箱はフタをかぶせる方式や引出式が主で、180°まで横開けする様式の桐箱はありません。木製蝶番を活用して、年賀状をはじめ、受信・後信の区別をする整理箱として考えました。伝統的な桐箱を改革し、多段型・前後左右開閉型の収納箱の製造が可能になりました。桐は軽く、調湿性に優れているため、時計・ジュエリー等のあなたの大切なものの収納に最適です。日本古来からの優れもの、本物の桐を使った匠の製品を暮らしの中に使ってみませんか。単なる容器に工芸的意味を加え、箱を「筥(はこ)」と言い換えました。「ういっぷ桐箱(きりはこ)」です。

## 17 花鈴(KARIN) TB-K3

●販売価格 980円



■(株)東京ベル製作所/市村 晃一/荒川区

樹脂製の下カバーを上下に可動させることにより、「片手でファンタッチ消音」を実現する熊避けベルです(特願2014-126792)。樹脂製のカバーは、高山植物をイメージし、外観意匠を設計しました(スズラン、イワギキョウ、コマクサ、ハクサンオモナエシ)。樹脂製バックルを使用し、テープの着脱が簡単にできます。製品重量25gの軽量安全モデルであり、製造コストを突き詰め、お求めやすい販売価格を実現しました。発音/消音は片手操作で簡単に行うことができ、販売価格も廉価であるため、郡部地区における学童向けの保安用品等としても使用できます。

## 22 曲がる皿

●販売価格 4,600円



■(有)徳栄商事/徳本 和雄/荒川区

自由に曲げることができるお皿です。銅(すず)製のため、金属でありながら適度な柔らかさがあり、載せるものに合わせて簡単にお皿の形を変えることができます。銅は、錆や腐食に強いほか滅菌性もあるため、古来から食器材料として用いられており、お皿に適した素材です。金・銀に次ぐ金属として高級感があるほか、使い込むほど風合いや深みが増していき、愛着がわく製品です。お皿としてだけでなく、コースターとしても使用できます。

## 23 ふくらはぎ自然治癒クッション

●販売価格 9,074円(送料込み)



■(有)武井工業所タケイ工房/武井秀夫/荒川区  
■ジェーシー(株)/吉村 功/荒川区

ふくらはぎは第二の心臓と言われています。下半身に滞りがちの血液、リンパなどを温めることにより、心臓に送り込まれる血液や全身の血流が良くなり、冷え性、夜間頻尿、不眠などの症状が改善する効果があります。このマットは、表面に突起がある高反発ウレタンを使用しており、足を乗せて寝るだけで、突起の間に自分の体温で温められた空気がたまり、その熱でふくらはぎを温めます。また、クッションのカバーは、伸縮性があるため、寝心地が良いほか、水分を通さない素材であり、クッションを清潔に保てます。薬、注射などに頼らず、むくみの解消や代謝の改善ができる、自然治癒クッションです。

## 24 ティッシュ入れスタンド

●販売価格 3,000円



■(有)武井工業所タケイ工房/武井秀夫/荒川区

日常的に何気なく使用している「箱ティッシュ」を固定するスタンドです。材料は、柔軟性がある燐青銅バネ材を使用しており、しっかりとティッシュを固定します。また、背面にあるダイヤルを緩めるだけで、横、縦、斜めなど自由にティッシュの向きを変えることができます。家庭の洗面所、食卓、机、ベッドだけではなく、事務所、飲食店、病院などでも幅広く使用でき、狭い空間を上手に活用するためにも役立ちます。

## 19 BOOK NOTE

●販売価格 2,950円



■渡邊製本(株)/渡邊 浩一/荒川区

創業70年の製本工房が使い易さを追求してノートを作りました。細部に宿る書くためのこだわり、毎日使ったり長く保存したりするために必要な丈夫さ、無駄をそぎ落したシンプルデザインの上質なノートです。180度フラットに開くので見開きを大きな1ページとして使え、また、縦、横、左、右、どの方向からでも使えます。二つ折りして立ったままでも書けます。適度に堅い表紙は机上でない場所での使用にも便利です。長年の技術を受け継いだ職人がひとつひとつ丁寧に仕上げました。

## 20 フラワーポット

●販売価格 1,500円



■(有)徳栄商事/徳本 和雄/荒川区

地震などの震動や揺れでも、割れにくく、倒れにくく、水がこぼれにくい花びんです(特許出願中;受付番号11601880025)。素材を樹脂製にすることで割れにくいほか、全体を球体型にするとともに内部に重心のおもりを兼ねた水槽を設置することで、震動や揺れを吸収して倒れにくく、傾いても元に戻るため、花びんの中の水がこぼれにくい仕組みとなっています(起き上がり法師の原理を利用)。置く場所を選ばず、どこでも安心して花を楽しむことができる製品です。※ペン立てとしても使用できます。

## 21 伝言板

●販売価格 1枚・100枚注文の場合※4色印刷時送料込み750円



■(有)徳栄商事/徳本 和雄/荒川区

開くと横からメッセージカードが飛び出し、「アッ!」と印象に残る伝言板です。飛び出すメッセージカードにより、様々なメッセージを相手に伝えることができるほか、伝言板の中にふせんやメモを貼り付けてメッセージを伝えることもできます(相手からのメッセージをふせんやメモに残すこともできます)。メッセージカードの代わりに名刺を差し込んで相手に渡したり、受付や展示会のブースなどに置いておくことで、ビジネスにおけるPR用品としても活用できます。伝言版の表紙のデザインは自由にアレンジできます。

## 25 フォーク・スプーン・ナイフ、一膳はし置き

●販売価格 フォーク・スプーン・ナイフ置き500円  
はし置き(10個単位)1個280円



■(有)武井工業所タケイ工房/武井秀夫/荒川区

シンプルで高級感のある銅製のフォーク・スプーン・ナイフ、一膳はし置きです。陶器、樹脂、木製が主流であるなか、下町の職人が銅板を使用して手作りました。銅製であるため、シンプルで暖かみがあるほか、高級感のある仕上がりになりました。形状面において、ナイフの刃先は危険な印象を与えるため、溝に入れる形にすることで、安心して使用できるよう工夫しました。また、重ねて収納することができ、保管場所を取らないなど、使い勝手も良い製品です。既に、高級レストランや焼肉店などから注文がきております。

## 26 からまんスタンド(国内生産版)

●販売価格 100個注文の場合1個1,000円



■(有)橋本シルク工芸/橋本 幸一/荒川区  
■(株)ピークフィールド/峯野 泰助/新宿区

このスタンドをスマートフォンや携帯音楽プレーヤーに取り付けてから、イヤホンコードを装着すると、カバンなどから取り出したときにイヤホンの厄介な絡まりや結び目が全くできなくなります(特許出願中)。スマートフォンや携帯音楽プレーヤーの裏面に粘着ゲルで貼り付けるだけであり、様々な機種に簡単に装着できます(手持ちのイヤホンそのまま使用できます)。独自に開発した曲面へのシルク印刷技術(国内生産)により自由なデザインが可能であり、オリジナルグッズとしての製造もできます(デザインや注文ロット数はフレキシブルに対応できます)。国内約3,000万人とも言われるイヤホンユーザーを快適にするアイテムです。

## 27 フェイスシール

●販売価格 1,000枚作成時150,000円



■(株)ラベルジャパン/小川 貴正/荒川区  
■日栄化工(株)東京支店/台東区

肌に直接貼って剥がせる粘着付のシールです。医療用の粘着剤を使用しており、肌に優しいシールです。一般的なタトゥーシール(水転写)のように、肌に貼付けるために水を使用する必要がなく、イベント会場でも気軽に取換えるシールです。用途に応じて、様々なデザインを印刷・加工いたします。

## 28 tuan tuan cube box

●販売価格 5,000円



■(有)石原商店/石原 一利/荒川区

tuan tuan (トゥントゥン)とは、ベトナムの飼料袋のポップな絵柄とフォントを生かし、日常使いの洒落た雑貨やバッグに変身させている東京発信のアップサイクルブランドです。今回の商品は30cm角のインテリアボックスです。飼料袋の絵柄とベトナム語のフォントを生かし、カラフルな帆布と組み合わせました。側面と底面に芯材を挿みこんでいるため、丈夫な作りとなっています。折り畳めるため、かさばりません。A4サイズのファイルも入り、スチールラックやカラーボックスにも並べられます。部屋に直接置いてもお洒落なワンポイントになります(形も2種類あります)。絵柄も帆布もバリエーションは豊富であり、複数組み合わせてお部屋の彩を演出できます。

## 32 組立簡単 スマホスタンド SUOKU

●販売価格 150円



■(株)栄和/田村 康男/荒川区

持ち運び便利、組立簡単、どこでも使えるスマホスタンドです。外出先でスマートフォン(スマホ)を手で持ちながらテレビや映画の動画を見ている方は、本製品を組み立てて、平らな所に置くだけで、スマホを手で持つ必要がなくなります。組み立てる前は、薄くて軽く、本やノートに挟んだりして持ち運びも便利。誰もが簡単にアツという間に組み立てられる、スマホ便利グッズです。大小2種類のサイズがあり、大画面サイズのスマホにも対応しております。

## 30 まるで直接印刷したように見える?! 世界最薄ステッカー

●販売価格 1,000円



■(株)アポロ製作所/白井 健一/荒川区

「印刷不可能な箇所へ小ロットでキャラクターをフルカラーで印刷できませんか?」との相談を受けて、印刷が直接できなくても、印刷したように見える製品なら作れるのではないかと、本製品の開発が始まりました。通常、シールやステッカーの印刷では、薄口用紙への取扱いが難しいため、25μ(ミクロン)以上の材料を使用します。弊社では、更に薄い、16μの材料への少量オンデマンドフルカラー印刷に成功しました。薄すぎて台紙から剥がすのも、貼るのも困難であるため、転写式で誰でも簡単に貼れるようアプリケーションを開発しました。本製品は簡単に貼ることができ、薄い素材が貼ったものに良くなじみ、まるで印刷したかのように見える仕上がりました。

## 33 あしゆびラケーン

●販売価格 120円



■(株)栄和/田村 康男/荒川区

■増子 佳央/荒川区  
夏時期のオシャレサンダル( Tongue)、ヒールのついたサンダルで鼻緒の当たる足の指の間が痛くなった経験のある女性に向けた安心クッショングッズです。鼻緒のついたオシャレサンダル、ヒールのついたサンダルを履きたいけど、指の間が痛くなるから履かないという女性が快適に使用できるよう、肌触りに優しいEVAスポンジ(エチレン-酢酸ビニル共重合樹脂スポンジ)を採用しました。鼻緒に簡単に取り付けられて、鼻緒の高さに応じて2段階重ねでも使用でき、目立たない大きさで、デザインも可愛い「卵型」と「ハート型」を用意しました。

## 31 貼るときに水不要・絆創膏と同じ糊の、肌だけではなく服・バッグ等の布にも貼れる新タトゥーステッカー

●販売価格 1,000円



■アジルジャパンレーディング(株)/白井 健一/荒川区

従来のタトゥーステッカーが抱える多くの課題に対し、それを解決していく積み重ねから開発された画期的な新製品です。  
1. 通常のステッカーのように台紙から剥がして水なしで貼れる。  
2. 糊は絆創膏と同じ成分であり、パッチテストにクリアした安心・安全な材料を使用している。  
3. 貼って剥がすのが困難な撥水加工したバッグや服などにも貼れるため、装飾用アイテムまで用途を広げることができる。  
4. 版代や抜き型代が不要で、小ロットニーズに対応するために開発したオンデマンド製法であるため、早く安く製造できる。  
【特注品のコスト例】はがきサイズ100枚(本製品)試作代1万円、製品代2.4万円(従来品)版代・抜き型代約10万円、試作代約5万円、製品代最低10万円。

## 34 プランツフレーム

●販売価格 6,000円



■アトリエ・モノ(株)/木村 純子/荒川区

植物に長期間、水や光が無くても枯れないプリザーブド加工を施したエアープランツ類を額にアレンジしたインテリアプランツです。プリザーブド業界史上初、最近人気があるエアープランツのプリザーブド加工を実現し、プランツフレームの中心に据えました。水やりや手入れが要らないプランツフレームは、暮らしの中に溶け込むアートのように利用でき、壁面緑化を室内にも取り込める新しいグリーンライフが期待できます。  
※プリザーブド加工とは、植物の樹液を保存液と入れ替えることで、長期間みずみずしさを保つことができるようにする方法です。フラワーアレンジメントでは広く普及し、認知度も高まっています。

## 36 BOOZS

●販売価格 1,500円



■(株)トーダン/本池 宇太郎/荒川区

■(株)トーダン/強口 邦雄/荒川区  
「音楽と一番仲良しなカレンダー」をコンセプトで作られた卓上カレンダー「BOOZSシリーズ」は、卓上カレンダーにiPhoneを持たせることにより、動画を観て、音を楽しめる作りになっています。付属の3枚の風景写真についているQRコードより、音楽をダウンロードして(ストリーミング)して、その風景をイメージした曲を聴くことができ、充電スタンドとしても使用できます(特許申請中)。スマートフォンの普及とともにアクセサリ市場も拡大しており、BOOZSは新しいアクセサリとして受け入れられることを期待しています。第82回東京インターナショナル・ギフト・ショーで発表して以降、(株)徳間書店「GoodsPress」、(株)ワールドフォトプレス「MONOマガジン」、TBSテレビ「マツコの知らない世界」でも紹介されました。iPhoneSE/6S/6/6Plus/6SPlus/7/7Plusに対応しています。

## 39 酒香箱

●販売価格 13,500円

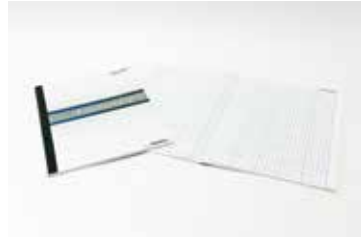


■(有)J&Cコア/杉浦 謙治/足立区

■日商印刷(株)/藤井 貴司/足立区  
■飯岡製作所/飯岡 一夫/足立区  
江戸指物とは、釘を一本も使わない伝統的な加工技術です。  
●「酒香箱」世界的に有名な葛飾北斎(浮世絵3種類)3点、松尾芭蕉(おくのほそ道工程図)1点を檜板の両面側にUV印刷を施し微細な表現を実現。  
※日本酒を入れて、檜の香りや絵柄を楽しめるチャット贅沢な逸品です。  
※葛飾北斎の浮世絵3種類は、足立区から富士山を描いたとされる足立区オンリーワンの有名な作品です。

## 37 はかせる水平見開き方眼ノート

●販売価格 100冊48,000円+デザイン料



■三宏印刷(株)/清野 順也/荒川区

■(有)中村印刷所/中村 輝雄/北区  
■山形大学荒川サテライト/田口 英生/荒川区  
■荒川区産業経済部MACCコーディネータ/牛山 博文/荒川区  
冊子・ノートの折り目の膨らみを解消した、画期的な水平開きの製本技術で製作したノートです(有限会社中村印刷所が特許取得済み)。1ページずつはがして使用することができるため、表紙付きの企画書・設計書としても使用できます。表紙やノートのデザインは、用途に応じて自由にアレンジできます。

## 40 飾り額

●販売価格 8,000円



■(有)J&Cコア/杉浦 謙治/足立区

■日商印刷(株)/藤井 貴司/足立区  
■飯岡製作所/飯岡 一夫/足立区  
江戸指物とは、釘を一本も使わない伝統的な加工技術です。  
●「飾り額」葛飾北斎(浮世絵3種類)を一枚の檜板にUV印刷。額縁は伝統的ななかまぼこ型(スタンド付き:樹脂製黒)。  
※葛飾北斎の浮世絵3種類は、足立区から富士山を描いたとされる足立区オンリーワンの有名な作品です。

## 38 衛生ノズル「スクールノズル」

●販売価格 1,200円



■やんま(株)/山崎 義彦/足立区

学校、保育園や公園に設置している水飲み場の蛇口は、多くの場合回転式ノズルを採用しており、下向きでは手洗いに使用し上向きでは水飲み場に使用できる便利な構造ですが、上向きのまま放置するとノズル内に水が残ってしまい衛生面で心配があります。構造は、回転ノズルが二重管構造でノズル背面に残水排出孔があります。  
■特徴  
1. 上向きで使用した後、ノズル内の残水は自動的に排出されますが、下向きで使用しても排出口からは水が吹出しません。  
2. 二重管構造なので30%以上の節水効果があります。  
3. 屋外水飲み場や寒冷地の場合、凍結の心配が軽減されます。  
4. 作業はノズル先端部の取替だけなので、断水の必要がなく専門業者に工事を依頼する必要もないので経済的です。  
2016.1.20実用新案登録第3202597号

## 42 ユビベラ

●販売価格 580円



■東京バック(株)/田畑 虎幸/足立区

<作成動機>  
靴べらがなくて「指」を靴べらがわりにする機会が多い。ならば指のサイズ・形状で靴べらを作ってみたら便利で面白いのでは?  
<特徴>  
指のサイズなので携帯等のストラップとしても使用できる。また、プラスチック製なので、ストラップとして使用するときに携帯の画面やカバーを傷つけにくい。ポリカーボネートとアクリルの複合材を使用することで強度があり耐光性を持たせている。絵柄を裏・表で替えてお見たい目にも楽しい仕様になっている。



## 43 フラーレンパズル Type-C120

●販売価格 2,100円



■(有)村岡製作所/村岡 信幸/足立区

フルーレンパズルシリーズの第二弾です。フルーレン球をつなぎ、チューブ構造にしました。カーボンナノチューブ構造の理解にも役立つと思われるます。

## 44 PALETTE・COASTER

●販売価格 セットで1,500円



■(有)AKASHIYA/林崎 誠一/足立区

<主役のコースターって存在しないのか?コースターは脇役アイテム?>  
大人数の場面では、自分のグラスが分からない!そんな経験1度はあるはず。自分のグラスがどれなのか?コースターに個性を持たせる事は出来ないのだろうか?その疑問から「PALETTE・COASTER」生まれました。個性的スタイリッシュなデザイン。和洋に使用できるデザイン。高級感を持たせる為本体にステンレスを使い、生地のコルク材をお客様が着色可能なデザイン。コルクパーツの表面・裏面の着色(リバーシブル)着色剤の種類(耐水性塗料やデザインマーカーなど)着色方法などパーツの組合せにより何種類ものパターンが可能なデザイン。  
コルク素材は、着色しやすく班も出にくい素材なので、大人からお子様まで容易に着色が可能です。

## 45 ゴキスルー

●販売価格 8,600円



■(有)エフェクト/林 裕一/足立区

ゴキブリ捕獲箱はゴキブリがかかっているにもかかわらず、捕獲箱を手にとることも中身を確認してから捨てるのも「いや!」という方の為に。  
ゴキスルーを使用すれば、ゴキブリ捕獲箱が直接見えないため、店舗やリビングに置いて嫌な感じがしません。また、捨てる時もゴキブリ捕獲箱を直接触ることなく捨てられます。

## 50 証書額~巧~

●販売価格 6,500円



■(株)オーエム/大村 賢二/足立区  
■(有)エッチピーアイ/大塚 聡/江東区

特別な証書(特許証書、免許証書)を飾るフレームの形状はほぼ同形状で色などがバラバラに飾られている事が多いです。そこで特別な証書を特別なフレームで飾って頂きたいという思いから、新たな証書フレームを考えました。フレームは高級感を出すため、木はウォールナットで存在感を増し、留め具もお寺や神社の釘隠しからヒントを得て彫刻を施しながら、壁につけて釘を隠せる金色の留め具に致しました。アクリル・木はNCによる精密なはめ合いによりがたつきをなくし、留め具は鍍金加工による精密な彫刻を実現致しました。フレームに証書を頂いた時の感動をのせて飾って頂ければと思っています。

## 51 パイプス

●販売価格 4,000円~5,000円



■(株)オーエム/大村 公史/足立区  
■(有)エッチピーアイ/大塚 聡/江東区

アクリルパイプに、スマホを刺し置きし、電源不要で音量を増やせます。

## 52 傘立て型貴重品庫

●販売価格 28,000円程度



■(有)栗原金庫製作所/栗原 富男/足立区

今まで、誰も想像しなかった、『傘立』と『金庫』の融合。まさか、玄関に置いてある傘立の中に貴重品が入っているなんて!金庫の概念を覆す、「隠す」金庫の登場です。外観は、傘立そのもの。金庫部は表面に扉や取っ手が無い為、パッと見では分かりません。泥棒も素通りです。また、玄関に貴重品を置く事で、火災や地震等の有事の際に、避難途中で貴重品を確保可能です。金庫部に関しては、金庫を作り続けて60年の金庫屋が、板金でしっかりと製作している為、簡単には壊れません。鍵を使って開けない限り、中に入ったお宝は安全です。

## 46 自動車用 チャイルドモニター

●販売価格 29,800円



■ポップニート(株)/園田 修司/足立区

・運転中に確認が困難な、後部座席の子どもの様子を、前を向いたまま簡単、安全に確認できます。  
・わき見等による交通事故を防ぎ、お子様とママ・パパの両方を守ります。  
・お子様の異変に早く気づくことが出来ます。  
・暗視機能付小型ビデオカメラと液晶モニター、工具不要の「かんたん取り付け」キットで構成され、後向きチャイルドシートや夜間といった悪条件でも様子を確認できます。  
・エアバッグで危険な助手席に、チャイルドシートを付けずにより安全です。様子に問題がないことが常にわかり、いつもの不安がいつもの安心に変わります。

## 48 ふくろうの福ちゃん

●販売価格 800円



■工房正 マサラボ/鈴木 正江/足立区  
■(株)フクムラ/福村 勝市/足立区

・プルタブを引き起こして開ける方式の缶ジュースや缶詰などを開ける時に使います。女性やお年寄りの方でもこれを使えば楽々開けられます。付け爪やマニキュアをしている方も爪を使わずに開けられるのでおすすめです。  
・デザインは縁起物として愛されるふくろうです。「福来郎」「不苦労」という当て字が使われる事が多い縁起のよい物として親しまれています。プレゼントにも最適です。普段はネックレスとして使い、必要な時にプルトップ機能を使います。

## 49 着せかえマグネットパネル

●販売価格 3,000円



■青木金属工業(株)/高橋 亮輔/足立区  
■(有)エッチピーアイ/大塚 聡/江東区

主に玄関に設置し、キーリングのついた鍵を自在にくっつけることを対象としておりますが、アイデア次第で様々な物に応用可能です。従来の考え方は「受けの鉄に対して磁石をつける」でしたが「普段使用している鉄のものが受けとなった磁石にくっつく」という製品です。全く新しい考え方ではありませんが商品中に磁石を仕込む都合上、無骨なデザインであったり、決まった場所にしかくっつけることができません。フォトフレームの感覚で中身を入れ替えられること、全面に鉄がくっつけられることで、デザイン・機能の両面を解決しました。

## 53 付箋付

●販売価格 10,000円



■(有)五味彫刻工業所/五味 正彦/足立区

スケジュール帳といっしょに持ってもらえれば便利かな。

## 54 蚊へり線香立て

●販売価格 2,000円



■(有)五味彫刻工業所/五味 正彦/足立区

アルミの板をワイヤ加工機で切断した後折り曲げた。

## 55 薄皮むきナイフ

●販売価格 3,000円



■(有)五味彫刻工業所/五味 正彦/足立区

<フルーツの皮を均一に剥くことが出来る皮剥きナイフ>  
包丁で皮を剥くと実を多く剥いたり薄く剥いて皮が残ったりしますが、このナイフで剥くと両サイドのバーが抑えてくれるため均一に薄く皮を剥くことが出来ます。多く剥く時は山側、少なく剥く時は谷側にして剥く事によりデコボコしているフルーツもきれいに剥くことが出来ます。  
フルーツの栄養分は皮と実の間に多く含まれていると言われておりますので、薄く皮を剥く事によって栄養を多く摂取することが出来ます。

## 56 楽縁

●販売価格 3枚セット1,000円



■パッケージアート(株)／小林 正彦／足立区  
表面ダンボール、PPシート、裏面ダンボールを貼り合わせたA4(210×297mm)用紙対応のダンボール製額縁です。レターパック封筒に納まるので、作品を入れて発送し到着後は付属のスタンドですぐに飾ることができます。ダンボール素材なので軽くて安全。両面テープなどを使えば壁に貼り付けることもできます。他にも縦横好きな向きにヒモを通して掛けたり、額同士の連結も可能です。ダンボールの特徴を活かしたアレンジ(切り、貼り、ペイント)も容易に行なえますので、気軽に自由に作品を飾って楽しめます。

## 57 砥ぎ蔵君

●販売価格 3,500円



■(有)森谷製作所／森谷 一之／足立区  
製品の特徴について  
1. 包丁を台所の一定の場所にスペースを取らず収納できる。  
2. 包丁を収納するケースに回転式の砥石が付いているので、包丁を出し入れする際に研ぐことが出来、収納と砥ぎが同時に出来る。  
3. 包丁がアクリルのケースで覆われているので清潔に保たれる。  
4. この包丁ケースは組立が簡単で全てのパーツがバラバラになるので各々のパーツを洗浄するのが簡単で清潔です。  
5. 見た目がおしゃれです。

## 58 豹柄綿棒 豹柄好きな方への贈り物

●販売価格 1,200円



■(株)安心堂／丸山 寛治／足立区  
TVのニュース番組で豹柄好きの県民性ランキングを見ました。一般的には大阪がトップかと思われていますが、なんと埼玉県が1位、大阪2位、岐阜3位、東京4位、5位福岡と知りました。アマゾン、セブシヨッピングなどで豹柄の家具、寝具、衣服、アクセサリー、日用雑貨、諸々販売されていますが、そのマーケットの大きさに驚きました。世界的に有名なピコ太郎さんも豹柄の長いストールを身につけて活躍しています。市販の綿棒を購入し、豹柄の印刷サンプルを埼玉県川口市の知り合いに見せたところ、「これ素敵!絶対買う、売れるよ!」と絶叫していました。TVを見てこのマーケットに参入しなければならないと思いました。バッド印刷技術を駆使すれば色々な物が出来ますが、遙か前に贈り物としても物凄く喜ばれた豹柄の綿棒は何処にも無いのでこれを手掛かりに参入することにしました。50本入りの綿棒の入れ物は印刷でお洒落な豹柄ケースにし、使用後は小物入れとして使えるものになります。

## 64 made in Ryogoku まるあ柄 『rana』

●販売価格 大6,300円 小5,800円



■(有)東屋／木戸 麻貴／墨田区  
■(株)ヨシオカ／海老原 亮／台東区  
大きく開き使いやすい押し口のがま口は、たくさん入れてもコンバクトに収まるので洋服のポケットが膨らみません。まるあ柄は地元で創業100周年を迎えられたことに感謝を込めて「すみにだに流れる水面の美しさ」「江戸の粋」「和」「凜」などをイメージしたオリジナルの柄です。裁断する場所によって違った顔になり、一つとして同じ商品はありません。表にはイタリアンレザー、内側はすמידが誇るスエード革を使用しています。社内でも一名の職人しか作ることができない貴重な技術で製造された「rana」は、なつかしさやあたたかさを感じられるような商品となっています。

## 65 熱中症お助け! 木の計量スプーン

●販売価格 5,000円



■(有)ミヤココレーション／細田 弘美／墨田区  
■(資)ヘッドライトファクトリー／千葉県  
使用者に新たな安心感を提供するハンドメイドの木製製品です。このスプーン1本で「熱中症」「や」「かくれ脱水」を予防する強い味方となる飲料水「経口補水液」をご家庭で誰でも簡便に作る事ができます。木のぬくもりを大切に、国産木材を厳選して使用し、1本1本を特注オーダーとして、木のスプーン作家が完成までを手作りで、責任をもって製造対応します。

## 66 close by 「Charm Ring」

●販売価格 6,500円



■(株)日伸スプリング／杉田 幸道／墨田区  
■立正大学経営学部／畠山 仁友／品川区  
この指輪の特徴はリングが2つあり、その間をバネでつなげるという、デザインの斬新製です。つなぎ部分をバネにすることで伸縮性を生かし、指を折り曲げる動作をスムーズに行うことが可能になっています。また、リングの部分はフリーサイズにすることで、指のサイズを気にせず誰にでも装着が可能になっています。「人を引きつける」や「お守り」といった意味があるcharmを製品名としました。

## 59 One shot

●販売価格 800円



■夢工房はつみん／波積 えつ子／足立区  
■(有)三幸／小沢 頼孝／足立区  
「一発できめたい!」テレビのコマーシャルでは、目を開けたまま上手に目薬を差していますね。あんな風にすっきりと点眼できたらカッコイイですね!! 意外と目薬を差すのが苦手な人は多いものです。  
点眼補助具One shotの特徴  
1. 目薬をさすときに反射的に目を閉じてしまう上瞼を固定することが出来る。  
2. 透明なので目に近づけても恐怖心は軽減できる。  
3. どんな形状の目薬でも添付できる。  
4. 病院などで何種類かをさす場合など差し替えて脱がせる。  
5. ストラップ機能付き。  
目薬をOne shotにセット、上瞼に軽く当てながら目を開け顔を真上に向け目薬を一押しすると、一発で目薬は入ります。

## 60 GPAPアッポーペン

●販売価格 800円



■夢工房はつみん／波積 えつ子／足立区  
冬になると手袋を着用する為、スマホなど操作するのにいちいちはずさなくてはならない。最近ではそれに対応した手袋も出てはいるが、機能性も含め、出来れば、自分の気に入った手袋を着用したい。ストラップの携帯ペンもあるが、スマホにケースをつけない人もいる。そこで、お気に入りの手袋にピンで付けるスタイラスペンを考案した。ピンの部分を手袋に差し込み操作できる。ゴム製に比べて滑りと反応も良い。

## 62 高齢者見守り 高輝度反射シール

●販売価格 100円



■(株)ヨシオ／小泉 俊夫／足立区  
本製品は、緊急時の連絡先や、地域の団体名等が印刷可能な高輝度反射シールです。昨今、高齢者の交通事故や、徘徊老人が保護されるケースは増加しており、年配の方と暮らすご家族の方も、その事故や怪我が大きな気がかりとなっております。特に、「歩行中の交通事故死者は65歳以上が全体の70%」を占め、その事故は、「昼間の約1.8倍の割合で夜間に発生している」統計があり、そういった背景から、本製品を開発、製品化しました。シールの反射性能は(一社)日本反射材普及協会の定める性能基準をクリアし、夜間、57m離れた所からドライバーが歩行者を発見できます。「夜間の交通安全」は勿論、「徘徊などにより保護された場合」「外出先で緊急搬送された場合」等の身元確認に効果を発揮します。靴やカバン等の身近な持ち物に、手軽に貼り付けられることで安全グッズの「身に着け忘れ」を防ぎ、いざという時に着用している可能性をより高めると共に、保護する側が行う身元の確認も、より容易になります。学校・地域団体・介護施設等の安心・安全の促進にも最適です。

## 67 close by 「unel」

●販売価格 6,500円



■(株)日伸スプリング／杉田 幸道／墨田区  
■立正大学経営学部／畠山 仁友／品川区  
バネで作られたアームバンドを4つ編みにしました。若者に流行しているパンクロックのイメージを出しつつ、アームバンドとして新しいデザインにしようとした心がけたものとなっています。4つ編みにすることで存在感とオシャレさを実現し、どちらかというところだけイメージだった製品を存在感ある名脇役にするというストーリーで、若者に愛されるアームバンドを目指しました。

## 68 close by 「互印」

●販売価格 2,315円



■(株)日伸スプリング／杉田 幸道／墨田区  
■立正大学経営学部／畠山 仁友／品川区  
星形に編んだバネを横に潰し、その形をそのまま模様としてデザインしたものです。潰したことによりアクセサリーとして腕に巻くにはちょうど良い緩やかな丸みを帯び、金具でつなげることなく、腕に自然と巻き付くようになっています。メッキをしたことで金属っぽさを和らげ、より肌の色に対して色が映えるように加工をしました。生活で普段から身に付けていても違和感のない、馴染みやすく柔らかな印象のアクセサリーに仕上がりました。

## 70 Uplus. 「rapports」

●販売価格 2,990円



■(株)日伸スプリング／杉田 幸道／墨田区  
■立正大学経営学部／畠山 仁友／品川区  
袖をまくるという本来のアームバンドの用途に加え、フリンジを付けることでファッション性を高め、若者が使いやすく、また仕事でもプライベートでも使えるように工夫しました。長袖の季節に付けることが多いため、秋や冬に合う色を選択しました。

# 応募製品

## 71 Uplus. 「グラスレット」

●販売価格 3,500円



■(株)日伸スプリング/杉田 幸道/墨田区  
■立正大学経営学部/畠山 仁友/品川区

実際に浜辺に落ちているビーチグラスを使い、プレスレットを作りました。ビーチグラスは別名「海の宝石」とも呼ばれています。色とりどりのビーチグラスを使い、それぞれの色にメッセージを込めました。白は「癒し」、青は「リーダーシップ向上」、緑は「信頼」、茶は「成長」を意味します。身に付けた人自身が、色の意味のような人に成長し(UP)、さらに世の中にPlusな存在になってほしいという願いを込めてデザインしました。

## 74 きせかえティッシュケース

●販売価格 レースケース1,800円~3,800円  
ティッシュケース1,200円



■本田デザイン事務所/本田 和子/葛飾区

「きせかえティッシュケース」は、ティッシュケースをさらにレースケースで覆い、レースからティッシュケースの色を透けさせるのが特徴のティッシュケースです。レース、ブレード、シルクの繊細な素材を組み合わせ、大切に、そして愛着を持って使っていたかのようにデザインしました。その日の気分に合わせて、組合せを変え、着せ替えができる新たな楽しみが生まれます。また、大切に使用していただけると、新作のレースを買い足して、別の組み合わせを考える楽しみも続きます。忙しい毎日、エレガントな雰囲気仕上げたこちらのアイテムで、小さな楽しみを持ち運びませんか?大切な方へのプレゼントやおみやげにもおすすめです。

## 76 携帯吊革 猫の手スティック

●販売価格 2,600円



■(株)アマカ/藤波 千乃/葛飾区

本製品は電車通勤をしている方や、高齢の方々が電車利用の際の混雑時に手すりやつり革につかまれない時に、本製品を鞆やお手持ちのバッグに携帯して頂き、使用時は本体パイプを伸ばし電車の吊革が取り付けられている上部のパイプに引っかけて吊革の代用品として簡易的に使用して頂く製品です。

## 77 あかりとり II

●販売価格 8,000円



■きもの染色工房ひよ/兵藤 修/葛飾区

耐熱性のワーロン紙に着物に手描きで描いた柄をプリントでなく手描きし、彩色しました。簡単な凹型や丸型に自由にワーロン紙の筒をセットし、自分の好きな柄の部分を楽しめます。普段、目にすることがない着物の柄と匠の技術であなたの心を和ませます。

## 78 matuRi [マツリ]

●販売価格 5,800円



■tomari/高城 貴幸/葛飾区

made in sitamatiの特殊超撥水加工をしたナイロン素材を使用した、bag in bagです。特殊撥水:台東区のバッグ専門ファブリックメーカーと協力し、塩縮加工を施し、独特の風合いを出したナイロンへ初めて生地との風合いをそのまま残す超撥水加工を掛けたオンリーワンの素材を使用。縫製は墨田区八広で行う。A4サイズが入るトートバッグをベースに、縫製の工夫で持ち方で形が変わる。暗闇で光に反射するリフレクターゴムをキーリングとして使用し、夜間鍵が探しやすさを演出。折りたたみやすいパターンとなっており、バッグインバッグとして持ち運べ、突然の雨からパソコン、大事な書類を守ります。

## 81 JUST FILE 角2

●販売価格 1,500円



■MEDIUM/津留 礼子/葛飾区

■(株)アツマ/東 和儀/葛飾区  
ジャストファイル角2は、折ることができない重要な書類(契約書・履歴書・願書等)を入れる角2封筒を、折ることなくしっかり保護、かつ軽量でコンパクトに持運べるファイルです。タテ/ヨコの両面ポケットになっているから、いろんな鞆に対応でき、鞆の内側を傷めないように角が丸くなっています。一般的に必要なの多いA列B列の規格にとらわれないサイズ、そして使う用途やシーンを考え、使用者に確実に必要とされるジャストなものをファイル専門の葛飾区の町工場で、ひとつひとつ丁寧に作ります。

# 第11回 T A S Kものづくり大賞 応募企業お問い合わせ先

	製品名	事業所名	申込代表者	電話	FAX番号	郵便番号	所在地(住所)
1	マネークリップ:cocoro-09B	Six-clothing	高見澤 篤	070-5589-5934	-	111-0023	台東区橋場1-36-2 浅草ものづくり工房305
2	カードケース:cocoro-01B						
3	熊革ノートブックケース:cocoro-11B						
4	お洒落で機能的な革張りブリキ製品保存缶	(株)加藤製作所	加藤 俊司	3862-1871	3862-1874	111-0053	台東区浅草橋2-27-1
5	シール名刺	(有)丸子ラベル印刷	鷹野 良治	090-3473-7546	6800-2320	111-0051	台東区蔵前4-16-4
6	華紋(和三徳)	小牧庖丁柄製作所	小牧 弘明	3872-5623	3872-5623	111-0023	台東区橋場2-13-9
7	華紋(和ペティ 150m/m)						
8	華紋(柳刃 300m/m)						
9	武州正藍染® カーフレザーレースアップスニーカー	(株)ラ・ジョイア	和田 義治	080-5547-4486	048-945-7599	111-0023	台東区橋場1-36-2 浅草ものづくり工房302
10	レザーヘア	nasturtium	大澤 卓哉	6312-2229	6312-2229	111-0036	台東区松が谷3-15-1 1階
11	ニッセンスキット	日扇産業(株)	菅沼 敬子	3833-4670	3833-4660	110-0015	台東区東上野3-6-1 菅沼ビル4F
12	女子のみみつ道具「HACOイス」	(株)戸谷染料商店 アド事業部	田村 七海	3873-1168	3873-3115	111-0032	台東区浅草5-69-9
13	印伝腕時計ベルト	(株)コ・ラボ	石井 俊輔	5834-8600	5834-8627	110-0002	台東区上野桜木 2-10-1-202
14	印伝カメラストラップ						
15	和形 多重ういっぷ桐管	(株)飯塚桐製品	飯塚 得生	3851-9035	3864-4628	111-0053	台東区浅草橋5-26-9
16	洋形 多重ういっぷ桐管						
17	花鈴(KARIN) TB-K3	(株)東京ベル製作所	市村 晃一	3893-5741	3800-5081	116-0011	荒川区西尾久4-8-4
18	下町ロケスト3ウェイ	HOLIDAY-ROAD	佐野 保夫	3819-4951	3895-3158	116-0002	荒川区荒川6-59-8
19	BOOK NOTE	渡邊製本(株)	渡邊 浩一	3802-8381	3802-8384	116-0014	荒川区東日暮里3-4-2
20	フラワーポット	(有)徳栄商事	徳本 和雄	3891-9051	3806-0168	116-0002	荒川区荒川1-58-6
21	伝言板						
22	曲がる皿						
23	ふくらはぎ自然治癒クッション	(有)武井工業所 タケイ工房	武井 秀夫	3801-0290	3801-8112	116-0002	荒川区荒川3-31-3
24	ティッシュ入れスタンド						
25	フォーク・スプーン・ナイフ、一膳はし置き						
26	からまんスタンド(国内生産版)	(有)橋本シルク工芸	橋本 幸一	3892-0685	3892-8042	116-0001	荒川区町屋5-8-17
27	フェイスシール	(株)ラベルジャパン	小川 貴正	3803-8741	3803-8752	116-0002	荒川区荒川8-5-14
28	tuan tuan cube box	(有)石原商店	石原 一利	3800-0341	3800-0733	116-0011	荒川区西尾久2-25-9
29	千代切紙	(株)バックストリートファクトリー	臼井 基樹	6458-2980	5539-3803	116-0012	荒川区東尾久2-25-8
30	まるで直接印刷したように見える?! 世界最薄ステッカー	(株)アポロ製作所	白井 健一	3802-3291	3802-3294	116-0013	荒川区西日暮里 1-49-11アポロビル
31	貼るときに水不要・絆創膏と同じ糊の、肌だけではなく服・バッグ等の布にも貼れる新タトゥーステッカー	アジルジャパントレーディング(株)	白井 健一	3802-3291	3802-3294	116-0013	荒川区西日暮里 1-49-11アポロビル2F

第11回T A S Kものづくり大賞 応募企業お問い合わせ先

	製品名	事業所名	申込代表者	電話	FAX番号	郵便番号	所在地(住所)
32	組立簡単 スマホスタンド SUOKU	(株)栄和	田村 康男	3807-1248	3802-4679	116-0014	荒川区東日暮里2-42-3
33	あしゆびらくーん						
34	ブランツフレーム	アトリエ・モノ(株)	木村 純子	5692-0560	5692-0728	116-0011	荒川区西尾久7-1-5
35	革のような紙の折りたたみ式メガネケース	(株)オフィスサニー	高橋 淳一	3802-1900	6800-2916	116-0014	荒川区東日暮里4-4-6
36	BOOZS(ブーズエス)	(株)トーダン	本池 宇太郎	6859-1927	6859-1913	116-0012	荒川区東尾久8-32-1
37	はがせる水平見開き方眼ノート	三宏印刷(株)	清野 順也	3810-0035	3810-0038	116-0013	荒川区西日暮里6-61-12
38	衛生ノズル「スクールノズル」	やんま(株)	山崎 義彦	5838-7740	5838-7747	123-0864	足立区鹿浜2-3-7 やんまビル1階
39	酒香箱	(有)J&Cコア	杉浦 謙治	090-8033-9245	6415-7915	120-0034	足立区千住 1-35-2-302
40	飾り額						
41	アントラーANTLER	—	小林 聡子	080-3015-3291	3886-9543	120-0014	足立区西綾瀬2-20-10
42	ユビベラ	東京パック(株)	田畑 虎幸	3899-8201	3855-5657	121-0824	足立区西伊興1-18-4
43	フラーレンパズル Type-C120	(有)村岡製作所	村岡 信幸	3911-5900	3912-6064	120-0046	足立区小台2-49-8
44	PALETTE・COASTER	(有)AKASHIYA	林崎 誠一	6662-8260	6662-8261	121-0053	足立区佐野1-19-3-505 グランシティ亀有
45	ゴキスルー	(有)エフェクト	林 裕一	5851-9746	5851-9746	123-0842	足立区栗原2-8-2-201
46	自動車用 チャイルドモニター	ポップニート(株)	園田 修司	5856-0987	5856-0479	120-0001	足立区大谷田 5-31-1-303
47	ブラック反射テープ						
48	ふくろうの福ちゃん	工房正 マサラボ	鈴木 正江	5244-2655	5244-2655	120-0046	足立区小台1-5-3 田端北スカイハイツ908
49	着せかえマグネットパネル	青木金属工業(株)	高橋 亮輔	3858-1121	3859-1313	121-0061	足立区花畑2-9-16
50	証書類～巧～	(株)オーエム	大村 賢二	3884-1333	3860-0756	120-0031	足立区一ツ家3-24-23
51	パイプス	(株)オーエム	大村 公史	3884-1333	3860-0756	120-0031	足立区一ツ家3-24-23
52	傘立て型貴重品庫	(有)栗原金庫製作所	栗原 富男	3886-6733	3848-2932	120-0012	足立区青井1-4-12
53	付箋付	(有)五味彫刻工業所	五味 正彦	3880-7037	3880-7039	120-0012	足立区青井2-14-16
54	蚊へり線香立て						
55	薄皮むきナイフ						
56	楽縁	パッケージアート(株)	小林 正彦	3840-4425	3840-4424	123-0854	足立区本木東町16-5
57	砥ぎ蔵君	(有)森谷製作所	森谷 一之	3882-5485	3870-5172	120-0026	足立区千住旭町32-3
58	豹柄綿棒 豹柄好きな方への贈り物	(株)安心堂	丸山 寛治	3896-6181	3896-3265	123-0872	足立区江北3-21-6
59	One shot	夢工房はづみん	波積 えつ子	5681-3097	5681-3097	121-0012	足立区青井 5-11-27-711
60	GPAPアッポーベン						
61	にゃっぶ やさしいチカラで開けやすい	栗原工業(株)	小日向 由規	3849-0128	3849-8620	123-0843	足立区西新井栄町 2-14-2
62	高齢者見守り 高輝度反射シール	(株)ヨシオ	小泉 俊夫	3888-4567	3888-6695	120-0031	足立区千住大川町20-11

第11回T A S Kものづくり大賞 応募企業お問い合わせ先

	製品名	事業所名	申込代表者	電話	FAX番号	郵便番号	所在地(住所)
63	made in Ryogoku “粋 HOKUSAI” 長財布	(有)東屋	木戸 詔一	3631-6353	3631-1027	130-0026	墨田区両国1-1-7
64	made in Ryogoku まるあ柄 『rana』	(有)東屋	木戸 麻貴	3631-6353	3631-1027	130-0026	墨田区両国1-1-7
65	熱中症お助け! 木の計量スプーン	(有)ミヤココロレーション	細田 弘美	5637-9700	5637-9702	130-0002	墨田区業平3-8-12 カーザクラシカ1F
66	close by 「Charm Ring」	(株)日伸スプリング	杉田 幸道	3617-5050	3613-6609	131-0046	墨田区京島3-7-15
67	close by 「unel」						
68	close by 「互印」						
69	Uplus. 「propiee's」						
70	Uplus. 「rappports」						
71	Uplus. 「グラスレット」						
72	北斎キャラクター NUPPERABOU・KAGURA・HINA	(有)塩澤製作所	塩澤 政子	3621-7983	3621-7983	130-0011	墨田区石原1-41-15
73	スマート タイ	(有)アイデック企画	岩下 義之	3697-8881	3697-8779	124-0005	葛飾区宝町1-10-9
74	きせかえティッシュケース	本田デザイン事務所	本田 和子	3609-1675	3609-1675	125-0042	葛飾区金町6-7-11 ライオンズステーションプラザ金町503
75	NDシール(ノンアイロンシール)	(株)扶桑	富田 暁	3691-6490	3696-2840	124-0012	葛飾区立石8-41-2
76	携帯吊革 猫の手スティック	(株)アミカ	藤波 千乃	5876-3757	5876-3708	125-0031	葛飾区西水元6-11-4 キャステール藤美 1F
77	あかりとり II	きもの染色工房ひよ	兵藤 修	5694-9430	5694-9430	124-0021	葛飾区細田1-16-6
78	matuRi [マツリ]	tomari	高城 貴幸	090-9828-9788	—	125-0052	葛飾区柴又4-24-8
79	本べっ甲 腕時計	山川べっ甲	山川 金作	3692-9699	3692-9699	124-0023	葛飾区東新小岩 3-4-21-404
80	KATAGAMI METAL 手鏡s 亀甲に桜 金色	矢田型紙店	矢田 幸蔵	3653-7380	3653-7380	124-0024	葛飾区新小岩1-3-5
81	JUST FILE 角2	MEDIUM	津留 礼子	6755-8765	6755-8765	124-0012	葛飾区立石4-27-11

# TASK PROJECT

台東区(T)、荒川区(A)、足立区(A)、墨田区(S)、葛飾区(K)が

5区共同で行うものづくり産業活性化を目指す事業です。

このTASK地域の5区には、多くの工場が集積しており、

合わせると約1万2000工場、

23区全体の4割を超える“モノづくり”の地域です。

これらの工場では皮革、金属、布、紙、ゴム、木、プラスチック、ガラスといった様々な素材を加工し、工業用部品から生活用品に至るまで多種多様な製品を製造しています。

この地域で培われた熟練技術や高度な技能を有する企業と

行政、支援機関、教育機関などが連携し、

産業の活性化を目指す事業が“TASKプロジェクト”です。

TASKプロジェクト、ものづくり大賞等に関するお問い合わせ先

**T** 台東区文化産業観光部産業振興課  
Tel.03-5246-1131 Fax.03-5246-1139  
E-mail/sangyo@city.taito.tokyo.jp

**A** 荒川区産業経済部経営支援課  
Tel.03-3802-3111(内線459) Fax.03-3803-2333  
E-mail/keieishien@city.arakawa.tokyo.jp

**A** 足立区産業経済部産業振興課  
Tel.03-3880-5869 Fax.03-3880-5605  
E-mail/sangyo@city.adachi.tokyo.jp

**S** 墨田区産業観光部産業経済課  
Tel.03-5608-6188 Fax.03-5608-6934  
E-mail/SANKEI@city.sumida.lg.jp

**K** 葛飾区産業観光部商工振興課  
Tel.03-3838-5587 Fax.03-3838-5551  
E-mail/051300@city.katsushika.lg.jp

TASKプロジェクト ホームページ  
http://www.task-project.net/