

タスク  
第3回TASKものづくり大賞（平成20年度）の受賞製品です

共同開発部門

イワトビペンギン爆弾ギフト箱

(有)高田紙器製作所  
中村開己



大賞

単独開発部門



Stamp Pad  
究極の捺印マット

(株)おおかわ



華姿卵ローラー

華姿本舗 (2名)



ECO経木カレンダー

クリタデザインオフィス  
(株)木具定商店



内蔵照明付きノンスリッパ

ダイコク(株)  
(有)ヒロテック

優秀賞



M-pad (エム・パッド)

(株)PlasticArts



田沢式アートフラワー  
スタートキット

(有)和光印刷

奨励賞



着物美人 (仮称)

福天本舗  
鈴木恵子



複写式粘着タイプ付箋紙  
(単式タイプ及び複式タイプ)

(株)ノグチンプレス  
(有)スカワラ印刷



一筆付箋

(株)ノグチンプレス  
(有)スカワラ印刷



エポキシ樹脂製ハーモニカ  
「間中カスタム」

(株)日興エポキシ製造所  
クリタデザインオフィス  
本多精密工業(株)  
(株)トンプラ機器製作所



PRINEA  
(プリント・ネイル・アート)

クリタデザインオフィス  
山崎プレス工業(株)  
Kusano Junko Art Studio



特許 ティッシュホルダー

(株)PAPIONET



ヒラメキゲーム

(有)ヒラメキ工房



土の唄

サンケイ理化(株)



POPUPカレンダー名刺

(有)高田紙器製作所



消しゴムシリコン粘土

(株)杉野ゴム化学工業所

問合せ先等

TASK プロジェクト推進委員会  
ホームページ <http://www.task-project.net/>

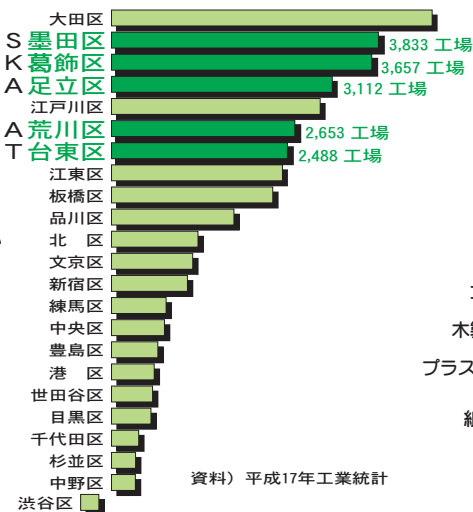
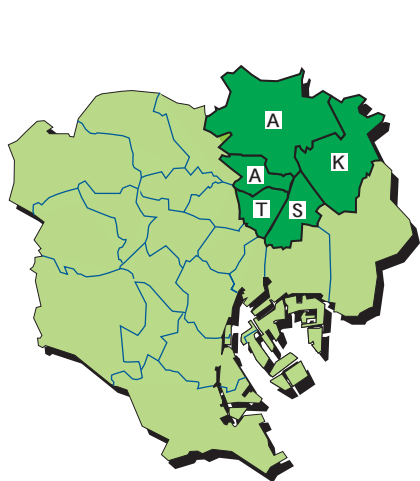
- |       |  |                    |                    |
|-------|--|--------------------|--------------------|
| (事務局) | (T)台東区文化産業観光部産業振興課                       | TEL : 03-5246-1197 | FAX : 03-5246-1139 |
|       | (A)荒川区産業経済部経営支援課                         | TEL : 03-3803-2311 | FAX : 03-3803-2333 |
|       | (A)足立区産業経済部産業振興課                         | TEL : 03-3880-5869 | FAX : 03-3880-5603 |
|       | (S)墨田区産業観光部産業経済課                         | TEL : 03-5608-6188 | FAX : 03-5608-6934 |
|       | (K)葛飾区地域振興部商工振興課                         | TEL : 03-3838-5587 | FAX : 03-3838-5551 |
| (協力)  | (財)東京都中小企業振興公社城東支社<br>東京都産業労働局商工部地域産業振興課 |                    |                    |



# TASKプロジェクトは～ 台東区(T)、荒川区(A)、足立区(A)、墨田区(S)、葛飾区(K)の 5区共同の産業活性化プロジェクトです！

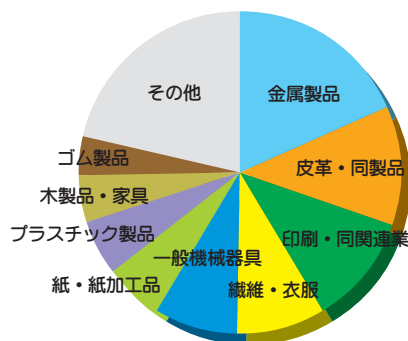
- TASK5区には多くの工場が集積しており、合わせると約1万6千工場、23区全体の4割余りを占めています。皮革、金属、布、紙、ゴム、木、プラスチック、ガラスといった種々の素材を加工して、多種多様な生活用品を製造しています。
- この地域で培われてきたものづくりの熟練技術や高度な技能と、新しいデザイン力や協働力を結集して東京の消費者に生活提案商品を提供していく活性化事業が、TASKプロジェクトです。

東京23区の工場数（合計38,205工場）



資料) 平成17年工業統計

5区の業種別工場数の構成



## コンセプトは～ 東京市場へ向けたいいもの、じっくり商品づくり！

- 東京の消費者に「日本のものづくりの良さ」「本物の良さ」を味わってほしい、自らもそれによってさらに元気になりたい、という想いを込めて工場・企業、学校、行政、支援機関等が連携・協働してプロジェクトを進めていきます。

## ねらいは～ 個別プロジェクトを展開して TASKファンの拡大へ！

### TASKネットワークの拡充

5区資源データベース 5区産業人交流会  
TASKウェブサイトの運営

### 伝統・技術の融合・継承

\*現代デザイン融合による伝統的工芸品開発プロジェクト  
産学連携プロジェクト

「下町のスグレもの」見つけ隊・みがき隊・広め隊

### 多様なニーズと多種の素材を結びつけた生活提案商品づくり

TASKものづくり大賞（試作開発品のコンクール）  
入賞製品のPR（見本市出展やイベント連携等による展示即売）

- 多様なニーズと多種の素材を結びつけた生活提案商品づくりの一環として、今年度も下図に示すようにTASKものづくり大賞を実施し、共同開発部門で23製品、単独開発部門で59製品の応募がありました。
- 早稲田大学や東京藝術大学の教授のほか、地元出身の新進デザイナー、東急ハンズ、無印良品、カタログハウス(第1回)、上野松坂屋(第2回まで)等の小売業界関係者による専門審査会と、東京国際フォーラム・地上広場での来場者による一般審査会を経て、大賞2点、優秀賞5点、奨励賞11点が選ばれました。これら入賞製品は、バイヤーの集つ国内最大規模の国際見本市・東京ギフトショーに出展されます。

# 第4回 TASKものづくり大賞

募集期間	平成21年7月13日(月)～平成21年11月13日(金)
表彰	TASKものづくり大賞<共同開発部門>…1点 20万円 〃 <単独開発部門>…1点 20万円 TASKものづくり優秀賞……………5点 各10万円 TASKものづくり奨励賞……………10点程度 各3万円

※入賞製品は全て国内最大規模の東京ギフトショーに無料で展示します

いいものじっくり  
生活提案商品を募集します



一般審査会・1月  
(於：東京国際フォーラム)



東京ギフトショー・2月  
(於：東京ビッグサイト)



専門審査会・12月



表彰式・1月

TASKホームページ <http://www.task-project.net/>

共同開発部門22

経木の動物モビール  
工作キット

◆(株)木具定商店 (台東区)  
信田喜代子  
秋山正 (葛飾区)

◆組合せにより  
1,000~7,000円



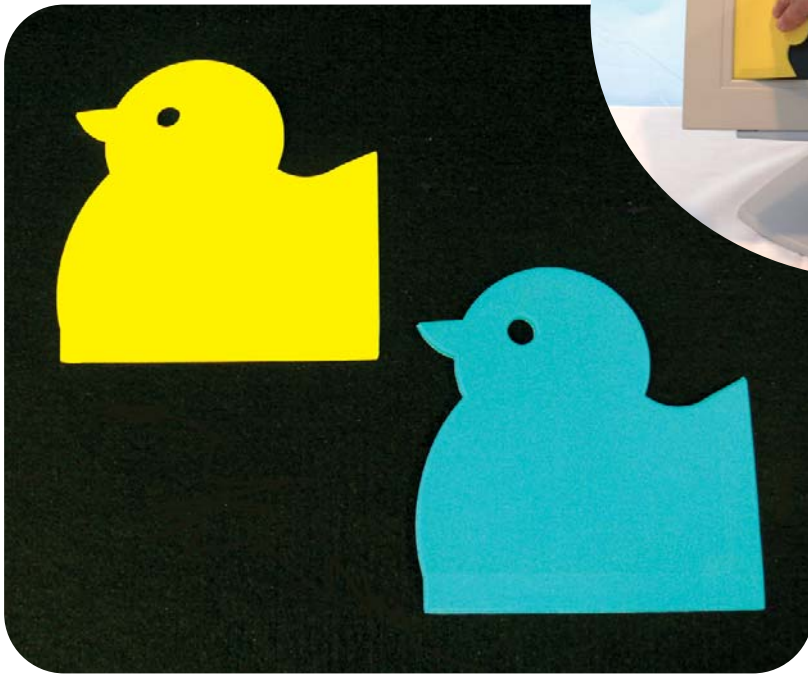
経木材は薄く、軽く、曲げやすく、加工しやすい板材です。この特性を活かして、立体的で微風でも多様な動きが出来るように工夫（実用新案登録第3149562号）した動物アイテムのモビールです。経木の板に動物の形が型抜きし加工してあるので、カッター等は使わず安全に作ることができます。

直接木に触れて工作体験することにより、木の持つ温もり、優しさ、素朴さ、香り、安らぎなどを体験できます。

※ 材料の木材は熟齢木、端材、間伐材等を使用しています。

<注>この応募製品集の製品価格等について  
\*金額は税込み価格で「販売予定額」の場合を含みます。  
\*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。





単独開発部門47 究極のエコぞうきん ほこりトリ

◆(株)おおかわ 大川恵美子 (葛飾区)

◆280円

水気を嫌うパソコンやテレビの画面、鏡、デスク・棚の上もひと拭きでほこりを取ります。シリコーンゴムは静電気を帯び埃が吸い付きやすい素材なので、しっかりと埃をキャッチします。

キッチンや洗面所のシンクの掃除にも洗剤要らずで手軽に使用でき、汚れたら水洗いをしてフック等に掛けておけばOK。

コースターや捺印マットとしても使用できます。食品衛生規格に合格したゴム材料であり-4度~230度まで対応出来、小さなお子様のおもちゃや料理用品にも使用される安全な材料です。

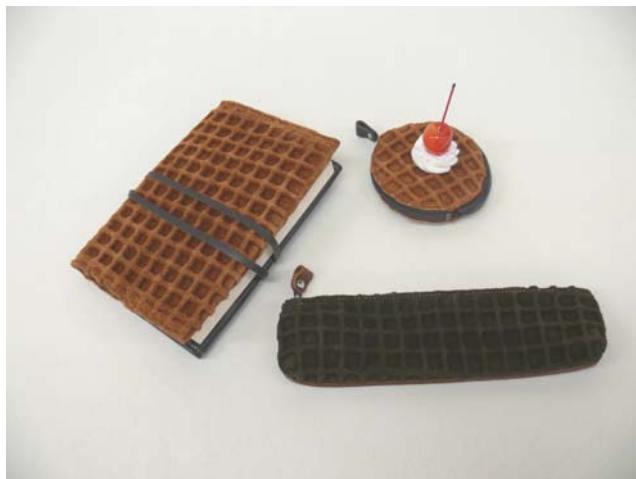
さっと水洗いして繰り返し使える環境にやさしいかわいいエコぞうきんです。

共同開発部門13

## 革ワッフル ステーショナリー

◆デザインティールームス 徳永美子（台東区）  
 (株)ニシノレザー 西野麻衣子（墨田区）  
 (有)ゴカ商会 松本喜代志（葛飾区）

◆2,625円～



最近のスイーツブームで注目されるお菓子をモチーフにすることで、革の新たな表情を、より多くの消費者にアピールし、若者世代にも革に親しんでもらうことを狙っています。墨田区で生産される東京産のピッグスキン（ピッグスキンは唯一原料から国内調達できる素材・国内の7割を東京で生産しています）を、特殊な薬剤でシュリンク（縮み加工）して、ワッフルそっくりの革に仕上げました。型押しではないので、起毛したスエード面の柔らかさを損なう事なく、さらにそれぞれの凹凸が微妙に異なる事でリアルな質感になっています。

縫製加工においては、凹凸が激しいためかなり縫製しにくい素材ですが、職人の熟練の技によって、縫製してもらっています。現在は羽田空港の文房具店などで販売してもらっています。このものづくり大賞をきっかけに、東京産のピッグスキンによるお土産としてアピールしたいと願っています。

## 共同開発部門9 ういっぷ祭壇（白光）

◆(株)飯塚桐製品 飯塚得生（台東区）  
 秋山正（葛飾区）

◆40,000円～

総桐・本桐の小型祭壇です。桐製の軟質素材のため、木製の蝶番をトビラに採用。桐の色彩が白いので従来の仏壇に較べ明るく、伸びやかな感じを持つ。ペットの写真も収納筒付きのため新タイプです。堂装は新開発の〔新堂装〕を採用。素材のカバーと、木日本来の趣を出すように心がけました。遺品の収納はういっぷ桐管を使用致します。



<注>この応募製品集の製品価格等について  
 \*金額は税込み価格で「販売予定額」の場合を含みます。  
 \*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。

共同開発部門19

## ドロージングパット

◆(株)伊藤バイダリー 伊藤雅樹 (墨田区)  
 (株)ワコールアートセンター 松田朋春 (港区)

◆1,200~2,100円

### 【製品説明】

製本職人が作り上げたノート。無駄なデザインをそぎ落とし、素材感の風合いをそのまま表現した。厚紙と本文クラフト紙が重なり、製本加工での最終仕上げによる美しい断裁面が特徴的である。手に取った瞬間に紙の質感“ずっしり”とした重量感を味わえる製品である。

### 【工法】

断裁→マイクロミシン加工→天糊付け→針金綴じ→刻印押し

(※多くの製本機械、高技術を要する工法を組み合わせた手作業中心の工程)

### 【特徴】

切り取り用マイクロミシンにそって1枚ずつ切り離せるため、その用途は様々である。また、クラフト紙 (B4・A3) タイプは各ページ毎、更にミシン加工されているため、好みで小さく使用することが可能である。

綴じ箇所の針金を保護する役割と、斬新なデザインの背部分。平綴じを裏面から押すことで、安全性にも配慮している。

### 【PR】

デッサン帳として、またはノートとして、書き手の“感性を奮い立たせる”商品である。クリエイター職や美術系の学生、または文具にこだわりを求める大人をターゲットとする。



## 共同開発部門20

### 「日本」お持ちかえり

- ◆(有)塩澤製作所 塩澤政子 (墨田区)  
 (有)塩澤製作所 井上孝子 (墨田区)

◆2,100円

「鑿で魅せる日本の美」をコンセプトに、「スカイツリー・北斎館」を訪れる海外の方の日本土産に挑戦してみました。  
 鑿で模様を打ち、それを型にして錫で量産しました。  
 小さなマグネットですが、「日本」の心をお持ち帰りいただければと願っています。



## 共同開発部門12

### 和食布 washoku-fu

- ◆(株)染の安坊 北島めぐみ (台東区)  
 (株)デザインインテグレート 宮内博実 (静岡県)

◆2,000円～

新しい手ぬぐいの使い方の提案です。  
 手ぬぐいをサイズに合わせおりたたみ、台座にのせてフレームをはめ込み、裏側を留め具でおさえます。  
 一日3食の食事は幸せにつながります。いつでもちょっと贅沢に、絵柄を替えて季節感を楽しみながらの食事で一層美味しくなります。

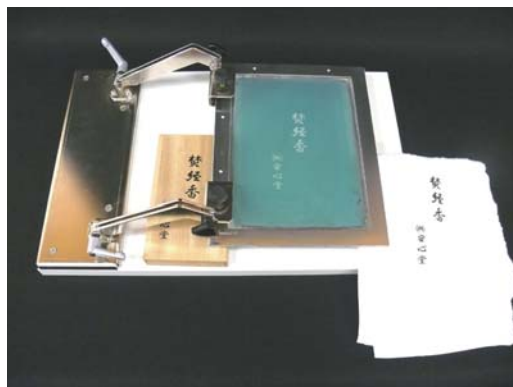


## 共同開発部門17

### シルクスクリーン印刷台「じざいくん」

- ◆(株)安心堂 丸山寛治 (足立区) ◆42,000円  
 (株)フクムラ 福村勝市 (足立区)

従来販売されているシルクスクリーン印刷の刷台は、刷版を印刷物の厚さ、高さに合わせるためネジ式のエレベーターで大変手間が掛っておりました。  
 「じざいくん」は固定、フリーがワンタッチで出来るロック部2か所を有し、フリーな状態でペラ物、高さのある箱物に版を置くだけでロックすると高さ調節が完了し、印刷が直ちに開始できます。



<注>この応募製品集の製品価格等について  
 \*金額は税込み価格で「販売予定額」の場合を含みます。  
 \*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。



共同開発部門23

My Branding 100 カードケース

◆秋山正（葛飾区）  
山陽プレス工業(株) 益子尚幸（北区）

◆2,000円



ビジネスの始めには、名刺交換をします。名刺交換には名刺入れが必要で、各々個性をアピールする為、様々な名刺入れを使っています。  
そこで、自分の個性（趣味）をモチーフでアピールし、その隣には名前を入れて、あなただけのカードケースをお作りします。  
モチーフは100種類、お色は10色からお選び頂けます。カードケースのボディーカラーも10色、ご用意しております。

共同開発部門21

こだわりマイグラス

◆GLASS ART 雲母 小藤田明美（墨田区）  
大塚硝子(株) 齊藤松吉（船橋市）

◆18,000円



内被せグラスの内側に、サンドエッチング加工の多段彫りを施してあります。  
内被せグラスに、内彫りのサンドエッチング加工の多段彫りを大胆に施しました。お飲物を入れていただくと、内彫り部分にお飲物の色と共に、多段彫りされた模様が立体的に浮かびあがります。  
マイグラスとして、こだわりを充分満たしていただけるものと自負しております。

共同開発部門15

エポナイト ベルト美錠

◆(株)日興エポナイト製造所 遠藤昌吾（荒川区）  
(株)守屋 守屋雅弘（台東区）

◆6,000円

国内唯一、世界でも2社しかないエポナイト素材メーカーの弊社が、老舗のファッショングッズ企画製造卸事業者と共同で、バックル部分の素材にエポナイトを使用したベルトを製品化しました。  
金属を一切使用していないため、身に付けたまま空港の金属探知機を、通過できることが特長です。  
また屋外におけるスポーツ（ゴルフ等）中の雷にも安心です。



## 単独開発部門26

### どこでもくん

◆(株)安心堂 丸山寛治 (足立区)

◆75,000円

#### 【特徴】

パッド印刷の原理を利用して形のあるもの全て（表面が平坦でない物、凹凸面のある物、印刷機に装填、挿入できない大きな物、構築物など）に文字、イラスト、写真（単色）などが何処にでも印刷できます。これが「どこでもくん」という名称のいわれです。



## 単独開発部門30

### ミラクル・ローズ

◆(有)和光印刷 田沢信子 (墨田区)

◆1,000～3,000円

温度の変化や太陽の熱などでペーパーフラワーの花びらの色が変わります。ドライヤーや暖房、冷房の風、窓際で太陽が当たるなどの条件で楽しむことができるので、飾る楽しさ、眺める楽しさが味わえます。示温インキで印刷した紙を使うことで実現したもので、印刷可能な当社開発の「田沢式アートフラワー（紙で作るペーパーフラワー）」だからこそ実現した製品です。インキを変えることにより、温度が下がると変化するものや、上がると変化するものがありますので、アイデア次第で色々な使い方ができます。



## 単独開発部門14

### 医療器具屋さんが作った耳かき(耳かきストラップ)

◆三祐医科工業(株) 小林保彦(足立区)

◆1,000円

医療器具専業38年の弊社が、一般消費者向けに初めて製造した製品です。

安心、安全、痛くないをモットーに製造しています。材質も医療器具を製造する為の材料を使用していますので消毒にも耐え、長持ちします。また、量産でも特注品でも製作は可能です。色、長さなどオーダーメイドも承ります。



## 単独開発部門33

### ノックくん

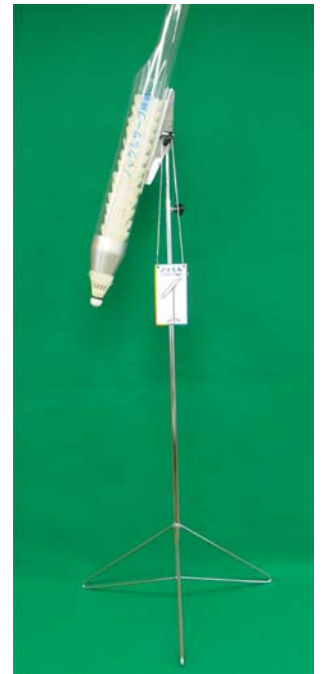
◆絵面保子(墨田区)

◆15,000円

バドミントン・シャトルコックを取出してノック、サーブに使用します。シャトルの残量分かるように透明パイプにしました。伸縮する1本の支柱にキャスターを付けて持ち運びを便利にしました。

30個のシャトルを保持することで、手で渡すよりもスピーディーにノックができ、サーブ練習にも効果的です。

シンプルで機能的、多くのバドミントン愛好者に広く知って欲しいです。



## 単独開発部門37

### Stipee(スティッピー)

◆(株)Plastic Arts 日谷啓(墨田区)

◆498円

今までの業務的な付箋の位置を見直し、“貼る楽しみをもつ付箋”をコンセプトにつくりました。

#### 【特徴】

- ・透明PPシート製で耐久性があり、従来の紙付箋に比べて長期間の使用ができ、経済性が高い。
- ・本やノートに貼った際、外見を悪くすることなく付箋としての機能を果たす。
- ・動物や物語などのデザインは、並べて貼った時に、景色のように見えたり、物語のシーンのように見えたりします。種類が増えることで、レイアウトする楽しみが増すようにシリーズ化する予定。使う方が楽しんでインテリアとしても機能する新しい付箋としてデザインした。



## 単独開発部門12

### さらっと!!

◆野村畳店 野村五男（足立区）

◆700円



お茶の伊藤園とのコラボで生まれたカテキン配合の畳表を使用。

緑茶成分のカテキン効果で、嫌な臭いを消臭し、菌の増加を抑制してくれます。

特に水虫の人や長時間、靴を履く人、素足で靴を履く人には、足元がさわやかに過ごせる優れた中敷です。

## 単独開発部門15

### 軽量おしゃれバッグ

◆アサヒホーム(有) 山村珠江（足立区）

◆2,980円

畳縁の中8cmを利用し、長さ75cmを10本つなぎ合わせ、間にダーツを取ります。

とても軽く、入口が広く、まとめて物が入り、取り出しやすく、内ポケットも付いています。

とても使いやすいバッグです。





共同開発部門 1

We Luck(ウィラック)

◆(有)斎藤鍍金工場 斎藤功 (台東区)

斎藤製作所 斎藤茂 (墨田区)

◆25,000円 (ベルトとセット)

一般に売られている革製ベルトをしている中高年の方々は、ベルト自体に伸縮機能が無い為、日々の生活の中で腹部に対するリラックス効果が望めない。しかし、この商品は金具のコイル部分が伸縮することで、長時間の座作業(デスクワーク・車の運転)・移動(電車・飛行機)など、腹部の圧迫をとまなう動作抑制を開放することが出来る。

ゴム製ベルトとの大きな違いとして、この金具に革ベルトをセットすることで、冠婚葬祭・ビジネスシーンにおいてスーツ着用時に違和感なく使用することが出来る。

他に、食後の腹部膨張時にベルトの穴位置を移動する必要もなく、かがむ姿勢をする際には腹部の圧迫で苦しい思いをしないですむ。



共同開発部門 2

ワインラック

◆(株)小林ゴム製作所 小林信夫 (葛飾区)

フログ工房 座間弘 (江戸川区)

◆1,100円

① 食卓にワインが大八車に乗って参上

ひととき、和み、安らぎ  
さあ至福のディナータイムの始まりです

② 葡萄棚にワインボトルが静かに横たわる

アートラックに置くとワインがグレードアップ  
では視感と味蕾で満喫下さい



共同開発部門 3

ブラシマン

◆(株)小林ゴム製作所 小林信夫 (葛飾区)

フログ工房 座間弘 (江戸川区)

◆600円

A (金) チューブ置き付 B (銀) チューブ置きなし  
歯ブラシマン金さん銀さんは歯ブラシの整理、整頓グッズです。

インテリアとしてもグッド。

金さんの背凭れ部分にチューブを置いて下さい。



共同開発部門 4

箸立

◆(株)小林ゴム製作所 小林信夫 (葛飾区)

フログ工房 座間弘 (江戸川区)

◆700円

底部と水切りプレートがはずれ洗いが簡単  
いつも清潔を維持保てます  
箸等々大量に洗って筒にホイ  
水切りは底部を外し溜り水を  
一気にザー  
利便性ナンバーワン  
洗いの時短 清潔度満点



共同開発部門 5

ARTCUP(アートカップ)

◆(株)小林ゴム製作所 小林信夫 (葛飾区)

フログ工房 座間弘 (江戸川区)

◆980円

巷には種々様々なカップが存在しています。このたび期するところありアートカップを製作しました。

・船の先端をイメージ バランスを重視

倒れずこぼれない不思議なカップ

取っ手 蝶が左右に止まっている

ファンタジー 注目

両手で持ってもオーケー

児童福祉施設、老人福祉施設

等々に推薦

・古木風カップの側面の蝶は取っ手

左利きの方 使い勝手 極めて良好



共同開発部門 6

エッグパレット

◆(株)小林ゴム製作所 小林信夫 (葛飾区)

フログ工房 座間弘 (江戸川区)

◆580円

老若男女 大好きなタマゴ

① 平型

玉子と殻置きが一对でコンパクト

デザインスッキリ お洒落に食卓へ

② S型

四角板に段差をつけ片方に穴を二ヶ所 足をつけ玉子の沈みを調整 凹方は殻置き

縁に波をイメージしたウェーブを配しました

おしゃれな食生活をどうぞ



## 共同開発部門7

### アイデア便利セットアップ商品

- ◆(有)グレイスリー 大井雅雄 (台東区)  
竹下英正 (埼玉県)
- ◆5,800円 (3点セット)

誰もが欲しい、誰もが持っていない物を持ちたい、そんな要望に応じたセットアップ商品です。つづれ状の開閉簡単機能を備えた、アイデア商品です。

不要時 (帽子) はバックと合体出来持ち運びが簡単です。色柄豊富で若い方から年輩の方迄幅広くご使用頂けます。旅行のお伴に最適です。



## 共同開発部門8

### 『とっさの時の傘袋』

- ◆(有)グレイスリー 大井雅雄 (台東区)  
山田ふたば (杉並区)
- ◆3,000円

お出掛けの途中、仕事の帰りなど急に雨に降られて、折り畳み傘を使った時、途中の駅、立ち寄ったマーケットなどで傘の収納に困ることがよくある。

長い傘の場合は備え付けのビニール袋があるが折り畳み傘にはない。そのような時にあったらいいなと思って考えたのが、この製品です。口を広くし、表と裏に着けたマジックテープでくるくると巻けば即座に畳め、中側がビニールコーティングしてあるので水が外に漏れることなくバッグなどに収納でき、手にさげることもできる。マジックテープでとめるのでいろいろな大きさの傘に対応できるのも特徴になっている。



## 共同開発部門10

### 宝石額入り招き猫

- ◆夢工房フォルテ 副島賢一郎 (台東区)  
夢工房フォルテ 藤井千秋 (台東区)
- ◆28,800円～

古来より福、人を招くと愛された招き猫を宝石、18金、磁器との融合により従来の縁起物とは違った高級感、存在感を醸し出し、新築、開店のお祝いの品として又御家庭のマスコットとして最適です。宝石鑑別書が付いております。



## 共同開発部門11

### ピアノ未経験の人の為のいきなり「エリーゼの為に」速習盤

- ◆(株)アйдマ 鈴木英俊 (台東区)  
アイデアサロン純雄 土田昌子 (神奈川県)
- ◆8,000円

ピアノを弾いてみたいけど今さら基礎からやるのでは…と云う人達が一番弾いてみたい曲が「エリーゼの為に」と云われたので考えました。現在、カルチャーで試しておりますが8～10回のレッスンで弾けました。思った以上に効果があります。この曲が弾けると他にもっと簡単に弾ける曲が沢山あります。高齢者にも無理なく弾けますのでボケ防止には最適かと思えます。楽譜は (オリジナル) 専用の物を使います。



## 共同開発部門14

### ベッ甲守り本尊

- ◆森田商店 森田孝雄 (荒川区)  
森島豊 (台東区)
- ◆15,000円

ベッ甲表面に干支の守り本尊をレーザー彫刻し、柘植の台にはめこみ、研磨しました。



## 共同開発部門16

### アクリル名刺

- ◆(有)三幸 杉浦律子 (足立区) ◆300円  
(有)三幸 小沢頼孝 (足立区)

一般的な紙の名刺より重厚感、存在感のあるアクリル製の名刺。

誰よりも自分を印象づけたい、アピールしたい場合にはぴったり。名刺を渡した相手の方を必ず、「おっ!!」と言わせます。

和柄手拭いを透明アクリルで挟んだ和風とスワロフスキーのラインストーン入りで、女性に大好評の透明、黒バージョンもあります。



## 共同開発部門18

### 薫る釘

- ◆鈴木隆 (墨田区)  
鈴木えみ子 (墨田区)
- ◆100円

釘の型状で本体とキャップの合成により内部に芳香剤を入れ、薫りを楽しむことができます。



<注>この応募製品集の製品価格等について  
\*金額は税込み価格で「販売予定額」の場合を含みます。  
\*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。

## 単独開発部門 1

### ちょこんと

- ◆(株)アイドマ 鈴木英俊 (台東区)
- ◆3,150円

表面にはできるだけアクリルの面積を使わず、背面に重心を置き、色紙の絵柄をなるべく邪魔せず楽しめる工夫をしました。



## 単独開発部門 2

### するっとん

- ◆(株)アイドマ 鈴木英俊 (台東区)
- ◆20,000円

買い物してきたビニール袋をポンと収納、するっと出せる。台所の高い所にしまった物をすぐとり出せるふみ台に便利な収納をつけてみました。踏み台表面にはすべり止めのシート加工をしてあります。角を丸く、安全にも気を配りました。



## 単独開発部門 3

### スケルhon

- ◆(株)アイドマ 鈴木英俊 (台東区)
- ◆6,300円

絵本の表紙を「見せる」収納BOXです。キレイな表紙を楽しめ、子どもがどんな絵本を読んでいるのかわかることができます。



## 単独開発部門 4

### ポットキャップ

- ◆(株)アイドマ 鈴木英俊 (台東区)
- ◆9,500円

台の上に急須をのせ、お湯がとびぢらない工夫をしました。お年寄りの方に好評いただいています。

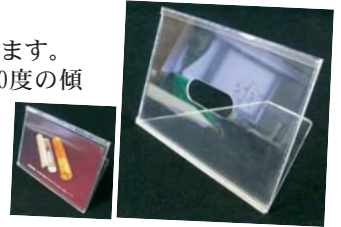


## 単独開発部門 5

### ポストカード立て

- ◆(株)アイドマ 鈴木英俊 (台東区)
- ◆4,305円

縦置き・横置き両用できます。横置きの場合、60度と70度の傾斜がえらべます。



## 単独開発部門 6

### 手作り名刺ケースキット

- ◆(株)小林 竹内結子 (台東区)
- ◆650円

本製品はインクジェットプリンタでプリントしてオリジナルの名刺ケースを作るキットです。1枚のシートに「テストプリント用紙」と「本体ケース用紙」さらに、ラミネートフィルムを貼るための補助具である「ラミ貼り棒」が収まっています。1枚のシートにすべてをおさめることで、手作りキットでありながら、部品数が少なく軽量。製造上のコストも軽減し、店頭に並んだ際も手にとりやすい気軽さがあります。また最大の特徴は「ラミ貼り棒」です。プリントしたものに、手貼りでラミネートを貼ることで、手作りとは思えない耐久性と美しさのある仕上がりにすることができます。ただし、本来ラミネートフィルムは、空気が入る、しわが入りやすいなど手貼りで貼るには若干のコツがいります。そのコツの部分、どなたでも簡単に貼れるよう工夫したのが、本製品の大きな特徴です。本体とラミネートをあらかじめ加工されている穴にラミ貼り棒をさすことで固定して貼るという斬新な方法をとっております。

また、本体用紙には「ミシン加工」「押しスジ加工」など、手作りの手助けになる紙への加工が施されています。長らく「紙」に関わる加工を手がけてきた企業だからこそ作れる、「紙」の楽しさと可能性を消費者にお届けすることができる製品となっております。





# 単独開発部門 応募製品

## 単独開発部門7

### 手作り手帳キット

◆(株)小林 竹内結子 (台東区)

◆1,000円



本製品は手帳を手作りで製本するための材料のセットです。大きな特徴としては、家庭などにある好きな紙を表紙として製本できるところです。また、キットパーツの「枠付き表紙芯」は、現在特許出願中で、外枠を定規代わりにして、手持ちの用紙をカットすることで、製本に必要な難しい計算をすることなく表紙用紙が準備できる優れたものです。この枠付き表紙芯は、従来弊社では写真アルバムのキットの製品の一部として使用していましたが、この外枠が定規になる特性を生かして「手持ちの紙」を本にするキットを新たに作成いたしました。英字新聞やとっておいたお気に入りの包装紙などを自分のアイデアで再利用するという考えは、紙を簡単に捨ててしまわないという「エコ」を提案する商品としても優れていると考えております。また、長年、紙加工に携わってきた観点から、キットパーツの加工には細かい工夫がなされております。のりを使わず、紙を一定に綺麗に貼るための両面テープつきの芯、二つ折りにする見返し用紙には、あらかじめスジ加工がなされており、正確に折ることができます。紙の加工に関わる企業として、私どもが途中まで「加工」したものを最終的に形にして楽しんで使っていただくというこのスタイルで、新しい紙の使い方、楽しみ方を提案できればと思っております。

## 単独開発部門8

### 下町のエボ屋さん=笑暮屋=「萌芽」

◆(株)日興エボナイト製造所 遠藤昌吾 (荒川区)

◆30,000~80,000円

国内唯一、世界でも2社しかないエボナイト素材メーカーの弊社が、独自の技術で開発した「カラーマーブルエボナイト」のデザイン性を活かし、万年筆として製品化しました。「エボナイト」とは、天然ゴムと硫黄を混合させた素材で、吸水性が著しく小さく、湿気等による劣化が生じにくいことが特長です。また、手になじみやすく、耐薬品性（特にインクの酸に強い）にも優れており、万年筆にふさわしい素材です。本製品は、ご注文をいただいたから1本ずつ生産を行うため、軸のカラーや大きさ、ペン先の太さなどをお選びいただけます。他には無い、一品一様の本品は、実用はもちろん、ギフトにも最適です。



## 単独開発部門9

### 「シーラカンス-Coelacanth-」

◆(株)日興エボナイト製造所 遠藤昌吾 (荒川区)

◆350円

国内唯一、世界でも2社しかないエボナイト素材メーカーの弊社が、手になじみ、滑りにくいエボナイトの特長を最大限に活かし、ギターピックを製品化しました。



- 【製品の特長】
- ①手になじみやすく、汗で滑らない
  - ②弦の弾きが良い
  - ③弦との摩擦が少ない
  - ④和音の分離性が高い
  - ⑤薄めなのは特にアコースティックギターに向いている

【外部評価】  
音楽専門学校のエレキギター講師やベースギター製作職人等の方々から、「低音弦から高音弦までバランスよく和音を鳴らしてくれる」、「自然な感じでグリップできる」等、高い評価を受けています。

## 単独開発部門10

### トラベルハンガーmini

◆HOLIDAY-ROAD ホリデーロード 佐野保夫 (荒川区)

◆1,800~2,100円

折りたためば超コンパクトになる携帯ハンガーです。手のひらや、ポケットに入るサイズです。



## 単独開発部門11

### ミニ 菜園

◆サンケイ理化(株) 藤本一 (荒川区)

◆10,000~15,000円

プリンター・植木鉢などを利用して、家庭内で野菜類を栽培できないか考案した結果、開発した製品です。構成は、ペットボトル(リサイクル品)・水量調節器・給水パイプ・チューブ・バルブ・プランターで成り立ちます。【製品の特長】

- 1.地表からの給水に比べ、湿度の発生を抑えられるため、虫や雑菌が繁殖しづらい環境を保ちます。
- 2.余分な水が出ないため、根ぐされが起きません。
- 3.リビングや寝室など、小規模な空間での野菜類の生育が可能でありリラクゼーションの効果も期待できます。
- 4.シンプルな構造ですので、故障無く、長期間の使用が可能です。
- 5.電気や化石燃料を使用することなく、水の力と水量調節機の連動で稼動する、省エネタイプの製品です。



## 単独開発部門13

### 脳トレパズル

◆佐藤彫刻所 佐藤義光 (足立区)

◆6,000円

木工用ミシン使用。各都道府県を糸の糸で切り抜いて、裏板をあて、浮きあげパズル形式にしたものです。特徴は、材質を生地のままにしたことで、小学生高学年くらいから自分で書き込みができることです。こうしたことでより早く覚えることができるのではと考えました。年配の方には、脳のトレーニングをしながら楽しく遊んでいただきたいです。



<注>この応募製品集の製品価格等について

\*金額は税込み価格で「販売予定額」の場合を含みます。

\*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。



## 単独開発部門16

### ワンガー

- ◆夢工房はづみん 波積えつ子（足立区）
- ◆5,000円～

従来のペットの散歩後の足の洗浄は、風呂場でシャワーを使うか、抱きかかえて洗面所で洗うかが主である。しかしながら、風呂場などでの洗浄は、飼い主も濡れる可能性が高く、洗面所等での洗浄は極小型犬以外は一人で抱きかかえて洗浄するのはかなりの負担である。そこで、犬等の抱きかかえの負担を軽くし、装着が簡単であることを特徴とする抱きかかえ補助具を考案した。また補助具を固定する台を設けることにより、足だけではなく全体を安定した状態で洗浄することが可能となることを特徴とした補助具である。また、住宅事情により、マンションなどは共有スペースにおいて歩行禁止が多く、散歩後の抱きかかえによる衣服の汚れも緩和されるものである。



## 単独開発部門17

### はなしま栓

- ◆夢工房はづみん 波積えつ子（足立区）
- ◆380円

ペットボトルの蓋の開栓にはけっこう握力が必要である。握力が弱い場合でも簡単に開栓できるオープナー機能を設け、開栓後はペットボトルのボトル部と栓を接続するもので、蓋の落下や紛失等を防ぎ、また開栓しているあいだ、栓を持つことなく、栓の開閉動作以外は片手が自由に使えるようにするペットボトル用オープナー付保持部材。



## 単独開発部門18

### オンリーワンの手鏡

- ◆(株)アートレーザー技研 吉田正雄（足立区）
- ◆500円

携帯用手鏡への彫刻

- 【工法】  
パソコンデータを市販の手鏡にレーザーで彫刻する。
- 【特徴】  
市販の手鏡にレーザー彫刻をする。ガラスやプラスチックにレーザー痕を残さず、文字や絵柄を自由に描く。
- 【PR】
- ・パソコンデータを戴ければ240丸の大きさまで加工可能。
- ・永遠に文字や絵柄が消えることがない。
- ・文字、絵柄、太文字、細文字自由に選べます。
- ・社名を入れて販促用に使用できます。



## 単独開発部門19

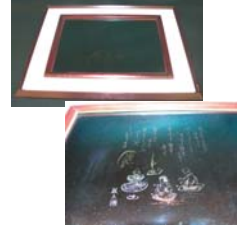
### 永遠に腐食しない色画

- ◆(株)アートレーザー技研 吉田正雄（足立区）
- ◆50,000円～

色紙に描かれた絵柄、文字をそのままステンレスに転写、レインボー色に発光させ永遠に残す。

【工法】  
文字や絵柄をデータ化し、それをレーザー光線で金属に転写する。

- 【特徴】
- ・一枚からでも製造可能でデータがあれば7日以内で送付可能。
- ・永遠に変色や腐食をしない。
- ・拭き掃除が出来る。
- ・後世まで作者の絵画が残る。
- 【PR】
- ・大きいサイズでレーザーで商品化した品物は世界にない。
- ・レインボー色なので見る角度により発色が変化する。



## 単独開発部門20

### 戦国武将パステース

- ◆(有)三幸 杉浦律子（足立区）
- ◆3,500円

歴史ブームの中、昔の日本人の「思い」などを込めて作りました。お父さんが毎日お仕事に通勤する時に元気を出してもらいたい。宴会のとき、盛り上げアイテムとして上司や部下のみなさんに幅広く活用していただきたい商品です。



## 単独開発部門21

### メモロックバングル

- ◆(有)三幸 伊藤美紗子（足立区）
- ◆3,500円

仕事の時、必要事項を記入する時に使うメモ用紙。でもなかなかきれいな字が書けない…そんな時に便利なのがこのバングル。下じき代わりだけでなく途中に確認することがある際に、バングルを時計感覚で眼を通してすすめていけばミスも少なくなること間違いなし。



## 単独開発部門22

### ICアクセサリー

- ◆(有)三幸 伊藤美紗子 (足立区)
- ◆3,800円

通勤、通学の必需品 Suica、Pasmo...財布の中のカードがかさばっているのが原因で改札で止められたことはありませんか？

こんな時に便利なのがこのカードケース。カバンなどにつけて、アクセサリー感覚で楽しんで欲しい。



## 単独開発部門23

### ありがとうストラップ

- ◆(有)三幸 伊藤美紗子 (足立区)
- ◆1,000円

なかなか素直に言葉を表現できないこのご時世...

感謝の言葉を上手に表現しようと思った時に誰かにプレゼントしたり、誕生日プレゼントにもケンカをしちゃった時も、「ごめんね。いつも支えてくれてありがとう。」という気持ちを込めて贈ってほしいという思いで作りました。



## 単独開発部門24

### おしゃれエコバック

- ◆(有)三幸 角田和美 (足立区)
- ◆1,500円

エコの時代にエコなおしゃれを...

ちょっとしたおしゃれがエコをたのしくさせます。普通のエコバックにミニアクリルをつける事で「女性らしさ」を表現しました。



## 単独開発部門25

### きらきらモビール

- ◆(有)三幸 浅野幸子 (足立区)
- ◆2,000円

アクリル樹脂にグリッターを入れた「きらきらモビール」。「夏にはさわやか感」「冬には光輝き暖か感」

日本の四季対応モビール アクリル樹脂の透明度とモチーフアイテムのかわいらしさが一番幸せに感じる空間を作りたいと思い製作しました。



## 単独開発部門27

### ヒーリングスコープ

- ◆(有)プリントアート 島崎勝信 (足立区)
- ◆38,000円

セラピーアイテムとしての万華鏡 万華鏡が心を癒し、脳活性にとっても良いということは、医学博士の方々も言っておられます。現にアメリカやイギリス等では、セラピーアイテムとして医療の現場で活躍していると聞きます。

しかし、従来の万華鏡は片目で見えるものが多く、お歳を召した方々には不向きな面がありました。両目で大画面で見られ、感動を味わえるこの万華鏡は、玩具福祉学会の会員でもある当社が玩具療法に適する様に、医学博士川村賢司氏監修のもと作製したものです。



## 単独開発部門28

### 世界に一つだけの“おっと安心ポイントカード入れ(仮称)

- ◆(株)ヤングホリイ 堀井誠 (足立区)
- ◆1,200円

財布の中であふれている各ショップのポイントカードetc.をお財布とは別にし、バッグの持手部分etc.にぶらさげられ、よりスムーズに買い物ができます。約20枚は収納可能。また蓋の部分の裏側には500円玉が1枚入る隠しポケットが付いており、いざという時に大変役立ちます。

素材は地球にやさしい植物タンニンによって鞣(なめ)されたヌメ革を使用しており、染料etc.が入っていない素上げの状態ですので、マジック等で誰でも簡単に書き込む事が出来、世界に一つだけのオリジナルカード入れになります。



<注>この応募製品集の製品価格等について  
 \*金額は税込み価格で「販売予定額」の場合を含みます。  
 \*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。

## 単独開発部門29

### 円系オセロ

◆(有)ヒラメキ工房 関場純 (墨田区)

◆3,000円

- ・ゲーム盤と駒33個
- ・特徴:引き分けなしの円、円弧、直線、盤面
- ・ルール
  - ①穴のどこに置いてもよい
  - ②挟んだ駒は必ず反転する
  - ③円は1個でも相手の駒を全反転する
  - ④1つの円を全て自駒にしたなら、もう一個どこかに置かなければならない
- ・利点
  - ①試合時間が半減できる
  - ②引分けがなくなり最後までエキサイトできる



## 単独開発部門31

### 安否連絡掲示板

～大災害時における家族間の伝言板～

◆(株)伊藤バイндグリー 伊藤雅樹 (墨田区)

◆400～700円

【目的】  
大災害直後の帰宅時に、家族間での安否・所在を伝言する掲示板が現在備蓄されていないことから、その必要性を感じての製品。  
既存の携帯電話・インターネットでの災害時伝言板など電力に頼らない物の必要性に対応した製品で、子供からお年寄りまでが容易に利用でき、また住宅が密集する地域での近隣同士の情報も共有できる利点がある。利便性・耐久性を備えた必要最小限のツール(油性ペン)をパッケージし、事前に配布・備蓄する。

【仕様】  
屋外使用のため、水濡れに対応した化学合成印刷である。裏面に強力両面テープ付で、コンパクトに収納備蓄するため、折加工し付属パーツと一体化させてパッケージしている。デザインについては、公的機関や各種団体との連携により、記入後の情報収集方法をベースに作成することが必要である。



## 単独開発部門32

### KAMI-GETA(2サイズ)

◆(株)伊藤バイндグリー 伊藤雅樹 (墨田区)

◆600～650円

【商品説明】  
製品加工業務にて、印刷された大判の紙が毎日搬入される際、印刷物保護のために2mmほどの厚みのある板紙(ボール紙)が最上面に当ててある。通常廃棄処分するが、それを利用して紙製の下駄を作成した。

【特徴・PR】  
ベースとなる板紙は未晒しでパルプ本来の茶色であることから、下駄の木目のような温かみのある風合いが表現できる。土産用置物・和風ディスプレイ用の置物・紐取り付けなどのラッピングを施し、ストラップとしても利用価値がある。現在、観光地(浅草等)の土産物売り場では、下駄をモチーフとした木製のものも多くあるが、紙製のものはないようである。近年、海外からの旅行者が増える浅草、今後その流れの多くが見込まれる墨田にて市場を見出したい。



## 単独開発部門34

### お守りペンダント

◆(有)塩澤製作所 塩澤政子 (墨田区)

◆2,100円

邪気を跳ね返すといわれる鏡をペンダントにしてみました。身重の方が葬儀などにでる時は必ず鏡を身につけ、赤ちゃんに障りがないようにと昔から言われてきました。

銅板に鑿で作った七宝模様のペンダントを作り、裏側に鏡を配し、アクセサリーとしてご使用できます。原型を鋳で量産し、お手頃な価格に仕上げました。



## 単独開発部門35

### スカシ飾りの置物

◆(株)小林技術 小林利司 (墨田区)

◆1,400～1,800円

真鍮のスカシ(フショク)飾りを全面に使用した豪華な判子・線香たてです。玄関にむきだしになっている認め印を、この判子たてに入れるだけで玄関の雰囲気の良いになります。また、線香たては地味なものが多く、目立ちません。でも、この線香たてに入れておけば、どこに線香を置いたのかすぐにわかります。



## 単独開発部門36

### マイブランドジーンズ

◆GLASS ART 雲母 小藤田明美 (墨田区)

◆加工賃8,500円より

貴方のジーンズにお気に入りのデザインを。高度な技術によるサンドエッチング加工で、世界にひとつだけのオリジナルジーンズに・・・。

ジーンズのサイズが決まりましたら、お気に入りの柄(デザイン)をご持参ください。加工に適したデータ起こしをいたします。加工賃は、柄(デザイン)により異なりますので、別料金となります。

サンドエッチング加工による加工とは、デニム地に微細な砂を吹き付けるため、穿いて洗っていただくうちに、柄(デザイン)部分の一部がダメージ加工のように変化が起こりますが、印刷されたものが擦れていくのに対し、ダメージ部にも味わいが増え、ワンランク上のオリジナルジーンズをお楽しみいただけます。





## 単独開発部門38

### ボトルイン飛行機

◆(有)工房いるか 山崎彰一 (墨田区)

◆1,500円

一般の模型愛好家及び現在行っている「体験教室」用に向けての商材。おそらく従前存在しなかったであろうビンの中で組立てを行う組立てキット。ボトル(ガラス瓶)付きなので、購入者が組立てキットに適した瓶を探さなくてよいのが特徴。販売マーケットとしては、東急ハンズなどに適しているかと思う。

弊社側の利用価値として現在行っている修学旅行生向けの体験教室などでは2~3時間で完成できる仕様になっているので、体験教室内容の選択幅が広がる商材になる。



## 単独開発部門39

### 簡単封筒

◆荻原広道 (葛飾区)

◆10円

現在市販されている封筒は裏側に一箇所しか開封用のつまみが無いが、この封筒は裏表左右どこからでも開封できるように考案しました。



## 単独開発部門40

### ナントンゴの森の香りのシュービル

◆ナントンゴ・プロジェクト 宮本啓子 (葛飾区)

◆1,800円

南アフリカ・ウガンダ共和国の貧困層の女性たちの経済活動活性化に役立てるとともに、ウガンダの魅力を日本でPRすることが目標です。

古着の肌着やトレーナー、スキーウェア等を材料に、手作りした「動かない鳥」、シュービル(ハシビロコウ)です。抗菌効果がある青森ヒバのカンナ屑を、綿や毛糸屑と混ぜたものを詰物にしています。

青森ヒバのさわやかな香りは、癒しのアイテムとして、お部屋や車のインテリアに適しています。コード紐を付けてありますのでルームミラーのアクセサリーにもなります。



## 単独開発部門41

### ナントンゴのシュービル携帯ストラップ

◆ナントンゴ・プロジェクト 宮本啓子 (葛飾区)

◆1,000円

南アフリカ・ウガンダ共和国の貧困層の女性たちの経済活動活性化に役立てるとともに、ウガンダの魅力を日本でPRすることが目標です。

古着の肌着やトレーナー、スキーウェア等を材料に、手作りした「動かない鳥」、シュービル(ハシビロコウ)です。小さなサイズにして、マスコットとして、携帯電話やバッグに取り付けられるようにしました。



## 単独開発部門42

### ナントンゴのチンパンジー・シューキーパー

◆ナントンゴ・プロジェクト 宮本啓子 (葛飾区)

◆2,300円 (1セット)

南アフリカ・ウガンダ共和国の貧困層の女性たちの経済活動活性化に役立てるとともに、ウガンダの魅力を日本でPRすることが目標です。

不用品の2足分のタイツを材料に、チンパンジーのカップルを手作りしました。背中をポケット状にして、青森ヒバのカンナ屑をティーバッグに詰めたものを入れてあります。青森ヒバは爽やかな香りで、抗菌効果がありますので、シューキーパーに最適です。お好みで、コーヒーの抽出かすやポプリ等に入替えもできます。

チンパンジーの頭や、体の中身は、同じくりサイクルの毛糸くずやタイツ等です。頬の部分は、タイツのつま先を使用しています。つぶらな目はクリスタルのビーズを使用しています。



## 単独開発部門43

### 腰痛くナラース

◆フライホイールロータリーエンジン(株)

立崎清喜 (葛飾区)

◆5,500円

長時間椅子に座って仕事をすると腰が痛くなり困っている方におすすめです。椅子に取り付けて使用すると、長時間作業をしても痛くなりません。



<注>この応募製品集の製品価格等について

\*金額は税込み価格で「販売予定額」の場合を含みます。

\*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。



## 単独開発部門44

### 清掃スリッパー

◆フライホイールロータリーエンジン(株)  
立崎清喜(葛飾区)

◆1,500円

スリッパの底に粘着テープ部分を設けることで、ごみをテープに付着させて取ることが出来、室内がきれいになる。



## 単独開発部門45

### フレームポン

◆(有)高田紙器製作所 高田照和(葛飾区)  
◆500円

筒に入ったまま飾られない賞状や証書を、フレームポンに入れて渡すことによって中に入っている額縁に入れて飾ることができる。

この製品は紙とPETフィルムできており、軽いため、壁を傷つけない弱粘着テープで取り付けられます。フレームにカラフルな印刷や金箔文字を入れたりすることも少量・安価で対応できます。サイズもいろいろ対応できます。



## 単独開発部門46

### Day Pac(ディパック)

◆(有)スターレット 中森徹(葛飾区)  
◆29,000円

大人から子供まで男女を問わず広く持てるプリント柄です。ダイヤモンド富士をイメージして作成しました。物の出し入れが楽な巾着方式とし、底の物を取り出しやすいようにサイドファスナーを付けました。背側には厚めのスポンジを布でネット張りにすることにより、空間ができ熱を逃がし滑り止めの効果を出しました。肩紐も調節でき体形を選びません。ポケットを多く取り入れ、夜光反射板も付け安全を考えました。



## 単独開発部門48

### ウラピ

◆(株)おおかわ 大川恵美子(葛飾区)  
◆200円

裏ピアス・ウラピです。裏側にもピアスをしているようなピアスカッチです。よくある3~4ミリの金具のキャッチは、装着の際、落として見つからなくなってしまうたり、引っかかったり、当たると痛かったり・・・。それらを解消しました。

手に持ちやすい大きさと弾力、つかみやすい形で装着時もホールを見つけやすく、横向きに寝ても痛くないように耳たぶに当たる裏面にソフトタッチのリブを付けてあります。また水洗いできます。安全なシリコンゴムで作った、見てかわいい、付けて納得の、金平糖のようなピアスカッチです。



## 単独開発部門49

### たまごクラスプ(直結式)

◆(株)セベルピコ 二宮朝保(葛飾区)  
◆5,000円

真珠、半貴石などのネックレスの装脱着がワンタッチで確実にできるとめ金具です。2つのボタンを同時に押さないとはずれない為、知らないうちにネックレスが落ちるなどの事故を防ぐセフティー機能が付いています。又、とめ金具と真珠を直接つなぐ直結型の為、ネックレスのラインがよりすっきりと美しく見えます。



## 単独開発部門50

### 七福神 小物入

◆(株)江東堂高橋製作所 高橋昭紀(葛飾区)  
◆10,000円

光を通さない、湿気防止、保存用スチール缶に縁起物の七福神の蒔絵をしました。缶底に磁石が付けてある為、重ね置きが置き場所をとらない小物入れとしてお部屋のインテリアにご利用ください。



## 単独開発部門51

### チタン・ジョイントクラスプ JHクラスプ

◆本多精密工業(株) 本多邦泰 (葛飾区)  
◆1,200円

「差し込んで廻す」「押して廻す」ではずす事が出来るクラスプですが、細物ではなく、安価で操作性を重視した、軽いチタンクラスプです。

チタンは切削加工が容易でなく、溶接も難しいためあまり差込式は作られていなかったが、ドイツのチタン溶接機

(レーザー溶接では素材がもろくなる)を導入することにより、得意の微細切削+溶接技術で作りました。



## 単独開発部門52

### ロボット型小物入れアクセサリ IDロボ

◆本多精密工業(株) 本多邦泰 (葛飾区)  
◆2,400円

ロボット型の胴体の中に小物を入れることが出来、バッグ等に付ける事により話題になること確実です。中に入れる物は使う方次第で自由に考えられます。注文制作です(1個から出来ます)。



## 単独開発部門53

### チタン磁気クラスプ(丸型) とめピタ丸

◆本多精密工業(株) 本多邦泰 (葛飾区)  
◆1,900円

パール、ビーズ等丸玉使用の時に使用できる丸玉型クラスプを、磁気を利用したもので作りました。チタン加工は難しいとされ研磨も難しい中、装着、取り外しが良好なものが出来ました。もちろん純チタン使用ですので錆びません。金属アレルギーの方も安心です。



## 単独開発部門54

### チタン磁気クラスプ とめピタコッペ

◆本多精密工業(株) 本多邦泰 (葛飾区)  
◆1,800円

磁力は留める時の案内で、マッシュルーム形ピンにより結合する。小さな物でチタン素材は加工が難しい為チタン素材のものは少ない。

ネックレス、ブレスレット等、取り付け、取り外しが楽なため忙しい方に大変喜ばれる。チタン素材のため、金属アレルギーの方も安心して装着でき人体にやさしい製品である。



## 単独開発部門55

### ポケット世界時計 時間差円盤

◆本多精密工業(株) 本多邦泰 (葛飾区)  
◆2ヶ 2,200円

従来の世界時間を見る物は、地図等で時間差を調べるが、昼間か夜間かわかりづらい。昔の露出計と同じで、海外の場所を合わせれば日本時間・海外時間・昼夜が一目でわかる。

アルマイト付きアルミ板にレーザー刻印で数字等を刻印しており、2枚の円盤を廻すことにより世界の時間がわかり、国際電話等夜中に掛けてしまうこともなくなる。世界の時間を知る学校教材としても利用可。



## 単独開発部門56

### 磁気ペン立て ペン立て君

◆本多精密工業(株) 本多邦泰 (葛飾区)  
◆1,400円

従来のペン立ては一方のみ倒れるが、この製品はペン立て(ペン受け)部と台座が離れ、360度回転します。

事務机、スチールキャビネット、つい立、冷蔵庫の扉等スチール製の所であれば即設置できます。カウンター等でメモ用紙はあるがボールペンが転がって無くなるなどの問題も解決。



<注>この応募製品集の製品価格等について

\*金額は税込み価格で「販売予定額」の場合を含みます。

\*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。

単独開発部門57

サンタ ロウ

◆(有)筑紫製作所 三浦敬一郎 (葛飾区)

◆1,700円

3時間に1回芯きりをして調製する事により35時間以上点燈します。

又、災害時等ローソクの上に空缶に水を入れ、お湯を沸かすことが出来ます。

最大の特徴は、溶けたロウが少し位の風でロウタマリから流れないことです。一箇所流れ出すと芯が大きくなりアット言う間にロウは下に流れます。

ロウの明りが心の癒しとなるこの頃、色々なところでローソクの集いがもたれます。



単独開発部門59

グミソフト

◆(株)杉野ゴム化学工業所 杉野行雄 (葛飾区)

◆10,000円

シリコンゴム粘土で製作するため、ゴム製では不可能とされていた自由な形や模様のデザインを手軽に表現でき、120℃に数分加熱するだけでゴム製のランプシェードが製作できます。今まで出来なかった自由な色とデザインのゴム製ランプシェードで、軟らかくゴム特有の弾性により落としても壊れず折りたたんで収納することもでき、瞬時に元の形状に復元するなど、今までに無い特徴を持つ不思議なランプシェードです。

半透明なシリコンゴムを通る光はほのぼのとした軟らかさが感じられ、耐久性、耐熱性はランプシェードとして十分耐えられ、シェードは水洗いが出来る性能を有しています。

安全性は、食品安全法に適合した材料のみ使用しており、有害物質が含まれず、幼児がなめても安心な材質です。



単独開発部門58

カンタン圧力釜

◆(有)筑紫製作所 三浦敬一郎 (葛飾区)

◆4,500円

取っ手の付いた二つの鍋を上下に組み合わせ、取っ手を利用して圧力釜とします。この中の空缶(内釜)に米と水を調合して入れます。外釜に水を適量入れ、熱源として焚き火・炭火・ガス・電熱器等にかけます。20分前後の時間で炊き上がります。火から下ろして10分位タオル等に包んで蒸らすと出来上がりです。

連続して別の空缶で、同様にして炊くことが出来ます。飯ごうの様に焦げ付くことなく米の味は変わらないので安心です。

実地に100回以上炊いており検証済みです。



# 製品問い合わせ先（共同開発部門）

部門	番号	製品名	事業所名 (共同開発は代表事業所名)	電話番号	FAX番号	所在地
共同	1	We Luck (ウィラック)	(有) 斎藤鍍金工場	3851-9059	3861-0832	台東区蔵前4-29-2
共同	2	ワインラック	(株) 小林ゴム製作所	3601-2896	3601-2899	葛飾区堀切4-30-3
共同	3	ブラシマン				
共同	4	箸立				
共同	5	ARTCUP (アートカップ)				
共同	6	エッグバレット	(有) グレイスリー	3871-5433	3871-5433	台東区根岸2-21-17-305
共同	7	アイディア便利セットアップ商品				
共同	8	『とっさの時の傘袋』	(株) 飯塚桐製品	3851-9035	3864-4628	台東区浅草橋5-26-9
共同	9	ういっぶ祭壇 [白光]				
共同	10	宝石額入り招き猫	夢工房フォルテ	3837-5573	3837-5573	台東区東上野1-20-9-302
共同	11	ピアノ未経験の人の為の いきなり「エリーゼの為に」速習盤	(株) アイドマ	3862-4601	3862-4602	台東区小島1-4-11
共同	12	和食布 washoku-fu	(株) 染の安坊	5806-4446	5806-4447	台東区浅草1-21-12
共同	13	革ワッフル ステーションナリー	デザインティールームス	5821-7532	5821-7533	台東区元浅草1-8-11-1308
共同	14	ベッ甲守り本尊	森田商店	3892-3641	3892-3641	荒川区東尾久1-16-10
共同	15	エポナイト ベルト美錠	(株) 日興エポナイト製造所	3891-5258	3891-5259	荒川区荒川1-38-6
共同	16	アクリル名刺	(有) 三幸	3629-0331	3605-9780	足立区東和5-12-24
共同	17	シルクスクリーン印刷台 「じざいくん」	(株) 安心堂	3896-6181	3896-3265	足立区江北3-21-6
共同	18	薫る釘	鈴木 隆	3623-6151	3623-6329	墨田区錦糸1-5-13
共同	19	ドローイングパット	(株) 伊藤バイナダリー	3622-8865	3622-8893	墨田区本所2-16-9
共同	20	「日本」お持ちかえり	(有) 塩澤製作所	3621-7983	6279-0373	墨田区石原1-41-15
共同	21	こだわりマイグラス	GLASS ART 雲母	3829-8035	3829-8036	墨田区錦糸4-1-26-1313
共同	22	経木の動物モバイル工作キット	(株) 木具定商店	3844-2502	3841-1108	台東区西浅草3-4-12
共同	23	My Branding 100 カードケース	山陽プレス工業(株)	3916-0651	3916-0654	北区滝野川16-12-4



部門	番号	製品名	事業所名	電話番号	FAX番号	所在地
単独	1	ちょこんと	(株)アイドマ	3862-4601	3862-4602	台東区小島1-4-11
単独	2	するっとん				
単独	3	スケルhon				
単独	4	ポットキャップ				
単独	5	ポストカード立て				
単独	6	手作り名刺ケースキット	(株)小林	5833-5892	5833-5899	台東区鳥越2-10-4 小林ビル
単独	7	手作り手帳キット				
単独	8	下町のエボ屋さん=笑暮屋= 「萌芽」	(株)日興エボナイト製造所	3891-5258	3891-5259	荒川区荒川1-38-6
単独	9	「シーラカンス-Coelacanth-」				
単独	10	トラベルハンガー-mini	HOLIDAY-ROAD ホリデーロード	3819-4951	3895-3158	荒川区荒川6-59-8
単独	11	ミニ 菜園	サンケイ理化(株)	3895-0723	3895-1686	荒川区町屋2-21-10
単独	12	さらっと!!	野村豊店	3849-1171	3849-1171	足立区弘道1-25-1
単独	13	脳トレパズル	佐藤彫刻所	3880-1804	3880-1804	足立区興野1-3-7
単独	14	医療器具屋さんが作った耳かき (耳かきストラップ)	三祐医科工業(株)	3605-7842	3628-7411	足立区六木1-12-9
単独	15	軽量おしゃれバッグ	アサヒホーム(有)	3858-9100	3858-9101	足立区花畑6-22-16
単独	16	ワンガー	夢工房はづみん	5681-3097	5681-3097	足立区青井5-11-27-811
単独	17	はなしま栓				
単独	18	オンリーワンの手鏡	(株)アートレーザー技研	5849-5560	5856-1122	足立区綾瀬6-21-10-302
単独	19	永遠に腐食しない色画				
単独	20	戦国武将パスケース	(有)三幸	3629-0331	3605-9780	足立区東和5-12-24
単独	21	メモロックパングル				
単独	22	ICアクセサリ				
単独	23	ありがとうストラップ				
単独	24	おしゃれエコバッグ				
単独	25	きらきらモバイル				
単独	26	どこでもくん	(株)安心堂	3896-6181	3896-3265	足立区江北3-21-6
単独	27	ヒーリングスコープ	(有)プリントアート	5647-0306	5647-0309	足立区西竹の塚2-15-21-2F
単独	28	世界に一つだけの“おっと安心” ポイントカード入れ (仮称)	(株)ヤングホリイ	3620-8887	3620-8818	足立区辰沼2-2-3
単独	29	円系オセロ	(有)ヒラメキ工房	3846-3830	6909-6820	墨田区両国4-30-6-601
単独	30	ミラクル・ローズ	(有)和光印刷	6676-2017	6676-2017	墨田区亀沢1-25-10 加藤ビル1F

# 製品問い合わせ先（単独開発部門）

部門	番号	製品名	事業所名	電話番号	FAX番号	所在地
単独	31	安否連絡掲示板 ～大災害時における家族間の伝言板～	(株)伊藤バイナダリー	3622-8865	3622-8893	墨田区本所2-16-9
単独	32	KAMI-GETA (2size)				
単独	33	ノックン	絵面 保子	3635-0936	3633-2911	墨田区立川2-1-3-501
単独	34	お守りペンダント	(有)塩澤製作所	3621-7983	6279-0373	墨田区石原1-41-15
単独	35	スカシ飾りの置物	(株)小林技術	3617-1426	3617-1450	墨田区八広5-22-19
単独	36	マイブランドジーンズ	GLASS ART 雲母	3829-8035	3829-8036	墨田区錦糸4-1-26-1313
単独	37	stipee (スティッピー)	(株)PlasticArts	5600-6515	5600-6514	墨田区菊川2-3-10
単独	38	ポルトイン飛行機	(有)工房いるか	5630-1510	3618-3761	墨田区立花5-9-5-403
単独	39	簡単封筒	萩原 広道	3607-2212		葛飾区柴又1-4-10
単独	40	ナントongoの森の香りシュービル	ナントongo・プロジェクト (宮本 啓子)	6759-4557	6759-4557	葛飾区青戸3-9-1-610
単独	41	ナントongoの シュービル携帯ストラップ				
単独	42	ナントongoの チンパンジー・シューキーパー				
単独	43	腰痛くナラズ	フライホイールロータリーエン ジン(株)	5540-1263		葛飾区西亀有3-23-4 第2高嶋荘101号
単独	44	清掃スリッパ				
単独	45	フレームボン	(有)高田紙器製作所	3693-2181	3694-6181	葛飾区堀切3-26-16
単独	46	DAY PAC (ディパック)	(有)スターレット	3659-6971	3659-3050	葛飾区鎌倉4-28-9
単独	47	究極のエコぞうきん ほこりトリ	(株)おおかわ	3609-9123	3609-1007	葛飾区東水元4-8-2
単独	48	ウラビ				
単独	49	たまごクラスプ (直結式)	(株)セベルピコ	3838-1555	3601-7150	葛飾区青戸8-13-16
単独	50	七福神 小物入	(株)江東堂高橋製作所	5680-6012	5680-6015	葛飾区青戸4-13-10
単独	51	チタン・ジョイントクラスプ JHクラスプ	本多精密工業(株)	3694-1146	3694-3629	葛飾区東立石2-19-6
単独	52	ロボット型小物入アクセサリ IDロボ				
単独	53	チタン磁気クラスプ (丸型) とめピタ丸				
単独	54	チタン磁気クラスプ とめピタコッペ				
単独	55	ポケット世界時計 時間差円盤				
単独	56	磁気ペン立て ペン立て君				
単独	57	サンタ ロウ	(有)筑紫製作所	3691-5703	3691-5715	葛飾区四つ木4-19-21
単独	58	カンタン圧力釜				
単独	59	グミソフト	(株)杉野ゴム化学工業所	3691-5732	3693-2950	葛飾区白鳥1-4-9

TASKものづくり大賞



(一般審査会  
於・東京国際フォーラム)



(第1回表彰式)



(第2回表彰式)



(第3回表彰式)



(専門審査会)



(受賞者交流会)

(東京ギフトショー出展  
於・東京ビッグサイト)



「下町のスグレもの」 見つけ隊・みがき隊・広め隊



(第3回モニター提供製品)

展示即売支援プロジェクト



(区の産業フェア出展)



(東急ハンズ出展)

域内大学との連携プロジェクト

(TASK工場見学会)



(シンジウム)



(交流会)



(大学キャンパス見学会)



工業系高校との交流プロジェクト



(工場見学会)



(高校生による見学発表会)



(TASK工場による自社PR)