

TASK
TAITO・ARAKAWA・ADACHI・SUMIDA・KATSUSHIKA

いいもの、
じっくり

TASK
TAITO・ARAKAWA・ADACHI・SUMIDA・KATSUSHIKA

平成29年度
第12回 TASKものづくり大賞
応募製品集

TASKプロジェクト推進委員会
台東区(T)、荒川区(A)、足立区(A)、墨田区(S)、葛飾区(K)





TASK

CONTENTS

タスク TASKものづくり大賞とは……………	P1
大賞……………	P3
優秀賞……………	P5
奨励賞……………	P7
応募製品……………	P9
応募企業一覧……………	P15
タスク TASKプロジェクトとは……………	P18

TASKプロジェクト推進委員会によって主催されるTASKものづくり大賞は2006年に創設されて以降、毎年優れた生活提案商品を世に送り出してきました。応募者の多くは部品やユニット品などを下請け的加工形態で受注していた町工場。そういった町工場が東京の先進的生活市場を念頭において製品を試作開発し、それら一同を集め、大賞・優秀賞・奨励賞を決定します。

TASKものづくり大賞ノミネート製品からは国内外のメディアで取り上げられる“有名商品”や“ブレイク商品”が続々と登場しており、世界最大級の東京市場内部に位置する“ものづくり産業”の優位性を享受し始めています。

ものづくり大賞

生活提案商品を募集

“生活提案商品”とは、素材の持つ良さを大切にし、地域で培われた加工技術、技能を駆使してつくられた“いいもの”を、先進的・個性的な消費者が“じっくり”使う事のできる、そのような生活用品を指します。

応募資格

製品応募資格者はTASK5区(台東区・荒川区・足立区・墨田区・葛飾区)内の企業、個人が原則となります。

応募製品の中から、有識者(大学教授、大手小売店のバイヤー及び商品企画のプロ、デザイナー等)による専門審査会と、消費者投票による一般審査会を経て大賞を決定いたします。

なお、本年度の一般審査会は代々木公園において開催されました。

入賞製品は東京ビッグサイトで開催される東京インターナショナルギフトショーや各自治体で開催される展示会などに出版されます。

39 バンピーテックス BUMPYTEX-BOOKCOVER ブックカバー

東京パック(株)／足立区

●販売価格 1,700円

創立より業務の中心となる真空成型の技法を用いて考案した、立体造形を施した弊社独自の素材である「BUMPYTEX(バンピーテックス)」を使用し、プラスチックの中でも手触りが優しく柔らかい素材を使用することで、見た目の楽しさと触れる心地よさへの拘りをコンセプトとして開発したブックカバーです。

真空成型技術と画像がシンクロした凹凸造形を施した表面を持つこのブックカバーは、見た目の迫力と共に予想を裏切る持ちやすさを感じるはずです。またこのブックカバーには厚みがあり本が直にテーブルに触れないため、多少の水気であれば本に与えるダメージを最小限に抑える効果もあります。これまで二次元製品が一般的なブックカバーを三次元形状に仕立てることで、デザインの意外性だけではなく機能性をも両立させた製品開発が出来ました。

今後は本のコンセプトに合わせたラインナップを増やし、読者の想像を掻き立てられるようなより良い商品を生み出していきます。さらに、ブックカバーだけでなく「BUMPYTEX」の素材をいかした他の商品展開も企画しています。

東京パック(株)／開発部 杉田 大樹

■製造業

1963年(昭和38年)ポリエチレン袋加工販売を創業。翌年に真空成型包装を開始し、今日までに化粧品や文房具のパッケージなど様々なプリスターパックを製作してきました。

2014年(平成26年)には自社ブランド「カバール」を立ち上げ、消費者向けの商品開発に挑戦し、スイッチカバーや靴べらなどの商品を生み出してきました。その中でも開発部は消費者向け商品の企画・開発を担っている部署です。私は入社してから、真空成型の技法を用いてワクワクするような商品を生み出すことを考えてきました。今期より加飾成型に携わる中で印刷と凹凸の織り成す表現に感銘を受け、その表現を消費者向け商品としていかせないかと考え、このブックカバーを開発しました。

今後も培ってきた技術をいかし、消費者の方にワクワクしていただけるよう、商品開発に尽力していきたいと考えています。





11 TECHNO BELL (テクノベル) TB-552T ●販売価格 ゴールド(真鍮):921円
ミガキ・ブラック(アルミ):771円
(株)東京ベル製作所／市村 晃一／荒川区 **金属加工業**

ベルは街乗りに必須ですが、スポーツ自転車にあるものを見つけられずにいる方もいらっしゃると思います。テクノベルは、上部の飛び出しが少なくすっきりとしており、ハンドルまわりになじむメカニカルなデザインです。また、小さなスナップ操作でも、音量感のある音色を確実に出すことができる製品精度

を誇ります。音響部には、立体形状の9個の穴をプレス加工で施し、スポーツデザインの演出とともに、鳴らしたときの余韻が伸びやすいよう、音響性能を向上させました。企画開発から製造販売まで、一貫して自社で行っている事も強みです。



9 sugata 「小銭入れ」平らな立体 ●販売価格 **5,400円**
染谷商店／染谷 昌宏／台東区 **デザイン・製造業**

コインケース、sugata「小銭入れ」平らな立体は、中身の出し入れがしやすい、かさばらずに携帯しやすい、丈夫でながもちする、こぼれる心配がない、適量が収まる、見た目に美しい、これら6つの理由がつくる、あたらしい小銭入れです。中身を取り出す際は、手の平をすばめるようにすると

内蓋が立体的に立ち上がり、硬貨の受け皿として機能します。閉じる際には、蓋を内側に差し込みます。揺すっても硬貨がこぼれ落ちる心配がありません。中身が平らに収まるため、かさばりにくく、最大30枚程度の硬貨が収納可能です。片手でさっと開いて、硬貨を取り出す。まるで、手の平のような使い心地です。



51 折るサンド ●販売価格 3個入 **680円**
MEDIUM(ミディアム)／津留 礼子／葛飾区 **デザイン**

折るサンドは、1枚の食パンで作るサンドイッチ用折りたたみケース。開いて、食パンorトースト、お好みの具材をたっぷりのせて、パン耳もそのまま2つに折り、閉じれば折るサンドの出来上がり。横から開いて手を汚さずに食べられます。

食べ終わったら折りたたんでコンパクトに持ち帰り、洗って繰り返し使えます。お弁当はもちろん、おやつや時間差のあるご家族の朝食にも、オススメです。厚みのある唐揚げやウインナーなど、ボリューム具材が入るので、いろんなレシピが楽しめます。



49 ご縁独楽 Go-En KOMA ●販売価格 **931円**
(有)ミツミ製作所／山田 賢一／葛飾区 **金属加工業**
(株)そろはむ／長谷川 貴彦／八王子市 **企画販売**

昔から縁起物とされる独楽(こま)に、ご縁と5円のチャレをかけあわせた、ご縁独楽(えんごま)。益々ご縁がめぐりまわり、仕事に、学業にすべてがうまく回りますようにという願いを込めました。昔から外国人観光客は日本の穴の空いている貨幣、5円玉や50円玉をおみやげにする事が多いことから、日本の独楽文化+

縁起物+精密さを組み合わせた製作。空転時間は2~3分程度です。5円玉を乗せて回す事も5円玉の中で回す事も可能。すべり止めに使用しているシリコンゴムの材料製造は、アルミの削り出し独楽本体と同様に葛飾区の太陽ゴム工業(株)、抜き加工に葛飾区の(有)精工パッキング、葛飾企業3社協力の製品です。



48

フリーサイズの和柄のリング

●販売価格 サイズにより 5,000円～

「日本的に」を意識し、銀の板に鑿でさくらの模様を彫り、リングにしました。指に合わせてリングのサイズが広がるため、フリーサイズで使っていただけます。色は銀の特徴を生かして黒目の銀古美に手作業で仕上げしてみました。指輪としてはもちろん、スカーフ・ハンカチ・手ぬぐいなどの止め金具としても使用できます。

日本的なことにこだわって海外からのお客様に広く和を楽しんでいただけたらと思います。これから七宝模様・梅・青海波・麻の葉・千鳥・蝶などの柄を増やしていきたいと思います。サイズも見本のサイズを基に小さいサイズ・大きいサイズなど取り揃えたいと考えております。

(有)塩澤製作所／塩澤 政子／墨田区

金属彫刻業



5

CONSONO コンソーノ (ケース、パネル)

●販売価格 50,000～150,000円

桐は軽く強度があり内部に湿気を含みにくいため音響特性も安定しており、伸びやかな澄んだ音色を特長として、古来より琴やギターなど楽器に使用されています。本シリーズはスマートフォンの音をBluetooth接続し再生します。充電式電源対応により置き場所を選ばません。平面から放射される音は、癖がなく素直なものです。前面と背面の両方に音を放射しますので、空間への置き方によって囁かし手の嗜好に合わせた再生音を得ることができます。

(株)飯塚桐製品／飯塚 得生／台東区

桐箱、桐小物の製造・販売・特注品桐箱製造

坂野博行デザイン室／坂野 博行／千葉県

デザイン

(株)あおごち／山田 斉／千葉県

通信・電子・音響機器システムの企画・開発・製造及び販売



32

リポブロック

●販売価格 1,200円

リポブロックは立方体の六面に角穴が開いているキューブパーツに、連結用ジョイントパーツを嵌め、それらを縦・横・斜めに自由に繋げ、創造力を発揮し好きな形を作るブロック玩具です。嵌めた部分は動かすことができるため、好きなポーズが可能。現時点ではキューブパーツの色が12色、ジョイント部分5種、キューブ1種で成り立っています。本製品は遊んでいく中で「色」・「数」・「形」に強くなる知育的要素を含んだブロック玩具だと考えています。

ミユキ精工(株)／小暮 孝一／足立区

プラスチック製造



16

「ミナレス」シリーズ
「ドッチモ」「ショッテ」「ト」

●販売価格 ドッチモ: 14,800円
ショッテ: 13,600円
ト: 9,500円

弊社は60年以上続く製袋袋物の製造卸です。皇族方がお使いになられる和装バッグをはじめ、数多くのバッグを手掛けて来ました。代々受け継がれて来た縫製技術を生かし、明治時代に大流行した江戸袋物の代表商品「合切袋」を、老若男女・装いを問わず、世界中で使って頂けるようにアレンジした商品が「ミナレス(minalles)シリーズ」です。

縫い目が表面に出ない「縫い返し」の縫製を活かしたリバーシブルトート「ドッチモ」、リュックにもなる「ショッテ」、魚をモチーフに尾ひれをポケットとした「ト」がそのラインナップとなります。※使用する素材に応じて、販売価格が変わります。

(有)プレジール／梅澤 剛臣／荒川区

袋物製造卸



24

L0-1 (エルゼロワン)

●販売価格 500円

私は刃物に類するものは非常に使い勝手を気にしており、今回簡単に封書を開けられる小物が欲しく、商品化を試みました。左利き・右利きどちらでも使えるシンプルなデザインを目指しました。

素材に選んだのは「バルカナイズドファイバー」。封筒用紙に負けない硬さと丈夫さを兼ね備える工業用部材です。この素材は乾燥時は強靱で硬質なシート材としての性能を保持するほか、生分解性を持つエコロジカルな素材です。また水に浸すと柔軟になり簡単に成形が可能になる性質を持つため、使用中で変形したとしても、水を吸わせて本などに挟んでおけば、購入時の状態に復元できます。

(有)スタッフデザインアソシエイツ／田口 英紀／足立区

工業デザイン



46

革袋グロッシー

●販売価格 11インチ: 5,200円
15インチ: 6,600円
13インチ: 5,900円
トート: 8,000円

ピッグスキン(豚革)の生産地である墨田区の特徴を活かし、墨田区産のピッグスキンに箔押しを、表情をつけて、タブレットなど情報デバイスのための袋を作りました。モバイル情報機器の新しい皮膚としてスタンダードになりうる単純さを目指しました。種類も11インチ、13インチ、15インチ、トートタイプの4種類を用意しました。タブレットのサイズや持ち運びのシーンに応じて使い分けください。

墨田革漉工業(株)／佐藤 元治／墨田区

皮革加工



12

kamiカード入れ

●販売価格 葉: 740円
カード: 740円
名刺: 649円

日本の海図の合紙で、海外線の変更で廃棄になるものを再利用して作成しています。ケースを広げるとわかりますが一枚紙で成形しています。おしゃれな紙を用いて製作でき、包装紙を使ったノベルティの製作も可能です。※使用する素材やロットに応じて、販売価格が変わります。

(有)成貢紙工／山田 善之／荒川区

断裁加工

MIUMA工房／斎藤 まゆみ／目黒区

紙雑貨デザイン・製作



52

本べっ甲の日時計ペンダント

●販売価格 6,000円

その起源は古代バビロニアまで遡ると言われる日時計。今では庭園のオブジェなど以外にはあまり見ることはなくなっていました。そんな日時計を胸元に飾るペンダントにできたら、しかもべっ甲の美しさをより感じられる形で、という思いから生まれたペンダント型の日時計です。地球の丸みに合わせ、手で一つ一つドーム型に削り出したべっ甲のカボション。白甲と呼ばれる最高品質の部分を贅沢に使い、透明感のある輝きを実現しています。ペンダントのトップを南に向けることで、オレンジ色の光がべっ甲の中に現れ、真鍮に刻まれた時刻を指し示します。

山川べっ甲／山川 金作／葛飾区

製造業

編集工房モノラボ／白田 真樹／葛飾区

企画・編集



45

うれぼん 〜スポンジカフェ・シリーズ〜
(キッチンセット・ハンバーガー・ケーキ・クレープ)

●販売価格 シリーズ
1個あたり 1,980円

ウレタンの特性である「柔らかい」「守る」「傷つけない」「吸収する(音・衝撃)」を生かして、「人にも施設にも優しい安全・安心な子どもの遊び道具」を開発しました。

製品コンセプトは「ごっこ遊び」。幼稚園の先生にインタビュー調査をし、子どもの遊びとしてまごどや幼稚園の先生・お医者さんなど誰かになりきる「ごっこ遊び」をすることが多いことが明らかになりました。保育園や幼稚園にとっては壊れにくい「耐久性」が、子どもには遊び方が限定されない「創造性」が、親にはシリーズもので買い足していける「展開性」が求められており、それらを「カフェ」をテーマに今回は実現しました。

(有)サトウ化成／佐藤 憲司／墨田区

型抜き加工

立正大学経営学部／畠山 仁友／品川区

教育



21

いつでもルーペ

●販売価格 一般: 400円
ノベルティ/100ロットから

高級感の有る発泡シートをウエルダー加工で仕上げ、ケース内に三倍率のルーペを収納した薄型携帯ルーペです。ケースに粘着テープが付いているので、剥離紙を剥がして財布や名刺などに貼っておきます。小さな文字を見る時に本品中央の楕円窓からルーペを指で押し上げて使用して下さい。

「販促品として」本品「いつでもルーペ」の中央窓には特注で社名、電話番号、QRコード等の名入れが出来ますので、捨てられない名刺としてノベルティでもご利用頂けます。

(株)ヨシオ／小泉 博史／足立区

交通安全・防犯用品製造

応募製品

TASK PROJECT

1 KAWAEKO(革笑子)
男前 エプロン
●販売価格 18,000円



■(株) エピックス／高木 麻千子／台東区
■ajina／川上 健／文京区
端切れの革を組み合わせて製作したエプロン。最近は休日にはDIYや革工芸を楽しむ男性も増えているとか。足を広げての作業でも膝が隠れるよう、実用性を求める中で、独創的なカーブをつけるというデザインが生まれました。リバーシブルで使えるように留め具のアンティークコインはネジ留めなので、裏表で使用可能。紐は自由に動かす事が出来ます。ひとつひとつが職人による手作りのオーダーメイド。革の素材・デザイン全てが世界で唯一のエプロンになります。

2 INASENA Cuben Fiber Sacoche
●販売価格 9,074円



■INASENA(イナセナ)／小林 真比古／台東区
軽量で防水性の高いサコッシュを作りました。採用したのは、特殊な生地「キューベンファイバー」、防弾チョッキにも使われるという強靱な素材です。使い勝手にも注目し、マチをしっかりと取って、収納力を上げています。アウトドア行動時に素早く出し入れ出来るように、内部の仕切りにも配慮しております。ショルダーストラップは、発汗性を考慮に入れて快適性を上げました。汗を吸い上げて放出する仕組みを取り、重さにも耐えうる優しい素材を吟味しました。アウトドアの他に、夏フェスなどの野外イベント、行楽、街中での利用、自転車利用時、ちょっとした買い物などの外出時、多彩な利用シーンを想定しております。縫製は全て工業用ミシンのハンドメイドです。

3 INASENA Cuben Fiber Walle
●販売価格 4,167円



■INASENA(イナセナ)／小林 真比古／台東区
軽量で防水性の高いスポーツ&アウトドア用の財布です。採用したのは特殊な生地「キューベンファイバー」、防弾チョッキにも使われるという強靱な素材です。日常使っている財布から必要最小限の小銭やお札、電子マネーなどを入れ替えて、アウトドアスポーツ時の携帯用財布としてご活用いただけます。小さくても内部に仕切りを2つ作り、外側にも1つポケットを用意しておりますので、収納量は満足いただけるはず。登山やサイクリング、ランニング時などのアウトドアスポーツに最適です。また、夏フェスや行楽などのオフ時、日常使いの財布から切り替えて気分新たにレジャーを楽しめるような使い方もあります。縫製は全て工業用ミシンのハンドメイドです。

8 茶箱
●販売価格 2,000円~3,500円



■(株) 飯塚桐製品／飯塚 得生／台東区
この桐製の茶箱は、蓋の開閉を片手で行うことができます。また、茶箱をひっくり返しても蓋側に茶葉のものを防ぐ防護板を取り付けました。さらに、箱の底部には磁石が内蔵され、固定化が実現されております。軽く利便性に秀でており、たいへん扱いやすくなっております。

10 印刷部分さえもグングン水を吸う、不思議な吸水コースター
●販売価格 1,000円



■(株) アポロ製作所／白井 健一／荒川区
滋賀県産素焼きコースターに、浸透して水を通す特殊印刷することにより、印刷した部分さえも吸収します。オリジナルデザインの印刷を少量枚数から印刷でき、オフセット印刷と同等以上の高画質印刷が可能です。また、素焼き・コルク=自然素材でできていますので、エコで安心・安全です。

13 竈盗提灯(ガンドウチョウチン)
●販売価格 10,000円



■(有) 徳栄商事／徳本 和雄／荒川区
竈盗提灯は、横にすれば手元を照らし、立てて置けば、行燈として使えます。内側に反射材を使用して明るくなるように工夫しており、樹脂と紙で軽く持ち運びも容易で、懐中電灯のようにも使用できます。内部の電灯は回転するので、いつでも同じ位置を照らすことができます。

4 レザーピッグビーチサンダル
●販売価格 3,900円



■(株) TSUKUMO／中島 広行／台東区
■三恵産業(株)／石田 美和／墨田区
日本発祥のビーチサンダル。いまでも国内で生産している工場は、当社だけになってしまいました。海外製のビーチサンダルが市場を席捲していく中、日本でしかできない素材や工法を探していく過程で、墨田区で創業80年以上、豚革の鞣し・染色・加工を行っている三恵産業(株)と出会いました。国内シェア約90%を担う、豚革の一大産地「墨田区」で生産された、撥水に優れた豚革を使用し、「台東区」の当社において企画・デザイン・最終組立を担い、それ以外の裁断・貼り合せ・縫製も全て国内で行っております。撥水、耐久性に優れた生地を使用し、裁断し、台に貼り付け、縁を丁寧に縫製する工程は、海外では出来ない技術であると自負しています。

6 スマフォーン BOX
●販売価格 6,000円



■(株) 飯塚桐製品／飯塚 得生／台東区
スマートフォンの音楽を再生する時に、この収納台は音の響きを好みに調整することができます。また、スマートフォンを収納するにも確実に安心して収納できます。

7 横置きタイプ 総桐ハンドバッグ
●販売価格 30,000円~45,000円



■(株) 飯塚桐製品／飯塚 得生／台東区
この総桐ハンドバッグは、和装の皆様方におすすめしたいです。軽量で天然の木目が落ち着きを示します。従来のハンドバッグは、上からしか出し入れ出来ません。この桐蝶番のハンドバッグは横あけの蓋となっており、第一段階・第二段階まで開きますので取扱いは非常に便利です。

14 Nu'tta
●販売価格 3,000円



■渡邊製本(株)／渡邊 浩一／荒川区
近年文房具好きの女性が増えています。「オトナ」でもいつまでも「カワイイ」物を使って毎日楽しく過ごしたいというニーズに応じて、クオリティとデザインを併せもったノートを作りました。携帯に便利なゴムバンド付きの硬い表紙の造りでありますが、180度フラットに開いて書き易くなっているところが、同様のノートに比べて特徴あるところです。ゴムバンドと見返し用紙に合わせた色で、小口を職人が1冊1冊塗っています。甘すぎず、クールすぎず、清潔感のあるデザインにしました。

15 【BOOKS TISSUE】
●販売価格 9,720円(完成品) 9,000円(キット)



■(株) バックストリートファクトリー／白井 基樹／荒川区
■コメヤデザイン／山下 公明／神奈川県
硬質な板材にレーザー加工で精密な切り込みを施し、曲げ構造(カーベンディング技法)を利用した組み立て式のティッシュボックスです。辞書を立てたようなどっしりとした縦型プロポーション、側面のティッシュ取り出し口をフード状に囲うことで露出しにくい設計にし、ティッシュボックスに見えないのが主な特徴。また、和モダンのような特徴的なスリットパターン、曲げ構造を利用した詰替え交換脱着フタ、置く場所に困らない省スペース設計、板材を曲げて作る驚きを提供する組立キット展開、素材違いや仕上げ違いなど(エンドユーザーの嗜好や売り場のテストに応じた)を特長とし、幅広い商品構成が可能です。

17 鳥獣戯画レーザー彫刻御朱印帳
●販売価格 4,000円



■(株) ロッカ／馬場 将実／荒川区
■(株) キョーダイ社／小森 豊章／江東区
御朱印帳の表紙、背表紙に木材を使い、そこに精巧なレーザー加工を施しました。若い女性に人気がある鳥獣戯画(ちようじゅうぎが)のモチーフを精密レーザー加工技術で絵画のように彫刻を施しています。表紙が和紙や紙でできたものは多いですが、木材を使ったものは珍しいと思います。ロッカとキョーダイ社は共に製本組合の若手2代目で、その二人がタグを組み、新商品を完成しました。お互いの持つ製本とレーザー加工という得意技術を融合し、新たなお客様に喜ばれるものづくりを実践し、下町の加工メーカーの底力を発信できればと思います。

応募製品

18 ニャン撮る(B o x)
ワン撮る ちゃん撮る

●販売価格 2,000円(A4) 2,500円(B4)
3,000円(A3・Box)



■(株)栄和／田村 康男／荒川区
■TESIO／神藤 広行／神奈川県

弊社の型抜き加工技術を活かして、家庭でも簡単に撮れる顔出しパネルを開発しました。自撮りシリーズ「ニャン撮る」(A4サイズ)、「ワン撮る」(B4サイズ)「ちゃん撮る」(A3サイズ)、「ニャン撮るBOX」(A4箱)の4種類。かわいいペットやお子様の寝顔やイタズラ顔を取り、SNSで家族、親戚、友人と画像、動画を楽しむ自撮りグッズです。また、愛猫、愛犬が穴から顔を出しやすくなるために「ニャン撮る」には魚粉を、「ワン撮る」には肉粉を穴の周りに挟み込みます。楽しい瞬間や、顔を出す瞬間の動画を残し、素敵な思い出を演出できます。各サイズとも縦バージョン、横バージョンの2種。3枚組で5種類の絵柄と自由にイラストや文字が書ける面が1面あります。

22 スタッズカラー

●販売価格 8,200円



■(株)パウワン／清水 正孝／足立区

飾り金具等の金具類は市販の物を使用しておりますが、製品デザインや革の染色、縫製は弊社で製作しています。製品の特徴といたしまして、他社で販売されている飾り付首輪は革の裏面に飾り金具の足が露出しているものが殆どですが、弊社製品は革を2枚張り合わせ縫製することで、裏面に飾り金具の足が露出しないものとなります。これにより、露出した金具の足でペットの被毛や皮膚を傷つける事無く、安全に使用することが出来ます。また、通常の工業用ミシンでは飾り金具のそばを縫う事が困難ですが、ミシンの送り足を独自に加工することにより、縫製を可能といたしました。

19 シヤカシヤカ

●販売価格 17,000円



■HOLIDAY-ROAD／佐野 保夫／荒川区

通常の薪割は斧か鉈(なた)で行いますが、斧だと振り回りが大変ですし、また鉈だと針葉樹(杉など)は楽ですが、広葉樹を割ることが難しいです。本製品を使えば、楽に薪割りができます。先端はレンガタガネで、刃先が薄く入りやすく、スポンジゴムがついているので、衝撃を吸収します。専用のカバーを丸太に巻いて、端からカットする方法もあります。シャフトに○リングが付属しているので、移動中もガタつきません。

23 ティッシュボックス型貴重品庫

●販売価格 15,000円



■(有)栗原金庫製作所／栗原 康雄／足立区

今まで、誰も想像しなかった、「ティッシュBOX」と「金庫」の融合。まさか、ティッシュ箱の下に貴重品が入っているなんて!金庫の概念を覆す、「隠す」金庫の登場です。外観は、ティッシュBOXそのもの。金庫部は、ティッシュの下に隠されているので、パッと見では分かりません。泥棒も素通りです。また、普段身近な場所に置く事で、火災や地震等の有事の際に、サッと取って避難可能です。金庫部に関しては、金庫を作り続けて60年の金庫屋が、板金でしっかりと製作している為、簡単には壊れません。鍵を持つ管理者が、鍵を使って開けない限り、中に入ったお宝は安全です。

20 安心ナイトシリーズ
「愛犬の首輪とリード」

●販売価格 3,000円



■東京シンコーレザー(株)／坂田 昌三／荒川区
■(株)ニッソク／原田 明美／品川区

蛍光塗料に蓄光を混ぜ込んだ今までにない水性で高輝度な塗料を使い、暗い夜道での危険を防止する「愛犬用首輪とリード」を考案しました。昼間は蛍光色で可愛らしく、暗い夜道では淡い光(蓄光)で存在感を知らせる首輪。愛犬と散歩している様子が雨天時や暗闇で走行しているドライバーから見えにくい、そんな危険を回避するために考案しました。通常販売されている夜道で光る首輪やリードはLED等を使用していますが、安心ナイトは昼間に溜めた光を夜間には蓄光として光らせるため、電気代や電池代も不要で安価です。

25 暈(ぼかし)

●販売価格 850円



■(有)エフェクト／林 裕一／足立区

ゴキブリ捕獲箱はゴキブリがかかっても捕獲箱を手にとることも中身を確認してから捨てるのも「いや!」という方の為に、量しを使用すれば、ゴキブリ捕獲箱が直接見えないため店舗や、リビングに置いていても嫌な感じがしません。また捨てる時もゴキブリ捕獲箱を直接触ることなく捨てられます。

26 テープカッター

●販売価格 2,800円



■(有)三幸／小沢 頼寿／足立区

天然素材のOSBとアクリルシートを貼り合わせて人気の「マスキングテープカッター」を提案します。
【素材について】OSBは木材のチップを利用して建築資材に利用します。特殊な製法で作られ解体された家屋の木材を再利用したりして人気がでています。アクリルはキャスト製法で製造された弊社オリジナル品を使用しています。
【製法について】OSBとオリジナルアクリルを特殊接着剤で貼り合わせレーザーカッターで切り抜きOSBの断面に焦げ目をつけてカット面のほころびを防止します。マスキングテープをカットするカッター部分もオリジナルアクリルを使用して一つ一つ丁寧に製作します。
【商品コンセプト】近年女性を中心に「マスキングテープ」が大ブームになり銀座の文具、雑貨店では大きな専用売り場ができて注目を集めています。たくさんのかわいい「マスキングテープ」をホールドするかわいいテープカッターに注目して天然素材とアクリルを組み合わせるテープカッターにしました。

29 KOB A

●販売価格 30,000円



■(株)カブ・デザイン／石川 弘太郎／足立区
■(株)福澤製作所／福澤 直幸／足立区

ステンレスの板材を曲げたものと木材を使ったダストボックス付きサイドテーブルです。工場の持つ技術や仕上げの丁寧さを見てもらうことをメインにしたデザインです。ステンレスのヘアラインや木目など高級感のあるビジュアルなので、来客用の部屋にマッチすると思います。ソファ横に置くことを想定して一般的なソファの座面と同じ高さにしました。細身にしたので二人掛けの間などに置いて使うこともできます。上面の木材を外してゴミを取り出します。ゴミ袋は本体とは別パーツの棒材の骨組みにセットして使います。一商品としてだけでなく工場の魅力のPRや技術見本のような魅せ方をできるような販売方法を検討しています。

27 メモちょう

●販売価格 70円(5枚入り、ロット1,000個の場合)



■(有)プリントアート／島崎 勝信／足立区

ノベルティ用に考案した蝶の形をした立体メモペーパー「メモちょう」です。中央にあいているハート型の切れ目により、どこにでも止まらせ、目立たせる事が出来るので、書いたメモが見えたらなくなったり、メッセージを見てもらえなかったりと言う事が無くなります。又、ディスプレイとしても楽しんでいただけます。厚紙ですので、書いて消せるボールペンや鉛筆で書くことで何回でも使えます。とかくノベルティ商品は気に入ってもらえても、価格が合わない為まとまらないという時が多々ありますが、この「メモちょう」は入れる枚数によって価格の調整が出来るので、先方の予算に合わせる事ができます。

30 Gafu

●販売価格 9,500円



■(株)カブ・デザイン／市橋 樹人／足立区
■ザオー工業(株)／鈴木 国博／足立区

「Gafu」ガフは、手描きにこだわる人のためのペーパー付きドローイングボード。いつでもどこでも持ち歩いてすぐに描くためのステーションナリーです。画家がキャンバス(画布)を持ち歩き描く様をイメージし名づけました。現代はデジタルだけに依存がちですが、アナログの良さを共存させたいと考え、デジタルデバイスと一緒に持ち歩くことを想定したA5サイズ。ストックエリアは金属プレス加工でケース形状に仕上げています。ペーパーは約30枚を収納でき、ペンホルダーにはお気に入りの一本を収納、ビジネスシーンでも使えるようボード部には、マグネットシートで名刺やペーパーを止めておけます。TASKをマイルストーンにした、町工場とデザイナーによる連携型商品開発のチャレンジです。

28 LOOP

●販売価格 12,000円



■(株)カブ・デザイン／渡辺 裕己／足立区
■岩城工業(株)／岩城 和裕／足立区

心を込めたおもてなしをするためにデザインされたお客様用のハンガーです。岩城工業の職人さんたちが一本一本丁寧にステンレスのフラットバーを加工してつくっています。フラットバーで肩部に膨らみをもたせることで上着を丁寧にかけることができ、飾っているように掛けることで、相手を大切に思う気持ちを表現しています。IPPON-SENをつくりあげた職人さんたちの技術で、流線形で美しいハンガーが実現しました。上着をかけていない時にも、ハンガーの存在感が室内に漂った空気を演出します。

31 ヘキサリバーシ

●販売価格 1,200円



■(有)村岡製作所／村岡 信幸／足立区

懐かしのボードゲームを工業製品風にアレンジしました。新しいボードゲーム創出の可能性を提示できれば幸いです。

33 Super Kamiorande Kタイプ

●販売価格 300円(A1) 200円(A2)



■パッケージアート(株)／小林 正彦／足立区
■忠嶋デザイン／忠嶋 肇／神奈川県

梱包の悩み解決を得意としている段ボール・梱包資材メーカーが企画した「ダンボール製 用紙持ち運びケース」です。
Kタイプ(片面段ボール製) A1、A2用紙用は、強度を持ちつつ折り曲げ可能な「片面段ボール」素材で、A1サイズまでのポスターなど大きな用紙も、跡が付かない程度にゆるく曲げて手軽に持ち運べます。
段ボール製で安価ですので、先方にお渡しできます。付属の専用保護ビニールをかぶせることで雨の日も使用可能です。貴社のロゴマーク等の印刷も承ります。

34 Super Kamiorande Rタイプ

●販売価格 240円(A3) 300円(A2)



■パッケージアート(株)／小林 正彦／足立区
■忠嶋デザイン／忠嶋 肇／神奈川県

梱包の悩み解決を得意としている段ボール・梱包資材メーカーが企画した「ダンボール製 用紙持ち運びケース」です。
Rタイプ(両面段ボール製) A2、A3用紙用は、用紙を折り曲げずに持ち運びや宅配便発送ができます。段ボール製で安価ですので、先方にお渡しできます。
付属の専用保護ビニールをかぶせることで雨の日も使用可能です。
貴社のロゴマーク等の印刷も承ります。

35 スタッタ

●販売価格 2,000円



■(有)森谷製作所／森谷 一之／足立区

直径3m/mの鉄線を折り曲げ、溶接、仕上げ組み立てます。表面はクロームメッキを施し、光沢・美観を重視、さらに錆を防止し長期使用にも対応します。
①今回開発したスマホスタンドの特長としては、スマホを確実にホールドして安定性が抜群です。
②数段階に角度を変化させ、好みの角度で使用可能です。
③折りたたむことができて1cm程度の厚みになるので、ポケットやバッグの隅っこに収納できます。軽量(30g)、コンパクト、スタイリッシュでおしゃれなスマホスタンドを目指しました。

40 フォンスピーカー

●販売価格 9,800円



■(株)オーエム／大村 公史／足立区
■キタムラデザイン／北村 洋一／品川区

長年にわたり培ってきた樹脂切削加工技術を用いて、重量感のある厚いアクリル樹脂を、ハイエンドスピーカーにも採用されているフーン形状に削り、より良い音の反響を出すことに成功した無電源のスマホ用スピーカーです。

41 ラビリンス1000

●販売価格 140,000円(別途外装代&外装加工代)



■(株)東京精機製作所／松島 肇／墨田区

伝統工芸や皆様の大切な想いを見て、感じて、聴くオリジナルインテリアスピーカー。
このスピーカーシステムの最大の特徴は外装部を自由にカスタマイズ出来ることです。墨田区の伝統工芸うるし紙製造企業の(株)エスアールエス・スガヤ様の協力により、うるし紙40種類から自由に選べたり、伝統の江戸小紋や漆塗りと多彩な素材から選べます。
また、思い出の大切な着物や絵画も外装としてリメイクし楽しむことも出来ます。ベース板と上板も黒色と茜色(赤系)より選んで組み合わせることが出来ます。店舗やご自宅の雰囲気に合わせてスピーカーシステムを作り上げることが出来ます。
このラビリンス1000は上方を開放し、部屋の天井に音を反射させることで、部屋いっぱい音を広げ、空間全体に流れる音楽に没り、リラックスした時間を過ごしてもらうことができます。

42 ラビリンス2000

●販売価格 180,000円(別途外装代&外装加工代)



■(株)東京精機製作所／松島 肇／墨田区

伝統工芸や皆様の大切な想いを見て、感じて、聴くオリジナルインテリアスピーカー。
このスピーカーシステムの最大の特徴は外装部を自由にカスタマイズ出来ることです。墨田区の伝統工芸うるし紙製造企業の(株)エスアールエス・スガヤ様の協力により、うるし紙40種類から自由に選べたり、伝統の江戸小紋や漆塗りと多彩な素材から選べます。
また、思い出の大切な着物や絵画も外装としてリメイクし楽しむことも出来ます。ベース板と上板も黒色と茜色(赤系)より選んで組み合わせることが出来ます。店舗やご自宅の雰囲気に合わせてスピーカーシステムを作り上げることが出来ます。
このラビリンス2000は上方に天板を置き、水平方向に音を部屋いっぱい広げ、空間全体に流れる音楽に没り、リラックスした時間を過ごしてもらうことができます。

36 美風クリップ・スカーレット

●販売価格 1,000円



■夢工房はづみん／波積 えつ子／足立区

風のいたずらスカート捲れは困りもの自転車に乗って漕いでいるうちにスカートが「ひらり」手で抑えたり、両足を密着させたり注意力が散漫に美風クリップ・スカーレットで淑やかに、機能美重視で「ひらり」を解消ロングスカートの巻き込みも軽減風と共に、スカーレット

37 マナーポーチ

●販売価格 2,000円



■夢工房はづみん／波積 えつ子／足立区

1. 制菌性・抗菌防臭性能を有する。
2. 耐久性に優れ洗濯をしても効果は持続する。
3. デオドラント加工(強力な悪臭脱臭)により、すでに発生している悪臭のみと化学反応し、臭いの元から除去。バイオライナー(制菌・抗菌防臭)とデオドラント(消臭)を兼ね備えた画期的な制菌・抗菌・防臭・消臭素材。
4. 防水加工により非常時の貯水も可能。制菌・抗菌・防臭・消臭効果の高い素材を生かした臭納バッグ・マナーポーチ。ペットの散歩、臭いの強い食品の保持。防水加工により、緊急時には簡易トイレにもなる。

38 流せる尿はねシート・ペンキノハネ

●販売価格 300円(1パック)



■夢工房はづみん／波積 えつ子／足立区

キレイなトイレは、使うたび爽やかな気分になってくれます。
キレイをキープするのに特別なことは不要です。最短の時間で、最大限の効果をあげるコツ。汚れをためない、放置しない。
汚れがたまる前の「汚れになる前の掃除」に注目流せる尿はねシートを貼ると汚れのつき方が違ってきます。
トイレのキレイを保つコツ、流せる尿はねシートで、便座の匂い漏れもなくなり、トイレ掃除が楽になる。

43 多段3目並べ

●販売価格 3,500円



■ヒラメキ工房／関場 純／墨田区

オリジナルボードゲームです。
縦、横、斜め一直線に自分の色玉が2方向同時に3目並ぶと勝ちとなる頭脳ゲーム。6段まで積めるので、勝負がつくことを確かめた。より高級でインテリアにもなる大玉タイプ、ソロバン玉を使った小玉タイプもあります。
誰でも楽しめるありそうでなかったボードゲームです。

44 ユニバーサルデザインペットならべ

●販売価格 1,000円



■ヒラメキ工房／関場 純／墨田区

目の不自由な方と健常者が共遊できるオリジナルボードゲームです。
大小のペットボトルキャップを駒とします。ゲーム盤を紙製とし、凸線で数字と形を盤面に表示しています。ルール表示も大きく黒字と点字を併記し、目の不自由な方(小学生以上)と健常者がすぐ簡単に対面対戦できる脳トレゲームです。

47 Bag in Partition 「My Area」

●販売価格 3,695円



■(有)アルファ・セレクト／藤井 伸／墨田区
■旭コルク工業(株)／中村 建司／葛飾区
■(株)ハッピー商会／波瀬 政裕／足立区

①PCをカフェなどの公共エリアで使用し、仕事をするビジネスマンの方が持ち歩く「携帯用バーデーション／マイエリア」です。
②外でPCを開いた時に「覗かれたくない・自分の陣地を5秒で確保したい・少しでも集中したい」などの外部環境で「新たな快適・安心」を提供できます。軽くて、薄くて、鞆にスッポリ入ります。
③使用者が自由に使える「フリースペース」を設けました。
個人でも、小規模事業者でも、HPがなくても、自社のニュースリリースや宣伝物、作品、主張を低コストでオリジナルを作れます。自社プリンターで印刷して、貼り付け・剥がして、チャレンジしてみたいかがでしょうか。

応募製品

50 トレーになるお薬ケース
●販売価格 200円(1個入) 500円(3個入)



■MEDIUM／津留 礼子／葛飾区
自分が介護を体験して始めて、お薬の管理や服用することの大変さに気づき、それらに役に立つ商品ができないかと思い開発しました。
このお薬ケースは、特に一回分の服用が多い方にケースとして、またお薬トレーとして使っていただき、毎日のお薬の服用を快適にサポートする製品です。外出用に一個で使用するだけでなく、トレー型で仕分けも簡単なので、複数個を使用して、ご家族や施設・病院でのお薬管理にも最適です。
＜技術的特徴＞
ケースを開いた時に、斜めの2本の折り筋により、開口部の形状が変形し、ケースがトレーのように使える設計になっています。

53 フィンチ式 ちょいかり美容室メガネ
●販売価格 5,556円



■山川べっ甲／山川 金作／葛飾区
■編集工房 モノラボ／白田 眞樹／葛飾区
中年期を迎え、年々腕が短くなっているのではないかと思います。特に美容室で配られる雑誌は、眼鏡もかけるわけにもいかず、大きい文字だけを拾い読み…。そんな状況をなんとかすべく、鼻に掛ける眼鏡をべっ甲で復活させました。
べっ甲は軽く、強度もプラ以上、その上、熱で形状を簡単に変えられるので、人それぞれの鼻にフィッティングすることが、その場でできます。就寝時の読書や、和装の際に髪をアップにした時などにも、ツルありの眼鏡がかけられない状況で、チョット使いたい時に便利なリーディンググラスです。
多くの人に合う様にノーズパッドの位置と形状を工夫しています。

54 立体造形紙・アレコロペーパー
●販売価格 200円前後(数量で変動あり)



■旭コルク工業(株)／中村 建司／葛飾区
厚い紙や段ボールは容易には折れません。そこで様々な試行錯誤を繰り返し、厚紙等に押し目加工をすることによって、それを可能にしたのが、「立体造形紙・アレコロペーパー」です。
この製品の特長
1ー独自開発した押し目加工により、立体造形物等を容易に折ることが出来る事で立体造形アートの可能性を拡げます。
2ー立体造形だけでなく、日本の伝統折り紙である、兎、手裏剣、小箱、その他様々な折り紙を簡単に楽しむことが出来ます。
3ー押し目加工は、高齢者やリハビリの必要な方々が指先を容易に使うことが出来るので機能回復訓練に最適です。

＜注＞ 製品価格等について *金額は全て税抜価格です。なお「販売予定額」の場合を含みます。*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。

第12回 TASKものづくり大賞 応募企業

製品名／企業名／申込代表者		所在地／TEL／FAX	
1	KAWAECO(革笑子) 男前 エプロン (株) エピックス 高木 麻千子	111-0032 台東区浅草6-14-9 Tel.3873-0558 Fax.3873-0521	
2	INASENA Cuben Fiber Sacoche INASENA(イナセナ) 小林 真比古	111-0056 台東区小島1-4-13リディアコート103号室 Tel.090-1538-4507 Fax.-	
3	INASENA Cuben Fiber Wallet INASENA(イナセナ) 小林 真比古	111-0056 台東区小島1-4-13リディアコート103号室 Tel.090-1538-4507 Fax.-	
4	レザーピッグビーチサンダル (株) TSUKUMO 中島 広行	111-0042 台東区寿3-7-1寿町フラワーホーム202号室 Tel.6231-6997 Fax.6231-6997	
5	CONSONO コンソーノ(ケース、パネル) (株) 飯塚桐製品 飯塚 得生	111-0053 台東区浅草橋5-26-9 Tel.3851-9035 Fax.3864-4628	
6	スマフォーン BOX (株) 飯塚桐製品 飯塚 得生	111-0053 台東区浅草橋5-26-9 Tel.3851-9035 Fax.3864-4628	
7	横置きタイプ 総桐ハンドバッグ (株) 飯塚桐製品 飯塚 得生	111-0053 台東区浅草橋5-26-9 Tel.3851-9035 Fax.3864-4628	
8	茶箱 (株) 飯塚桐製品 飯塚 得生	111-0053 台東区浅草橋5-26-9 Tel.3851-9035 Fax.3864-4628	
9	sugata「小銭入れ」平らな立体」 染谷商店 染谷 昌宏	111-0056 台東区小島2-9-10台東デザイナーズビレッジ205 Tel.090-4548-6287 Fax.048-882-9677	
10	印刷部分さえもグングン水を吸う、不思議な吸水コースター (株) アポロ製作所 白井 健一	116-0013 荒川区西日暮里1-49-11 Tel.3802-3291 Fax.3802-3294	

第12回 TASKものづくり大賞 応募企業

製品名／企業名／申込代表者		所在地／TEL／FAX	
11	TECHNO BELL(テクノベル) TB-552T (株)東京ベル製作所 市村 晃一	116-0011 荒川区西尾久4-8-4 Tel.3893-5741 Fax.3800-5081	
12	kamiカード入れ (有)成貢紙工 山田 善之	116-0014 荒川区東日暮里4-26-13 Tel.3803-2822 Fax.3806-0125	
13	龕盗提灯(ガンドウチョウチン) (有)徳栄商事 徳本 和雄	116-0002 荒川区荒川1-58-6 Tel.3891-9051 Fax.3806-0168	
14	Nu'tta 渡邊製本(株) 渡邊 浩一	116-0014 荒川区東日暮里3-4-2 Tel.3802-8381 Fax.3802-8384	
15	【BOOKS TISSUE】 (株)バックストリートファクトリー 臼井 基樹	116-0012 荒川区東尾久2-25-8 Tel.6458-2980 Fax.5539-3803	
16	「ミナレス」シリーズ 「ドッチモ」「トト」 (有)プレジール 梅澤 剛臣	116-0014 荒川区東日暮里4-36-7 Tel.6413-1656 Fax.6413-1666	
17	鳥獣戯画レーザー彫刻御朱印張 (株)ロッカ 馬場 将実	116-0012 荒川区東尾久2-24-2 Tel.6458-2770 Fax.6458-2771	
18	ニャン撮る(Box) ワン撮る ちゃん撮る (株)栄和 田村 康男	116-0014 荒川区東日暮里2-42-3 Tel.3807-1248 Fax.3802-4679	
19	シャカシャカ HOLIDAY-ROAD 佐野 保夫	116-0002 荒川区荒川6-59-8 Tel.3819-4951 Fax.3895-3158	
20	安心ナイトシリーズ「愛犬の首輪とリード」 東京シンコーレザー(株) 坂田 昌三	116-0014 荒川区東日暮里4-12-1 Tel.3803-0151 Fax.3803-6807	
21	いつでもルーパー (株)ヨシオ 小泉 博史	120-0031 足立区千住大川町20-11 Tel.3888-4567 Fax.3888-6695	
22	スタッズカラー (株)パウワン 清水 正孝	121-0057 足立区神明南2-15-7 Tel.6385-0206 Fax.6310-6730	
23	ティッシュボックス型貴重品庫 (有)栗原金庫製作所 栗原 康雄	120-0012 足立区青井1-4-12 Tel.3886-6733 Fax.3848-2932	
24	LO-1 (有)スタッフデザインアソシエイツ 田口 英紀	121-0051 足立区神明2-10-2 Tel.3620-3002 Fax.3620-3002	
25	量(ぼかし) (有)エフェクト 林 裕一	123-0842 足立区栗原2-8-2-201 Tel.5851-9746 Fax.5851-9746	
26	テープカッター (有)三幸 小沢 頼寿	120-0003 足立区東和5-12-24 Tel.3629-0331 Fax.3605-9780	
27	メモチょう (有)プリントアート 島崎 勝信	121-0822 足立区西竹の塚2-15-21-2F Tel.5647-0306 Fax.5647-0309	
28	LOOP (株)カブ・デザイン 渡辺 裕己	120-0046 足立区小台2-3-21-1302 Tel.3919-7620 Fax.6825-0270	
29	KOBA (株)カブ・デザイン 石川 弘太郎	120-0046 足立区小台2-3-21-1302 Tel.3919-7620 Fax.6825-0270	
30	Gafu (株)カブ・デザイン 市橋 樹人	120-0046 足立区小台2-3-21-1302 Tel.3919-7620 Fax.6825-0270	
31	ヘキサリバーシ (有)村岡製作所 村岡 信幸	120-0046 足立区小台2-49-8 Tel.3911-5900 Fax.3912-6064	
32	リポブロック ミユキ精工(株) 小暮 孝一	120-0001 足立区大谷田1-43-19 Tel.3629-1115 Fax.3629-1129	
33	Super Kamiorande Kタイプ パッケージアート(株) 小林 正彦	123-0854 足立区本木東町16-5 Tel.3840-4425 Fax.3840-4424	
34	Super Kamiorande Rタイプ パッケージアート(株) 小林 正彦	123-0854 足立区本木東町16-5 Tel.3840-4425 Fax.3840-4424	
35	スタッタ (有)森谷製作所 森谷 一之	120-0026 足立区千住旭町32-3 Tel.3882-5485 Fax.3870-5172	
36	美風クリップ・スカーレット 夢工房はづみん 波積 えつ子	121-0012 足立区青井5-11-27-711 Tel.5681-3097 Fax.5681-3097	
37	マナーポーチ 夢工房はづみん 波積 えつ子	121-0012 足立区青井5-11-27-711 Tel.5681-3097 Fax.5681-3097	

第12回 TASKものづくり大賞 応募企業

製品名／企業名／申込代表者		所在地／TEL／FAX	
38	流せる尿はねシート・ベンキノハネ 夢工房はづみん 波積 えつ子	121-0012 足立区青井5-11-27-711 Tel.5681-3097 Fax.5681-3097	
39	BUMPYTEX-BOOKCOVER 東京バック(株) 杉田 大樹	121-0824 足立区西伊興1-18-4 Tel.3899-8201 Fax.3855-5657	
40	フォンスピーカー (株)オーエム 大村 公史	121-0075 足立区一ツ家3-24-23 Tel.3884-1333 Fax.-	
41	ラビリス1000 (株)東京精機製作所 松島 肇	131-0045 墨田区押上1-41-5 Tel.3622-5610 Fax.6303-1162	
42	ラビリス2000 (株)東京精機製作所 松島 肇	131-0045 墨田区押上1-41-5 Tel.3622-5610 Fax.6303-1162	
43	多段3目並べ ヒラメキ工房 関場 純	130-0001 墨田区吾妻橋1-14-7 Tel.6658-8092 Fax.6658-8092	
44	ユニバーサルデザインペットならべ ヒラメキ工房 関場 純	130-0001 墨田区吾妻橋1-14-7 Tel.6658-8092 Fax.6658-8092	
45	うれぼん〜スポンジカフェ・シリーズ〜 (キッチンセット・ハンガー・カーテン・クッション) (有)サトウ化成 佐藤 憲司	131-0042 墨田区東墨田2-14-1 Tel.3610-2354 Fax.3610-2537	
46	革袋グロッシー 墨田革漉工業(株) 佐藤 元治	131-0041 墨田区八広4-43-4 Tel.3613-2131 Fax.3619-5380	
47	Bag in Partition「My Area」 (有)アルファ・セレクト 藤井 伸	130-0026 墨田区両国2-3-7両国ロイヤルフレスト309号室 Tel.3632-1928 Fax.3632-1929	
48	フリーサイズの和柄のリング (有)塩澤製作所 塩澤 政子	130-0011 墨田区石原1-41-15 Tel.3621-7983 Fax.3621-7983	
49	ご縁独楽 Go-En KOMA (有)ミツミ製作所 山田 賢一	124-0012 葛飾区立石2-28-14 Tel.3691-7370 Fax.3691-7371	
50	トレーになるお菓ケース MEDIUM 津留 礼子	124-0012 葛飾区立石4-27-11 Tel.6755-8765 Fax.6755-8765	
51	折るサンド MEDIUM 津留 礼子	124-0012 葛飾区立石4-27-11 Tel.6755-8765 Fax.6755-8765	
52	本べっ甲の日時計ペンダント 山川べっ甲 山川 金作	124-0023 葛飾区東新小岩3-4-21-404 Tel.3692-9699 Fax.3692-9699	
53	フィンチ式 ちょいかけ美容室メガネ 山川べっ甲 山川 金作	124-0023 葛飾区東新小岩3-4-21-404 Tel.3692-9699 Fax.3692-9699	
54	立体造形紙、アレコロペーパー 旭コルク工業(株) 中村 建司	124-0014 葛飾区東四つ木4-43-5 Tel.3691-0380 Fax.3691-0462	

TASKプロジェクト、ものづくり大賞に関する
お問い合わせ先

- T** 台東区文化産業観光部産業振興課
Tel.03-5246-1415 Fax.03-5246-1139
E-mail/sangyo@city.taito.tokyo.jp

A 荒川区産業経済部経営支援課
Tel.03-3802-3111(内線459) Fax.03-3803-2333
E-mail/keieishien@city.arakawa.tokyo.jp

A 足立区産業経済部産業振興課
Tel.03-3880-5869 Fax.03-3880-5605
E-mail/sangyo@city.adachi.tokyo.jp
- S** 墨田区産業観光部産業振興課
Tel.03-5608-1437 Fax.03-5608-6934
E-mail/SANGYOU@city.sumida.lg.jp

K 葛飾区産業観光部商工振興課
Tel.03-3838-5587 Fax.03-3838-5551
E-mail/051300@city.katsushika.lg.jp

TASKプロジェクト ホームページ
<http://www.task-project.net/>

TASK PROJECT

台東区(T)、荒川区(A)、足立区(A)、墨田区(S)、葛飾区(K)が

5区共同で行うものづくり産業活性化を目指す事業です。

このTASK地域の5区には、多くの工場が集積しており、

合わせると約1万2000工場、

23区全体の4割を超える“モノづくり”の地域です。

これらの工場では皮革、金属、布、紙、ゴム、木、プラスチック、ガラスといった様々な素材を加工し、

工業用部品から生活用品に至るまで多種多様な製品を製造しています。

この地域で培われた熟練技術や高度な技能を有する企業と

行政、支援機関、教育機関などが連携し、

産業の活性化を目指す事業が“TASKプロジェクト”です。

