

TASK
TAITO・ARAKAWA・ADACHI・SUMIDA・KATSUSHIKA

いいもの、じっくり

TASK
TAITO・ARAKAWA・ADACHI・SUMIDA・KATSUSHIKA

平成24年度
第7回 TASKものづくり大賞

応募製品集

TASKプロジェクト推進委員会
台東区(T)、荒川区(A)、足立区(A)、墨田区(S)、葛飾区(K)





TASK

CONTENTS

- タスク
TASKものづくり大賞とは P1
- 大賞 P3
- 共同開発部門入賞製品 P5
- 単独開発部門入賞製品 P9
- 応募製品 P12
- 応募企業一覧 P24
- タスク
TASKプロジェクトとは P26

TASKプロジェクト推進委員会によって主催されるTASKものづくり大賞は2006年に創設されて以降、毎年優れた生活提案商品を世に送り出してきました。応募者の多くは部品やユニット品などを下請け的加工形態で受注していた町工場。そういった町工場が東京の先進的生活市場を念頭において製品を試作開発し、それらを一同に集め、大賞・優秀賞・奨励賞を決定します。

TASKものづくり大賞ノミネート製品からは国内外のメディアで取り上げられる“有名商品”や“ブレイク商品”が続々と登場しており、世界最大級の東京市場内部に位置する“ものづくり産業”的優位性を享受し始めています。

ものづくり大賞

生活提案商品を募集

“生活提案商品”とは、素材の持つ良さを大切にし、地域で培われた加工技術、技能を駆使してつくられた“いいもの”を、先進的・個性的な消費者が“じっくり”使う事のできる、そのような生活用品を指します。

応募資格

製品応募資格者はTASK5区(台東区・荒川区・足立区・墨田区・葛飾区)内の企業、個人が原則となります。該当区外者でも、該当区の方とコラボし共同開発部門に応募が可能です。応募製品の中から、有識者(早稲田大学・東京芸術大学の教授、東急ハンズ・無印良品等の商品企画のプロ、デザイナー等)による専門審査会と、300人以上の消費者投票による一般審査を経て大賞を決定いたします。なお、本年度の一般審査会は代々木公園において開催されました。入賞製品は東京ビッグサイトで開催される東京インターナショナルギフトショーや産業交流展などに出展されます。

大賞



125

つのつのサイコロ

(有)チバプラス／墨田区他

●販売価格 200円

赤ちゃんにとって、“見る、聞く、匂いを嗅ぐ、しゃぶる、触れてみる”これらは成長の過程で一番重要なこと。中でも、立体空間の認識感覚は、見ること、触ることがもっとも重要なことだと考えます。四角ってなんだろう？触ってみると、見てみると。丸ってなんだろう？星型って、ミニカーってなんなの？日々繰り返し感覚を研ぎ澄ましていく。そんな形のなかの一つに「つのつのサイコロ」も仲間入りさせてください。球体より8個の突起で作られた立方体です。言葉で書いてもわかりにくいですね。だから、是非触ってください。転がしてください。積み重ねてみてください。回してやってください。ぐにゅぐにゅ押しつぶしてみてください。

新感覚のおもちゃです。よろしくお願ひします。

(有)チバプラス 千葉勇希／墨田区
■プラスチック射出成形加工
プラスチック部品、主に自動車・工業部品・玩具・文具の成形加工を専門としています。
製品の企画、製造から組立、納品にいたるまで、トータルにお客様をサポート。町工場の良さであるフットワークで、お客様の要望に応える、身近なプラスチック屋です。
今回の「つのつのサイコロ」は使う方の感性で色々なものに変わります。子供たちの遊びや、大人の方の健康具…色や硬さにもバリエーションがある商品です。

(株)ボウンディア 近藤裕之／豊島区
■知育玩具企画開発等

株式会社ボウンディアでは幼児子供の創造性を伸ばすことを目指して、幼児・子供向けの知育玩具を開発しています。他にもエンジン試験装置に関する業務もお手伝いさせていただいている。「つのつのサイコロ」はこのような技術も融合し生まれた新感覚おもちゃです。

大賞



23

レザーアニマル

(有)篠原刃型／足立区

●販売価格 650円～

本革の美しさに触れながら、動物をイメージして、指先で思い思いの一頭をつくる新しいおもちゃです。

先進のCAD/CAMシステムの裁断機器で、従来の抜型ではできなかった細やかな切り込みを入れ、動物たちの本物らしさの表現を実現しました。これまでにない、リアルな地球の仲間たちを作ることが楽しめます。一枚革を水だけで成形し、自分の手で動物たちをつくる驚きと楽しさに出会ってください。

手順書を参考に、お子様からシニアの方まで自由に遊んでいただけます。ふたたび濡らせば、繰り返して遊べます。

サファリ・ドッグ・恐竜のシリーズで40種類以上を順次発売の予定。

飾ったり、ジオラマ製作に挑戦したり、ご友人やお子様へのギフトとして、指でつくる「レザーアニマル」を手にしていただければと思います。

(有)篠原刃型 篠原雄二／足立区
■皮革・繊維用抜き型製作及び裁断加工

30数余年、皮革・繊維裁断のためのスウェーデン鋼抜型の製作、および皮革の加工に従事して参りました。機械には代われない職人の技と経験が活きます。そして近年の、お客様からの多品種小ロット生産のご要望にお応えするため、新たにスイスZund社製CAD/CAMシステムの自動裁断機を導入。これまでになかった、緻密なラインを納得のいくまで追求し、革裁断の可能性を広げました。この新しく高い品質の製造技術と、動物と自然を愛する気持ちから誕生したのが、オリジナル商品の「レザーアニマル」です。

優秀賞

133 海を守る貝

海の汚れは生活排水が62%と言われています。排水口のゴミネットのすき間から下水へ流れてしまう食べ残しのカスや油が大きな原因です。それを防ぐ為、本製品で食器洗いの前に汚れや油をぬぐいゴミ箱に捨てます。洗剤も少量で済み、水の節約にもなります。ほんのひと手間で海をきれいにできる製品です。1人の小さな力が役だつ事をイメージでき、きれいな海に住む貝を連想させるデザインとネーミングです。廃材プラスチックを材料生産工場にて粉碎し再ペレット化した原料を使用、射出成型機で製作。多種プラスチック材（エラストマー・ポリプロピレン・ポリエチレン他）を使用でき硬度を変えることができる。ゴムのような感触を出せ、リサイクル材を使用でき安価で製作できるプラスチックの良さや美しく見せる事ができる製品です。

多くの人に使ってもらえるノベルティ提案も考慮しロゴ印刷、サイズ展開も行っています。



●販売価格 Sサイズ 100円 Mサイズ 200円

大川恵美子

葛飾区

■生活用品企画開発

(有)五味彫刻工業所

五味正彦／足立区

■プラスチック金型製作 及び プラスチック成形

優秀賞

122 ホッとウエイト

厚さ0.6mm×直径1.3mm、比重5程度の細かく重いステンレス粒約200gが入った、動物の顔やハートの形をした牛革製の持ち重りのするウエイトです。重さを利用して、文鎮・書類押さえ、アイキャッチャーとして、またお手玉や手遊び玩具として単体、あるいは複数集めて自由に使います。癒し系の形状からは想像できない、意外な重量感に驚かれるはずです。重さを利用して、身体のツボ部分を押すと少ない力で効果的にツボ押し効果が得られ、快適です。

内蔵されたステンレスは当社のプレス作業で抜かれた端材で、錆び・腐敗・変質がなく環境や人体に影響を与える安心です。表皮は鞄メーカーの協力で良質な牛革で縫製した本格的なものです。デスクワークのお供として、ご愛用をお勧めします。



●販売価格 1,800円

(株)トミテック

尾頭美恵子／足立区

■精密薄板ばね製造、精密金属プレス加工

(株)ヤングホリイ

堀井誠／足立区

■婦人用鞄袋物製造

(株)エッチビーアイ

大塚聰／江東区

■プロダクトデザイナー

110 KAMIプロダクト

折箱の製作に通じるものがありますが、レイアウトや組立の方法はオリジナルで一から考えました。型を作成後、裁断して組み立てるだけで出来上がります。糊付けなどはしておりません。作品の中でも、財布は、紙の大きさにして700mm×350mmほどですが、畳むと170mm×95mm程度の大きさになります。紙を180度折るところが多数な上、丈夫で特殊な紙を使ってい るにもかかわらず、加減次第で折り目が裂けたりします。また、折り目が弱いと綺麗な折り筋がつきません。折り筋と切断筋との高さの微調整などが必要なのですが、その部分は職人さんの経験で一つづつ解決ていきます。耐水性がありますので、こぼれた飲み物・多少の雨などの水濡れなら拭き取れば大丈夫です。一般的な紙と比べてシワになりにくく、破けにくい特殊加工を施しています。「紙」であることを強調したかったので、止め金・金具等の部品を使わず、「折り」と「組み」で作り上げた製品です。



●販売価格 450円～2,000円

(有)成貢紙工

山田善之／荒川区

■紙断裁・打ち抜き加工

MIUMA工房

斎藤まゆみ／目黒区

■生活用品企画開発

奨励賞

120 変化させるレザートート“Re”(アール・イー)

一何度も出会える今まで知らなかつたバッグの楽しみ方ー
生活の中で、楽しみながらできる3R※に配慮したバッグです。使っていく間にさまざまな“Re”が生まれます。

Re pair—リペア
Re form—リフォーム
Re make—リメイク
etc . . .

色や形を変えて楽しみながら、長い間使い続ける事ができます。
シンプルなデザイン、無塗装の植物タンニンなめし革、素材本来の経年変化
この3つの特徴・要素が“Re”を実現させます。

※3R
Reduce:ゴミの発生抑制
Reuse:繰り返し使用
Recycle:再利用、再資源化



●販売価格 18,000円

佐藤千恵 足立区
■皮革の染色・加工業
(株)ヤングホリイ 堀井誠／足立区
■婦人用鞄袋物製造

135 コアルーベルト

特許取得のベルトの構造を特徴とし、付替えの面倒無しで使用者のシーンに合わせて、腕を出し入れするだけのカンタン操作で、ショルダーからリュック、メッセンジャー、前抱えなど多様な掛け方を提案することで好評の「コアルーバッグ」ですが、開発以来消費者から多く寄せられている要望で、手持ちのカバンに付替えられるベルトを開発しました。



●販売価格 2,900円

株山龍 山村武明／葛飾区
■鞄袋物製造販売
池成姫 三鷹市
■生活用品企画開発

131 KATAGAMI METAL 宝物入れ

この手鏡は、日常普段使いや記念品、贈り物ギフトにご利用いただける商品です。技術の特徴は当社の亜鉛ダイカスト鋳造※によって製作された金属製小物入れに、着物の柄を染めるために用いる伝統の型紙紋様を、エッチング（金属腐食）加工によってデザイン模様として付けました。伝統技術と現代技術が融合し、新しい付加価値を生んでいます。

この商品は、葛飾区の企業と葛飾区伝統工芸士とのコラボレーションにより製作されたもので、伝統の紋様が現代にもマッチする商品として誕生しました。

※ダイカスト鋳造：高温に溶かした金属をマシーンで金型へ圧入して形成する製造方法



●販売価格 3,150円

株浅川製作所 飯島浩／葛飾区
■ダイカスト製品等製造
矢田型紙店 矢田幸蔵／葛飾区
■江戸型彫(染型の彫刻)

奨励賞

126 葉っぱトレー

革と金網を合わせたトレーです。

従来のトレーは型が固定されていますが、金網を入れることで折り曲げ等を可能にし、好みの形状にできることが最大の特徴です。
革と金網を合わせて縫製しますが、金網が入っているため、外回り1周のみミシン加工、それ以外はすべて手縫い仕上げになっています。
手縫い縫製による質感を感じてみてください。

基本はトレーですが、折り曲げられる特徴から、メモスタンドやフォトスタンド、吊り下げペン立て等としてお好みでお使いいただけます。

葉っぱの色は四季を意識して、新芽から落葉までの色目で製作しました。まとめて吊り下げるインテリアにもなりますので、多種の色の組み合わせを楽しんでいただけるのも特徴です。



●販売価格 細型 3,300円 丸型 3,500円

Heath 井上紀子／墨田区
■革製品・陶器の製品等製造
Masahiro Minami Design 南政宏／滋賀県
■トータルデザイン事務所

104 美泡手袋

手の甲はメッシュ一枚仕立です。掌は三枚仕立です。

泡立ちが抜群に良く、液体ソープ数滴で全身が隈なく洗えます。

両手十指ですのでマッサージ効果も得ることができます。

泡立ち、泡切れが良いのでエコにも良いです。

又、介護用にも、赤ちゃんの沐浴にも洗剤で手がすべることがないので良いです。



●販売価格 2,000円

(有)グレイスリー 大井雅雄／台東区
■袋物等製造卸
武石京子 川口市
■生活用品企画開発

優秀賞

1 funew(フニュ)

ワインボトルの新しいエコの形funewは、わかりやすく面白い食器です。ビール瓶などは何回も使い、使い終わったら回収して、1600度の高温で溶かして、またビール瓶として使います。それに対して、ワインの瓶は輸入される国により硝子の組成や色が違うため、再利用されずに産業廃棄物として捨てられています。funewは、行政が回収した瓶を選別洗浄し、都内のガラス工場で熱加工することで、お皿やトレーとして生まれ変わらせました。加工温度も溶かす温度の半分程度なので、CO₂の削減にも寄ります。生ハムやチーズを乗せたり、お刺身を盛り付けても、素敵で楽しい演出になります。面白くてわかりやすいエコとして、NHKなどのテレビやマスコミで取り上げられ、ニューヨークなどの展示会でも、エコ・リサイクル・サスティナビリティなどのキーワードで人気を呼んでいます。

東京で飲み終わって捨てられたワインボトルを、都内の手造りガラスの工場で食器に生まれ変わらせ世界に発信していく、新しいエコの提案です。



●販売価格 3,500円

木本硝子(株)

■硝子食器等製造販売

奨励賞

7 チビ動物(かねこの愉快で大事な仲間たち)

ステンレスや鉄で出来た動物たちです。

金物ねこの「金猫(かねこ)」を主役としたオリジナルキャラクターで、干支を中心にそれぞれ個性を持っています。

バッグや携帯電話につけたり、キーホルダー、ピアス、ネックレスにしたりと使い方はさまざま。ステンレスは水に濡れてもさびないため、パーカのジッパーにつけてもそのまま丸洗い出来ます。

無地のバッグや服も動物を加えると雰囲気が一変します。



●販売価格 630円~

鉄製品の店と工房 クリーイー鉄 一鉄／台東区

■鉄製品の製造販売

22 i-jacket

透明度の高い「東京アクリル」(商標登録済)に耐震特殊吸着テープを固定してiPhoneを衝撃から保護します。

特殊吸着テープは「i-jacket」本体の角にやさしく爪を差し込むと、テコの原理で簡単に取り外しが出来ます。又粘着テープと違い吸着面にゴミや汚れが付着した時は軽く水洗いをして乾かせば元の吸着度を再生させる事ができます。

繰り返し装着が出来るため着せ替え感覚でおしゃれに演出する事ができます。

世界基準のサイズですので海外でのお土産や他社のバンパータイプの表面が鏡面タイプiPhoneカバーにも装着が可能です。

新しいジャケットタイプのiPhoneカバーは東京アクリルに特殊吸着テープをセットにした世界で一つしかない商品です。



●販売価格 2,000円

(有)三幸

■アクリル製ファッショングッズ製造販売

17 Keinen Stove - S

災害時に固形燃料を使い、お湯を沸かし暖を取り、固形燃料を使い切った後は火床(パンチング網)の上に可燃物(ダンボール・ハシ・小枝・炭等)を使い調理が出来、灰受(トレー引き手)の中に食料をいれ、オーブンにも使用出来る。食材は厚さ3cmまで可。足は固形燃料を使う時は付けなくても下に熱は伝わりません。可燃物、炭等を使う時に足を付ければ、下に熱は伝わりません。足及び五徳はコの字なので差し込むだけです。

400g固形燃料が1つ使えるコンパクトタイプ。



●販売価格 3,000円

HOLIDAY-ROAD 佐野保夫／荒川区

■アウトドア用品製造販売

39 写真はんこ

「写真はんこ」はデジカメや携帯カメラで撮った写真を短時間でハンコに出来ます。画像をメールで送ってもらえば一日で作れます。気に入ったりアルな写真を送ってもらってもできます。

●工法一写真をネガフィルムに加工し、樹脂版に焼き付けて現像して20パイの凸版を作り、直径20パイの印柱(木製かアクリル製)に張り付ける。

●特徴一昔の新聞の写真くらいの精度(60線)で写真と文字のハンコができます。新しいビジネスとして展示会や店頭で即その場で写真を撮りビジネスになる。また、ネットで写真を送ってもらって製作販売する事も可能になる。

●P.R.

○顔「写真はんこ」は名前もあり、本人確認の最るものになります。

○ビジネスマンであれば名刺やカタログ、チラシ等に顔写真とネームの入った顔「写真はんこ」を押すことでそれらを特化できるものになります。手紙やハガキに押せば顔と名前を覚えてもらえる。

○学童の帳面や教科書に顔「写真はんこ」を押すことで他の子のものと差別化できる。

○可愛いペットの顔写真をハンコにして人に紹介できる。自分の気に入った絵や作品も写真を撮ってハンコにして見せられます。

○芸能人やスポーツ選手がサイン代わりに顔写真ハンコを多くのファンの手帳に押せます。

○現在、我が社に来られるビジネスマン大勢の注文が発生しています。



●販売価格 4,500円~8,000円

株)安心堂

丸山寛治／足立区

■パッド印刷、パッド印刷機製造販売

奨励賞

42 スペースチェアー どっこイス

この商品は玄関で腰に負担がかからず靴を履けるよう、主にお年寄りを考慮して開発した物です。場所を取らず、片手で広げられ、木目の暖かさと安全性、そして簡単な取り付けを重視しました。高齢化社会に向け、住宅の構造上少ないスペースでも安心して靴の脱ぎ履きができるように、また、被災地などの仮設住宅で活用していただく事を目指しています。



●販売価格 7,000円~8,000円

(株)トミテック 尾頭美恵子／足立区
■精密薄板ばね製造、精密金属プレス加工

3 ルミストア・ストラップ

本製品は、人体に無害で経年変化の少ない、純度の高い品質のシリコン素材に蓄光顔料（高輝度蓄光顔料）を加え成形したストラップです。今回は台東区のシンボル「パンダ」をデザインしたストラップを製品化致しました。

お子さんのランドセル等に装着してご使用ください。暗所での発光が防犯対策のお役に立つかかもしれません。

ご希望のデザインでの製品化も可能です。ご連絡頂ければ、別途型代等含めてお見積りさせて頂きますので、宜しくお願ひ申し上げます。



●販売価格 480円

(株)エコネットエンジニアリング 丸山隆之／台東区
■環境コンサルティング、エコ製品開発販売

44 黒ノート・黒メモ帳

カラフルなペン（ゲルインク）が年々増えていく中、ノートやメモの多くが白地である点に着目し、考案した黒地のノートとメモ帳です。

黒紙に墨線やデザインを印刷することは難しく、他では製作加工できない弊社の強みである技術を活かした商品になっています。

黒地のこのノートに白や金、銀などのペンを使って書くと、コントラストがはっきりとした圧倒的な見やすさを実感できます。

なによりカラフルにデコレーションすると白地のノートとはまるで違う華やかさが浮かび上がり、書き終えた後は楽しい気持ちがあふれます。

見やすさと言う点だけでなく、黒地に白文字は弱視（ロービジョン）の方が、比較的視覚効果を得やすいと言われており、視覚支援ツールとしても期待ができます。

※ゲルインクペンは文具店等で量販されています。



●販売価格 ノート 350円
メモ 200円

(株)ノグチインプレス 野口孝敏／墨田区
■印刷、印刷物製作販売

応募製品

101 栓抜き付タブ起こし

▼製品概要

意匠調べて30種余りありますが、敢て挑戦しました。ポイントは裏面に缶の径太に合うよう溝を配す事でタブ起す際、滑らず安定しますので爪の損傷を防ぎます。福祉関係、高齢者に良いと思います。意匠登録済。



●販売価格 180円

開発者 | (株)小林ゴム製作所／小林信夫／葛飾区
フロッグ工房／座間弘／江戸川区

102 塩森八角カップ

▼製品概要

塩を盛る事で、邪気・魔除けになると昔から言い伝えられています。そこで八角は末広がる、富士は日本の象徴を、塩は全体を清めることをイメージして制作しました。



●販売価格 280円

開発者 | (株)小林ゴム製作所／小林信夫／葛飾区
フロッグ工房／座間弘／江戸川区

103 トレーニングパンツ

▼製品概要

パンツ脱着の度に嫌がる幼児を手早く楽に便座に座らせる為に考案しました。パンツの前部（腹）を切り替え開くようにします。股の部分を後にもわし、パンツをとらずに便器に座れます。切り替え箇所は、スナップ又はマジックテープを使用します。



●販売価格 1,500円(2枚組)

開発者 | (有)グレイスリー／大井雅雄／台東区
武石京子／川口市

105 ヘアースタイルチーフ

▼製品概要

三角形のメッシュ素材にカチューシャとつば部の三日月型の芯地を組み合わせることで髪をふんわりと包み髪型を崩さず、風の影響もない。また全体をコンパクトに置めるので携帯も便利で旅行にも最適。さらに金型等を使用しないので開発リスクが少ない。額のまわりにリボンで飾ると楽しい帽子になりUVカット率も上がる。



●販売価格 3,800円(別途リボン1,000円)

開発者 | (有)グレイスリー／大井雅雄／台東区
加芝嘉子／北区

106 32面体両目で見える万華鏡

▼製品概要

主なる材料はDVD（使用済み）。32枚を再利用し、球形体を作る。卓上型。万華鏡の鏡の構成は平板5枚のテーパード型。覗き見る部分を大きく開口し、両目で覗き見ることが出来る。万華鏡は癒しの効果があると言われており、癒しを求める人も多いが、通常品は手で持ち上げ、片目で覗くものが多い。しかし、本製品なら持ち上げる必要はない。例えば車椅子で近寄り顔を横に向ければ、そのまま、次々と変化する万華鏡映像を楽しむ事が出来るようにと作った。



●販売価格 105,000円

開発者 | (株)創心万華鏡／豊田芳弘／台東区
北村幸信／杉並区

107 re/51_15(リ・サス)

▼製品概要

金型加工により規則的なスリットも持つことになった金属板は、強度を保ちながらも変形の自由度、用途の多彩性、妙味な形状を備える。用途としては、ブックスタンドや壁面の飾り棚、照明の装飾やキッキン用品、バルコニーでの緑化などが一例であるが、それ以上に様々な用途としての可能性を持つ。



また同じく廃棄物を利用したその多彩性を可能とするのが変形ボックスにデザインを施すこの自由度であり、各々が好き勝手によって、意匠性という付に形状を造れることがこの商品の加価値を持たせている。

一つの楽しさでもあるだろう。

●販売価格 6,500円

開発者 | (株)今泉／今泉泰一／台東区
アキテクピト一級建築士事務所／濱田拓也／台東区

108 おりん台

▼製品概要

レースにビーズを通して1目づつ編んでいきます。大きさは、おりんの大きさによって調節できます。お寺でつかう木魚用にも大きくできます。95歳の方が考案したオリジナルなものです。



●販売価格 1,000円~

開発者 貝原よう子/台東区
田中菊枝/昭島市

109 ミラーレ健康石鹼容器(仮)

▼製品概要

全てプラスチック製。くもりの少ないミラー【お風呂などで】と、拡大鏡【凸レンズ】が付いた石鹼入れ。洗面台やお風呂場に置いてあると便利です。専用のトレーも付いていますから、周りが汚れる事はありません。

通常の鏡として使用はもちろんですが、拡大鏡【凸レンズ】でハミガキ粉や洗顔クリームに書いてある細かな文字も大きく見えて便利です。特に普段使用的歯ブラシを拡大鏡で見ると、中に磨き残しの物が付いてることもあります。



鏡とレンズを同時に見ると、目の周りの部分が拡大されて見えます。目元の肌チェックにも便利です。また、コンタクトレンズの装着にも便利です。毎日の素顔と素肌の健康チェックを…。

※実用新案取得済(2007.9.26)

●販売価格 3,000~4,000円

開発者 石川次男/荒川区
株豊和/北島史男/江戸川区

110 ぬぐりのある植木鉢

▼製品概要

- ①透水性ですので根ぐされの恐れがない。
- ②通気性があるので根に良い。
- ③ぬぐもりが感じられる。



●販売価格 4,500円

開発者 武田昌巳/荒川区
ファブリック工房七大加/武田庄太郎/神奈川県

112 千住のねぎ坊

▼製品概要

中身の稚内層珪質頁岩は、地中の熱や圧力で結晶化などの変質を起こした、天然素材の環境に優しい岩石です。調湿効果、有害物質(500)を除去、悪臭物質の脱臭・消臭に非常に優れた効果を發揮します。また、効果は、活性炭・シリカゲル・ゼオライトなどの数倍で半永久的です。取替不要で、靴、スニーカー、ブーツやバッグなど、タンス、引出し、収納スペースや冷蔵庫内、室内、車内など多様に使用できる製品です。



※製品は各2種類
大(ねぎ及びねぎ坊主)
小(ストラップ/ねぎ及びねぎ坊主)

●販売価格 大880円、小450円

開発者 (有)J&Cコア/杉浦謙治/足立区
社会福祉法人あいのわ福祉会竹の塚あかしあの社「のぞみ」/石田敬/足立区

113 クロスホールスポンジ ブラックfor弁当男子

▼製品概要

「箸を挿すだけで、棒つき水筒洗いにもなる」キッチンスポンジの、ターゲットを「弁当男子」に絞ったデザインにしました。色をブラックにし、目を粗くしました。男性一人暮らしのキッチンに置いてもおかしくないデザインです。

近年流行っている「フードポット(口径が太い、魔法瓶のようなもの)」は中身にスープを入れたりするので、水筒のように「すすぐ」だけでは汚れが落ちない。



男性は手が大きく中身が洗いにくいで、このスポンジに箸を刺すだけで、底や内側面もよくこすることができる。

●販売価格 420円

開発者 (株)正栄産業/五十嵐英正/墨田区
SKプランニング/小林聰子/足立区

114 荷物あんしんくんII

▼製品概要

- ・交通安全
(カバーのすそと背面に光反射テープ使用、夜の走行が安心・安全)
- ・盗難防止
- ・傘布再利用(エコ)
- ・防水効果抜群
- ・サドルまでスッポリ
- ・駐輪場での確認、一目瞭然



●販売価格 2,500円

開発者 ものづくり公坊/村田公子/荒川区
(株)ヨシオ/小泉俊夫/足立区

115 まぜたま○○○○○

▼製品概要

- ・生たまごの濃厚卵白、卵黄膜が瞬時にまとまる。
生たまごかけご飯に最適
- ・卵黄の両側に付いている「カラザ」を先端部で取り除く事ができる。
- ・納豆のねばりを出し、あらきざみになる。
- ・炒りたまごもカンタンにできあがり。



●販売価格 1,500円

開発者 ものづくり公坊/村田公子/荒川区
三祐医科工業(株)/小林克行/足立区

116 Aroma Ship

▼製品概要

船をモチーフとしたお香立てです。金属の耐火性に着目し、板状にした金板を積層し製作。箱型のお香立ては、火が外に燃え移る心配が無く、お皿型のお香立てよりも安全性が高い。お香立ては、使わない時ただの置物となってしまうが、このAroma Shipは部屋のインテリアとして利用できる。

四つの煙突には、それぞれ穴があいており、アロマの煙が出てくる。



また、スティックタイプのお香の場合、燃えて短くなるにつれ、煙の出る穴が移動している、お香の残量が分かる機能がついている。

●販売価格 15,000円

開発者 (株)フクムラ/福村勝市/足立区
東京工芸大学/鳥山翔太/埼玉県

117 CAVE VASE

▼製品概要

状況を表現する花器
コンクリートや岩の割れ目などから生えている草花。そのような特殊な状況下にあるものは、普通に生えているものよりも際立って見えたり、目に留まりやすいものです。そこで花器の口の部分をあたかもひび割れているかのようにします。そこに花を生けることで特殊な状況を表現して生けている花の価値を高めることができます。



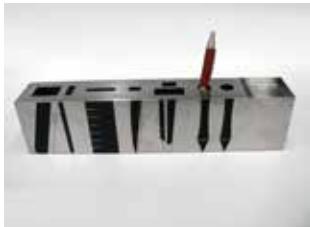
●販売価格 12,000円

開発者 (株)フクムラ/福村京介/足立区
東京工芸大学/山崎和馬/神奈川県

118 Under Stand

▼製品概要

小さいペン立てにゴチャゴチャ文具を入れて、使いたいときに取りにくかったりどこに何があるか分からなくなる。あらかじめこちらで入れる場所を決めてしまえばさばらずに使うときにすぐ見つけられると考え、本体側面に文具の半分のグラフィックを印刷し、収納を誘う。また、決められた物が収納されることで、グラフィックと合わせたり、より認知度が高まる。



●販売価格 8,000円

開発者 (株)フクムラ/高橋勇太郎/足立区
東京工芸大学/柳澤駿/新宿区

119 スマポン

▼製品概要

最近身近になっているスマートフォン・タブレット端末を立てかけ、その状態で操作できる製品です。作年出した製品を改良して、タブレット端末にも対応させ置いた時の安定性を増しました。



◆製品の特徴と改良点

- 1 【置いたままの入力操作がしやすい】
スマートフォンやタブレット端末は操作するときに両手がふさがってしまい、原稿を見ながらのキー入力は作業性が悪く、困っていたユーザーも多いと思います。今回の改良型はスタンドに置いたまま直接タッチやスライド操作が出来ます。滑り止めも付いていて、バランスも良くなり安定性も増しました。
- 3 【小型、軽量で持ち運びしやすい】
小型・軽量で持ち運びしやすいので自宅でもオフィスでも手軽に利用できます。横置きでも縦置きでも使用可能なので充電時にも利用できます。また、製品の背面はケーブルトレーとして折り畳んだ充電ケーブルを置くことができ邪魔になりません。

- 2 【ほとんどのスマートフォンやタブレット端末に対応】
従来のスマートフォンスタンドは、サイズや形状の関係で使用できる機種が限定されていますが、この製品は汎用性がありほぼ全ての携帯電話、スマートフォン、タブレット端末に対応しています。
- 4 【鍛に強い】
鍛に強いので、お風呂場に持ち込み、ワンセグ映像やお気に入りの動画を見ることが出来ます。(端末自体は水に弱いので防水ケースに入れる必要があります。)

●販売価格 2,000円

開発者 (株)フクムラ/高橋勇太郎/足立区
セブンエイト流通コンサルタント合同会社/鈴木邦彦/足立区

応募製品

121 mizutama(ミズタマ)

▼ 製品概要

機能するための形ではなく、インテリアにも溶け込む、より自然な存在感へ。日常の暮らしを清潔にみずみずしく彩ります。

模様が機能となる、水玉模様のモノスタンドです。水玉模様に好きな物を立てかけてください。(斜めの角度により、抜き取りもしやすいです。) フックに通すことで壁掛けにも対応し、台部に小物を置くことも可能です。この製品は、プラスチックにはない金属の質感と高級感を出すには最適なステンレス304のオンライン素材を使用しました。そして、オンライン加工を施した素材は衣装的にも美しく『mizutama』をあらわすシーンで魅力的に演出します。又、サビにくいステンレス304素材を使用していますので、ペンスタンド以外にもキッキンやバスルームなどの水まわりに置く事も可能です。

弊社はエコアクション21認定取得(No.0005504)企業として環境に配慮した製品作りをしており、



社内で3R[Reduce(減らす)、Reuse(繰り返し使う)、Recycle(再資源化)]を推進しています。特にこの製品はReduceとReuseが特化された製品になっております。その理由として、無駄のないフォルムにした事により、1枚の板から出る端材やスクラップを最小限におさえる事が出来ました(Reuse)。

そして、ステンレスをシンプルな構造で利用しているため、錆びずに頑丈で、長期に亘って繰り返しの使用が可能となっております(Reuse)。

この製品は弊社で金型製作・プレス加工・(シルク印刷)の加工が可能で、社内一貫生産が出来ます。

●販売価格 980円~

開発者 ザオ工業㈱/鈴木国博/足立区
東京工芸大学/鹿野峻/中野区

122 紙蝶つがいのフォトスタンド

▼ 製品概要

縦・横・裏表と自由に配置することができるフォトスタンドです。

屏風の特徴である紙蝶つがいの伝統技術を身近な日用雑貨に落とし込みました。紙蝶つがいの技術を用いたことで、金属を一切使用しておらず、環境面にも配慮しております。また、金属を使用しないことで、他のフォトスタンドにはない柔らかな印象や和のテイストを演出しています。和紙と木枠には国産の端材を活用しており、環境にも配慮したつくりになっています。

●販売価格 4,725円



国外のポストカードや写真サイズなど様々な規格を考慮した仕様で、外国人観光客の日本土産にもなることを考えています。

●販売価格 4,725円

開発者 片岡屏風店/片岡恭一/墨田区
Grau Design/長谷川守/港区

応募製品

124 豊カードスタンド Cardstand TAGANE

▼ 製品概要

写真・ポストカードなどを飾るだけでなく名刺やメモを挟んだり、おもてなしの際のネームスタンドにする事もでき、幅広く楽しみながら、活用できるカードスタンドです。

日本の象徴「桜」、海外でも人気のある「富士」、長寿を表す吉祥文様「松」、福を呼ぶ吉祥文様「蝙蝠」。上記種を製作しました。オリジナルデザインのカードスタンドに挑戦して、無駄のないフォルムにした事により、1枚の板から出る端材やスクラップを最小限におさえる事が出来ました(Reduce)。

そして、ステンレスをシンプルな構造で利用しているため、錆びずに頑丈で、長期に亘って繰り返しの使用が可能となっております(Reuse)。

この製品は弊社で金型製作・プレス加工・(シルク印刷)の加工が可能で、社内一貫生産が出来ます。



その甲斐もあって、「豊(たがね)」を活かした手づくり感のある、ほかに類を見ないカードスタンドになっていると思います。

●販売価格 3,360円

開発者 (有)塩澤製作所/塩澤政子/墨田区
(株)シトラス/橘田洋子/港区
井上孝子/墨田区

127 Gate tray(ゲートレー)

▼ 製品概要

机上に置いた時の使いやすさとデザイン性を兼ね備えた、重量感のあるスチール製のトレーです。書類等の出し入れがスムーズにできるように、4隅の1力所が開いています。さらに、内側底面の一部分に突起があることで、紙がトレーから少し浮くようになり、最後の1枚まで取り出しやすくなっています。サイズはA4、A5、長3封筒(定形郵便規格で使われる一般的なサイズ)、名刺の4種類があり、用途によって使い分けができます。



アクリル塗装により、対候性、密着が強くなっています。塗装の剥れや腐食等の劣化を防ぎます。

●販売価格 2,800~4,800円

開発者 (株)平澤製作所/平澤由喜子/墨田区
KENJI FUKUSHIMA DESIGN/福嶋賢二/大阪府

128 反転ゲーム付テーブル

▼ 製品概要

円を多用した反転はさみ対面ゲーム(弊社オリジナル)が手軽に楽しむこともできるインテリアテーブルです。普段は蓋の部分を上にすることでの、インテリアテーブルとして使用することができます。反転はさみ対面ゲームは、自分のコマではさむとひっくり返すことができるゲームです。ひっくり返す際に一つ一つを持ち上げて反転させるのではなく、ちょっと押すと自然に反転する仕組みになっており、反転作業自分が楽しくできるように工夫してあります。



コマを入れるボックスも内蔵されていますので、片付けも簡単です。また通常時はテーブルとして使用しているので、ゲーム用の収納スペースも必要ありません。

●販売価格 75,300円

開発者 (有)ヒラメキ工房/関場純/墨田区
創造意匠/日原佐知夫/静岡県

129 携帯箸置き

▼ 製品概要

外食をするときに食事の途中でお箸をどこに置くか困ったときの使える携帯箸置きです。箸置きがあるお店であればいいですが、ないお店もあります。箸袋を箸置き代わりに使っている方もいますが、箸袋も常にあるとは限りません。そこで、思いついたのが、この携帯箸置きです。

いまどき、携帯をもっていない人はなかなかいないことに着目し、携帯ストラップタイプであれば、日常いつでも箸置きを持って行けると考えました。衛生面を考えて、蓋の部分を製作し、箸置きが直にどこかにぶつからないように配慮してあります。また、磁石でお互いをくっつけるように加工してあるので、紛失にくくなっています。



●販売価格 1,500円

開発者 田中孝平/墨田区
(有)中野製作所/中野栄治/葛飾区

132 くるパチ

▼ 製品概要

革で作る洋服やバッグの端材を使用。型紙に合わせてカットし、コードを止めるスリットを入れ、コードを保持できるようボタンを付けた。イヤホンやコードをスマートに整理できる。コードのスイッチ部等の先端を確保しておくスリットを入れる事で使いやすく、ホルダーも離れづくならない。今まで廃棄していた端材で簡単に作れる。デザインのとてもシンプルで使いやすくエコな製品です。



●販売価格 Sサイズ200円 Mサイズ800円
大川恵美子/葛飾区
(有)五味彫刻工業所/五味正彦/足立区
(株)ナカニシ/中西康治/千葉県

134 フウガ(風雅) FUUGA

▼ 製品概要

特徴：ステッキはオーダーメイドの超高価な品しかデザインを組むことができなかったが、手ごろな価格でステッキにシリコーンゴムで自由なデザインを施すことができ、今までに無いおしゃれなステッキが製作できます。



従来はシャフトにプリント柄が施される程度で、服や季節、使用場所、目的に合わせるお洒落なステッキは庶民には入手が困難でした。

しかし、シリコーンゴム粘土により自由なデザインと色合いの個性豊かなオリジナルデザインステッキが手ごろな価格で製作できます。

デザインの中にネーム、マークなどを組み込んだり、グリップ、シャフト、石突きなど全体をデザインしたステッキのオーダーも可能。表面素材はシリコーンゴムで有害な物質は含まれず安全、また多色の組み合わせが可能でゴム特有の弾性と柔らかさ、手に優しい風合いと摩擦力による滑り難さにより握力の弱まった高齢の方々も安心して使用できます。

●販売価格 5,000~20,000円
(株)杉野ゴム化学工業所/杉野行雄/葛飾区
貫和楓友子/埼玉県
華榮貿易㈱/御手洗誠一/茨城県

130 SUDARE

▼ 製品概要

建物の景観を向上させ、プライバシーを守り、夏の直射太陽光をカットするエコな製品。



特徴：日本古来の木製品すだれを、新感覚・多機能をデザイン化し、現代・未来へ通じる新しいアルミ製SUDARE。

工法：アルミ押出し型材嵌合方式、郵送を考えた巻込み形で、機能・強度を考えし型形状のシンプルでシステムチックな設計・製作・構法。

ブランド名—ジャパンクール、“新・日本の美”として、アルミ製SUDARE・USUBERI・TSUITATEを世界に広めたい。

●販売価格 19,000~35,500円

開発者 ジェイクール㈱/須藤明夫/葛飾区
(株)フランティ/須藤陽/葛飾区
(株)中島エレクトロニックス/中島光一/葛飾区
田口峰工業㈲/田口利明/足立区

応募製品

2 プスッ!!トロ~

▼製品概要

ペットボトルを楽な姿勢で飲むためのストロー差し込み口を“いつでも・どこでも・自由に”開けられるように開発しました。（楽な姿勢とは、ペットボトル飲料を飲むときに反らない体勢のこと）会議中・デスクワーク中・運動中等、違和感なく飲むことが出来ます。また、病院療養中や介護中の寝たままの姿勢でも飲むことが出来ます。本体は一般の食品関係容器に使用される素材であり、穴あけ軸は食器などでも使用されるステンレス製なので安全です。



●販売価格 750円

開発者 | 株今泉／今泉泰一／台東区

4 ヒダリテブローチ

▼製品概要

モチーフである「手」は身近であり、慣用句や比喩表現などにも度々使われている。親しみやすいモチーフである「手」を雑貨にデザインすることで、帽子や服に物語性が生まれるようになる。「押さえている」「添えている」等、いろいろな見え方が可能である。アクリル素材は、足立区の業者に発注し、カドを丸く削ってもらうことで、「手」という生々しいモチーフでもポップなデザインに昇華した。爪を立体的に貼っているので、平面的なデザインに立体的な段差を加えることで商品の奥行きを出した。



●販売価格 2,940円

開発者 | sekiyumi／関悠美／台東区

5 鉄の木「テツリー」

▼製品概要

木をモチーフにした鉄製のツリーです。鍵やメガネ、時計といった小物や、リング、ネックレスなどのアクセサリーをかけることができます。和・洋の両方に調和するマットブラックで塗装してあり、ベースの鉄板は重量があるため、小物を掛けても安定しています。シンプルな鉄のみのテツリーのほか、桐の木を組み合わせたものもあり、収納力に優れています。



●販売価格 7,560円～

開発者 | 鉄製品の店と工房 クリエー鉄／一鉄／台東区

6 しっぽ巻き

▼製品概要

ネコや竜のしっぽを巻いたインテリア雑貨です。しっぽを巻いたところにペンを立てられるほか、付属の試験管を使って一輪挿しにもできます。また、穴にはピアスをさすこともでき、ピアススタンドとしても使えます。鉄で出来ていて、ため体のどこでもマグネットが取り付けられ、メモをはさむのも便利です。ご家庭での使用はもちろんのこと、オフィスや病院の受付でもお使いいただけます。



●販売価格 3,780円

開発者 | 鉄製品の店と工房 クリエー鉄／一鉄／台東区

8 パンダの小銭入

▼製品概要

パンダの顔をモチーフに、かわいいコインケースにしました。ウラ加工をしていますので復元性もあり、立体感のある表情で、目とファスナーの色が同じです。（イエロー、ホワイト、オレンジの3色です。）ボールチェーンが付いていますので、コインケースとしてだけでなく、バッグ等のアクセサリーとしても最適です。



●販売価格 1,500円

開発者 | 有クボタ／久保田宏幸／荒川区

9 メモリーペンダント

▼製品概要

銀製の遺骨入れペンダントです。大切な人といつも一緒にいたい、そんな願いを叶えたく、製作しました。写真入れ、薬入れとしても使用できます。すべて、手づくりでございます。（デザインはハート、クローバー、貝の3種）裏面中央に開閉が出来るように工夫しました。



●販売価格 小42,000円 大48,300円

開発者 | 福士銀器製作所／福士豊二／荒川区

応募製品

10 サクラ咲く五角箸&五角トーカク箸

▼製品概要

共に五角形の箸です。

「サクラ咲く五角箸」は、箸頭の部分を山形に五角に面取りし、その面に五弁の桜の花びらをデザインした箸です。題して『桜咲くゴーカク箸』です。『五角トーカク箸』は、同じく箸の頭部を山形斜めに十角形に面取りした箸です。題して『ゴーカクトーカク箸』です。

※それぞれ、意匠登録申請中。



●販売価格 7,000円

開発者 | 箸楽人／小林守／荒川区



●販売価格 300～400円

開発者 | 石川次男／荒川区

13 のんペロ(仮)

▼製品概要

スーパーに行き、レジ袋やロール状のナイロン袋の口元を開けるのに、苦労した事があると思います。エコバッグやショッピングバッグの持ち手部分に付けて置くと便利な製品です。指先を差し込む事で、滑り止めクリームが付きます。指に付いた事で、ナイロンの袋の口元が開けやすくなります。衛生面でも（スーパーに置いてある濡らした布巾より）良いと思います。また、裏側にはレシートが挟めるクリップが付いています。買い物予定の品物をメモに書いておいたら便利です。



14 のんペロ君(仮)

▼製品概要

名刺やお札を取り出す時に、ペロッと指を口に付ける人がいますが、あまり良い印象がありません。そんな時に、これがあると便利です。他の人に気づかれずに、指を差し込むだけで親指の内側に滑り止めクリームがつきます。それにより指先がすべりにくくなる事で、取り出しやすくなります。



●販売価格 150～200円

開発者 | 石川次男／荒川区

15 mini E type 専用インシュレーター

▼製品概要

生活をより豊かにするために「立体（3D）音響空間を手軽に楽しめるアイテム」として開発しました。このインシュレーターと弊社独自チューニング（音の調整）によって仕上げたスピーカーを組み合わせることにより、その潜在能力をさらに引き出し、超高級オーディオで再生したような高音質を家庭で手軽に楽しめるようにしました。例えば自然の森の音源を再生した場合に、鳥が鳴いた声が木の上から聞こえ、虫の声が地面から聞こえ、収録現場の南の島に行ったのかのような気分が味わえる立体（3D）音響空間を提供します。面倒で大がかりな配線が必要無く、CDプレイヤーやラジカセ等のヘッドホン端子に左右のスピーカーを接続するだけなので、一般的の家庭でも手間や場所を取らず、手軽にゆったりとした時間と空間が楽しめます。



●販売価格 24,000円

開発者 | 株國立／関根國哲／荒川区

応募製品

16 Marty 101 Limited Edition

▼ 製品概要

本革仕上げのスピーカーはオーディオというよりリビングの調度品として居間／書斎の雰囲気に馴染み、自分だけのお気に入りの空間を上質な音で演出する大人のアイテムです。オーディオというメカニカルな存在を薄くし、ハンドメイドの質感を活かしたデザインと、一点点物の限定シワ模様＆色が特別な存在感を醸し出しています。使用する皮は、一般的に高級バッグなどに使われる部位ではなく、シワが深く光の加減で色彩が表情豊かに変わる部位を使用しております。この部位は量産製品には適さない部位でこれまで捨てられがちでしたが、「命あるものから頂いた素材」をなるべく捨てること無く活かし、生活空間を豊かにして長く愛される製品をコンセプトとしました。地球の恵みに感謝し寄り添う、日本古来の優しさが心にも自然を届けます。



もちろん、スピーカーも本革の特性を生かした弊社独自のチューニング（音質調整）を施し、音がよりハッキリ聴こえて自然な立体感が広がるストレスの無い音質を実現し、上質な音空間を創り出します。

●販売価格 49,800円

開発者 | 株式会社國立／関根國哲／荒川区

18 Keinen Stove-W

▼ 製品概要

災害時に固形燃料を使い、お湯を沸かし暖を取り、固形燃料を使い切った後は火床（パンチング網）の上に可燃物（ダンボール・ハシ・小枝・炭等）を使い調理が出来、灰受（トレー引き手）の中に食料をいれ、オーブンにも使用出来る。食材は厚さ3cmまで可。足は固形燃料を使う時は付けて下に熱は伝わりません。可燃物、炭等を使う時に足を付ければ、下に熱は伝わりません。足及び五徳はコの字なので差し込むだけです。400g固形燃料を二つまで同時使用できる、使い勝手の良いタイプ。



●販売価格 6,000円

開発者 | HOLIDAY-ROAD／佐野保夫／荒川区

19 Keinen Stove-T

▼ 製品概要

災害時に固形燃料を使い、お湯を沸かし暖を取り、固形燃料を使い切った後は火床（パンチング網）の上に可燃物（ダンボール・ハシ・小枝・炭等）を使い調理が出来、灰受（トレー引き手）の中に食料をいれ、オーブンにも使用出来る。食材は厚さ3cmまで可。足は固形燃料を使う時は付けて下に熱は伝わりません。可燃物、炭等を使う時に足を付ければ、下に熱は伝わりません。足及び五徳はコの字なので差し込むだけです。長めの枝や炭も入れられる、横幅のあるタイプ。（400g固形燃料を3つまで並べることができます。）



●販売価格 9,000円

開発者 | HOLIDAY-ROAD／佐野保夫／荒川区

応募製品

16 Marty 101 Limited Edition

▼ 製品概要

本革仕上げのスピーカーはオーディオというよりリビングの調度品として居間／書斎の雰囲気に馴染み、自分だけのお気に入りの空間を上質な音で演出する大人のアイテムです。オーディオというメカニカルな存在を薄くし、ハンドメイドの質感を活かしたデザインと、一点点物の限定シワ模様＆色が特別な存在感を醸し出しています。使用する皮は、一般的に高級バッグなどに使われる部位ではなく、シワが深く光の加減で色彩が表情豊かに変わる部位を使用しております。この部位は量産製品には適さない部位でこれまで捨てられがちでしたが、「命あるものから頂いた素材」をなるべく捨てること無く活かし、生活空間を豊かにして長く愛される製品をコンセプトとしました。地球の恵みに感謝し寄り添う、日本古来の優しさが心にも自然を届けます。



もちろん、スピーカーも本革の特性を生かした弊社独自のチューニング（音質調整）を施し、音がよりハッキリ聴こえて自然な立体感が広がるストレスの無い音質を実現し、上質な音空間を創り出します。

●販売価格 49,800円

開発者 | 株式会社國立／関根國哲／荒川区

20 構造部材バリエーション・販売型その1

▼ 製品概要

塩ビ接着剤とプラスドライバーだけで、お子様でもサッカーボール形状を製作可能。



●販売価格 2,000円

開発者 | (有)村岡製作所／村岡信幸／足立区

21 フィンガーズ・フィット・カードケース

▼ 製品概要

これまでにない指にフィットするカードケース（suica、pasmocoカード）。自動改札機にしっかりとtouchできるデザイン。胸のポケットにも入る大きさ。made in Japan の最高峰。こだわりの革小物を作るメーカー様力 自社ブランド「革職人 Leather Factory」の商品。足立区の優秀な会社「足立ブランド」の認定も受けている。



●販売価格 3,800円

開発者 | 様力／小林正二郎／足立区

24 COOL ALL！(クールオール！)

▼ 製品概要

・布製の保冷剤収納ケースです。これを使用すると、頭部の冷却が快適にできます。また、使い方でベビーに、スポーツに、応急処置にと、幅広く、保冷剤を使い、有効な冷却効果を得ることができます。



・小ぶりな規格サイズの保冷剤を使用します。商品には凍つても硬くならない保冷剤がセットされますが、ケーキなどについてくる保冷剤を使うこともでき、保冷剤の取り替えが可能です。

●販売価格 4,000円

開発者 | SKプランニング／小林聰子／足立区

24 COOL ALL！(クールオール！)

▼ 製品概要

・布製の保冷剤収納ケースです。これを使用すると、頭部の冷却が快適にできます。また、使い方でベビーに、スポーツに、応急処置にと、幅広く、保冷剤を使い、有効な冷却効果を得ることができます。



・小ぶりな規格サイズの保冷剤を使用します。商品には凍つても硬くならない保冷剤がセットされますが、ケーキなどについてくる保冷剤を使うこともでき、保冷剤の取り替えが可能です。

●販売価格 4,000円

開発者 | SKプランニング／小林聰子／足立区

25 もちざりなしよ

▼ 製品概要

箱にカンを入れても取り出せないとともに、本体の下に下箱が有り、上箱のくさりを引くと下箱にカンが落ち、手が汚れずに処理できる。



●販売価格 4,900円

開発者 | 宮富 飯岡製作所／飯岡一夫／足立区

26 リール式反射ルーペ

▼ 製品概要

1. 高輝度反射材を両面に使用しているので、車のライトを反射して光ってドライバーに存在を知らせます。
2. 収納式ルーペが反射材の中にいるので外出時等小さな文字を見る際に便利に使えます。反射材下部の引き出し口からルーペを引き出してご使用下さい。
3. リール式キーホルダーが約45cm程度伸びるので本体を外さず位にルーペが使用できます。
4. 鈴が付いているので音で存在を知らせます。



●販売価格 800円

開発者 | (株)ヨシオ／小泉俊夫／足立区

27 万能コイルキーholダー

▼ 製品概要

1. 絶対！伸びるみしない特殊形状記憶ロープで、プレートに触れると静電気が除去できる多目的キーホルダーです。
2. キーリング付なので、鍵を装着してご使用いただけます。
3. コイルロープは伸びるみしないので長い年月ご使用いただけます。（危険防止の為、約15kg以上の重荷で切れるように設計しています。）
4. 除電プレートに触れるとコロナ放電により静電気を除去する効果があります。（除電プレートは着脱式なので、夏場等は外してください。）
5. 鍵を使用する際にはプレートに触れやすいので除電効果が得やすい。



●販売価格 1,200円

開発者 | (株)ヨシオ／小泉俊夫／足立区

28 反射ピタックル腕章90

▼ 製品概要

1. 通常の腕章と違い、面倒な安全ピンを使用せず、衣類にキズをつけない腕章。



※ネームカードにQRコードなどを入れることで、緊急時の情報などが携帯電話でいち早く確認できます。また、イベント情報も入れられるので、例えば、トイレ、救護所、給水所、お土産情報や売り場案内等の情報が携帯電話で得られる腕章。

●販売価格 450円／650円

開発者 | (株)ヨシオ／小泉俊夫／足立区

29 自在シート・こまめちゃん

▼ 製品概要

まな板をまるごと漬け置きのできる形状から、コップなど深さがいる物を漬け置く形状へと、用途に応じ形を変え、折りたたむことが出来る防水性の容器になる自在シート・こまめちゃん。水処理も片側を1か所外せば簡単に処理できる。漬け置き容器としてだけではなく、2か所だけを固定し囲った状態で粉物などを扱うときにも活用できる。使用後はシート状になり衛生的で軽量（450g）でコンパクトに収納できる。

本体は、表裏共に、印字可能であり、オリジナルのデザインを挿入することも出来る。

●販売価格 2,500円

開発者 | 夢工房はづみん／波積えつ子／足立区



スナップを用いてポケット状になったものは食べこぼしをスマーズに受けけるが、食後の取り外しに困難を極めることがある。このビブポーチは、食後のポケットに入った残飯をこぼすことなく取り外し、使用後はシート状になり、衛生的に処理でき、幼児だけではなく介護用にも活用できる。

●販売価格 1,800円

開発者 | 夢工房はづみん／波積えつ子／足立区

応募製品

31 医療器具屋さんが作った耳かき(ケース付)

▼ 製品概要

弊社オリジナル耳かき「医療器具屋さんが作った耳かき」を女性向けにプラスチックアップして化粧ポーチに入れて持ち歩きができる形状にしました。

専用ケースと一体型の形状の為、衛生的にご使用いただけます。



●販売価格 1,500円

開発者 | 三祐医科工業株/小林保彦/足立区

32 Tスタンド補助具・平らになるんです

▼ 製品概要

弊社にて製造販売している「Tスタンド・立てるんです」を立体的に使用するための補助具です。これまでのものは曲げた線をスポット溶接して組み立てるために、大変かさが張りました。今回考案した物は、平らな部品を差し込み式にて簡単に組み立てることが出来ます。そこで展示会場などに持ち運ぶ際には、大変便利になりました。



●販売価格 1,600円

開発者 | 岩城工業株/岩城和裕/足立区

34 ちょこつング

▼ 製品概要

ちょこっと物をつかむのに便利な手のひらサイズのミニトングです。生ものを手を触れずにつかめるので衛生的です。また、シリコンゴムで火傷の心配もないでの、揚げ物を切り分けたりにも重宝。ありそうでなかった大きさ、フィット感のトングです。力も使わずに使えるので、福祉用具としても最適です。従来の材料と違うバネ材を使用しているので、変形・劣化しません。



●販売価格 800円

開発者 | 株フクムラ/福村京介/足立区

※33は応募辞退により抜け番

応募製品

35 LINK-LINK(リンク リンク)

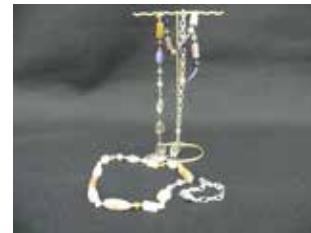
▼ 製品概要

組み合わせ色々 ショートサイズのアクセサリーがロングネックレスに。

・マグネットの留め具を使用しているので、安全な上に、高年齢の人でも簡単に装着および取り外しが出来ます。

・天然石の中でも特にジャスパーやオパール岩石など、輝き主体よりも自然な色合いの美しさを持った物を中心として、紹介していきます。

・ファッショントーンのバランスに応じて、ブレスレット(腕輪)やチョーカー(首周り)に合わせた短いネックレス)を単体で又は組み合わせることで、ボリュームのあるロングネックレスまで様々な演出ができるので、使用シーンが増えます。



●販売価格 400~5,000円

開発者 | 大野デザイン室/大野順子/足立区

38 28-31 Memorial Calender

▼ 製品概要

カレンダーというものは基本的に日付を消して使っていき、最終的には不要になるものです。しかし、この商品はその根本を覆す事を目標に製作致しました。使い方は、内蓋物である付箋メモを書いて頂き、それを毎日カレンダー本体に貼り付けていきます。そうしていく事により1ヶ月が過ぎる頃、自分で飾り付けた世界に一つだけのカレンダーが完成するといった仕組みです。この商品は「子供と一緒に思い出を残しながら楽しめるもの」というコンセプトも設定しており、日々一種の「作品」としてのカレンダーを作り上げていく上で、その時だけでなく大人になって見返しても楽しいよう、あえてシール等ではなく付箋メモを使用する事でその日あつた出来事を記録できる形に致しました。



●販売価格 2,000円

開発者 | 株しまや出版/近藤明日香/足立区

36 OPEN title

▼ 製品概要

従来のブックカバーは、付けてしまうと「タイトルが見えない」

「何の本だから分からぬ」といった状態でしたが、OPEN titleでは背のタイトルが透けて見えるのでその悩みが解消できます。

表紙は隠れているので、人目のつく喫茶店や電車の中で気にする事無く読書を楽しむことが出来ます。デザインも好きなものに変えられ、自分でデコレーションする事も可能です。



●販売価格 500円

開発者 | 株しまや出版/小久保あゆみ/足立区

37 糸かがりメッセージカード

▼ 製品概要

「つなぐ」事をテーマに作ったグリーティングカードです。送るときは点と絵しかない单调なカードですが、受け取る人がカードにかかれた点と点を付属の糸を使用して数字の順番に「つなぐ」ことで違う形が浮かび上がります。手紙は、言葉は、人と人との「つなぐ」大切なツールです。書いて送ってただ受け取ってそこで終わり。ではなく、送つて受け取る側もワンアクション起こすことではじめて完成する。そんな変わった手紙の形を目指してつくりました。



●販売価格 250円

開発者 | 株しまや出版/鶴山美彩紀/足立区

40 らくらくじょーご

▼ 製品概要

【コンセプト】環境にやさしく、片手で詰め替え、選べるバリエーション!

【説明】このシリコン製のじょうごは何度でも洗って使用できるので、環境にやさしい製品です。これは弊社がエコアクション21 (No.0005504) で重視している3Rの内、Reduce(減らす)、Reuse(繰り返し使う)、Recycle(再資源化)の全てに該当します。この製品は全工程を社内一貫生産することができます。



【製品特徴】若年世代にはじょうごの存在すら知らない人達も多いと思います。詰め替えの際、手近な厚紙などを丸めてじょうごのように使用し、詰め替え途中で溢れてしまったという話を良く耳にします。度々使うわけではないけれど、それでも便利。昔から使っていた便利グッズを現代にプラスチックアップした製品が「らくらくじょーご」です。

●販売価格 900円

開発者 | ザオ一工業株/矢内可奈子/足立区

45 環境エコカード並べゲーム

▼ 製品概要

環境エコ意識の啓蒙にもなる教育的カードゲームです。

特徴：2人からできるゲームになっています。2枚ずつ持つて、1枚おいたら1枚取るルールです。環境とエコに関するカード30枚を5×6のボード盤上に1枚ずつ並べていき、同色が同キーワードが3枚以上直線に並べることができれば、1点が入ります。最終的にカードを全部おいた時点で、点数が多いヒートが勝ちになります。



教材にもなり、教育現場でも使用できるゲームです。

●販売価格 1,500円

開発者 | 有ヒラメキ工房/関場純/墨田区

41 Imagen ~luxury~ (イメージュン ~ラグジュアリー~)

▼ 製品概要

【コンセプト】

工具の使い方を学んで楽しく「ものづくり」をしよう！

養おう集中力、想像力、発想力！

【説明】

「イメージュン」の主要パーツは既に使用された材料の端材や、廃するしかしない材料を再生品化しております。これは弊社がエコアクション21 (No.0005504) で重視している3R Reduce(減らす)、Reuse(繰り返し使う)、Recycle(再資源化)の全てに該当します。この製品は全工程を社内一貫生産することができます。



【PR】

「イメージュン」は工具の使い方を学び指先を使う事で、楽しながら自然と「集中力」「想像力」「発想力」を養い脳の活性化に繋がります。

今回「イメージュン」発表後、小学校の講演やその他の多数の嬉しい反響を頂きました。これは弊社の若い技術者の原動力となり、やりがいに繋がっています。この度、弊社ではこの製品を通じて「ものづくり」の作る楽しさ、完成させる喜びを体験して頂きたいという思いで「イメージュン」をプラスチックアップしました。

●販売価格 7,000円

開発者 | ザオ一工業株/寺澤祐樹/足立区

43 護身かがみ「まもちゃん」

▼ 製品概要

・手づくりの鏡ケースを錫で加工して鏡を入れ、携帯可能です。

・いつでも身に付けられるようにカニカンフックを付け、バッグや鍵にも取り付けられます。

・鏡には、「悪気から身を守る」や「身代わりに割る」など数々のいわれがあり、携帯することでお守り代わりになると言われています。加えて、モールス信号のSOS信号からの派生で、何かの信号を3回ずつ一定間隔で繰り返すことで、救助を求める信号になると言われています。



・自分が緊急信号を出すと言うこともありますが、震災などの際に、もしもこのSOS信号をキャッチしたらすぐに行動に移せるように多くの方に知つてもらいたいと思い、応募しました。

●販売価格 1,050円

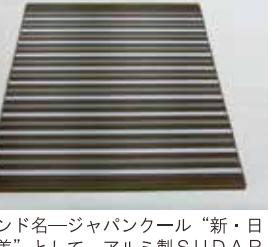
開発者 | 有塙澤製作所/塙澤政子/墨田区

46 USUBERI

▼ 製品概要

素肌：素足で感じるエコクリーン新感覚アルミ製カーペット

特徴：夏はクールなカーペット、冬はホットカーペットの上敷に、アルミ製品とは思えない柔らかな感触と豊富なカラーバリエーション、繊維製品では得られない衛生的な製品。



工法：アルミ押出し型材嵌合方式シンプルシステムで、エンド・エッジカバーに内部空気抜きを兼ねた新開発脂質連続ワッシャービス止めによる巻き取り構法。

●販売価格 14,500~35,500円

開発者 | ジェイクール株/須藤明夫/葛飾区

※注)この応募製品集の製品価格等について *金額は税込価格で「販売予定額」の場合を含みます。*製品の中には販売未定のものや試作品を含みます。

47 シルバーアニマル

▼製品概要

シルバーアクセサリーを、お部屋に飾ることを目的に製作しました。ハンドメイドの、ロストワックス製法（厚型製作、鋳造）のため、表情や細部にいたるまで気持ちをこめて作っています。実際に動物園などに足を運び、スケッチし骨格などを考慮に入れて作っています。材質はシルバーなので、小さいながらも重さがあります。小さなペーパーウエイトとして、身近に置いていただけて嬉しいです。



●販売価格 時価のため要相談

開発者 | 峯岸良行／葛飾区

48 リモトレインEH500形式交直流電気機関車

▼製品概要

第6回TASKものづくり大賞奨励賞の「リモトレイン」の新型で、連結部分や荷車にのせるコンテナやタンクもH0ゲージに対応できるようより汎用性をもたせました。



●販売価格 8,000円

開発者 | 丸忠(有)／ハツ橋佳子／葛飾区

49 パスカル

▼製品概要

軟らかい布模様入りのシリコーンゴム製バスケース。シリコーンゴムに布を焼付け接着（インサート）し、布の模様を活かした今までに無い柔らかなバスケース、希望の布でオリジナルバスケースや自由なデザインがオーダーできイニシャルを入れることもできる。シリコーンゴムの摩擦力によりバスカードが滑り出したりせず表面の布目によりなお滑り難くなりポケットなどより落し難くなる。シリコーンゴムのため柔らかく他のものを傷つけず、独特な風合いで感触が楽しめ、有害物質を含まない安全な今までに無いバスケースである。



●販売価格 1,000円

開発者 | (株)杉野ゴム化学工業所／杉野行雄／葛飾区

50 オムツリー

▼製品概要

タワー型に紙おむつを積み上げて、ラッピングし、リボンやお花でデコレーションしたおむつかきです。誕生した赤ちゃんへのお祝いに“大きくなれ”と“空高く世界にはばたいて欲しい”という希望に満ちたメッセージを込めて。材料にストローやペットボトルをツリーのパーツとして利用しているのもポイントです。



●販売価格 4,200円

開発者 | デコプリティ／北崎恵美子／葛飾区

51 リーク

▼製品概要

金属のキーホルダーばかりの中で、あえて全てプラスチックで、安価で汎用性のあるキーホルダーを製作しました。硬さや色を簡単に変えることができます。プラスチック原料の再利用材料を使えるので環境に優しい製品です。射出成型機にて製作しています。外れないようにシリコンゴムのOリングで留めています。



●販売価格 20円

開発者 | (有)五味彫刻所／五味正彦／足立区

52 Popup会社案内

▼製品概要

一般の企業が使用している会社案内をPOPUP仕様にしたもの。すべて紙で作成されており、POPUP部分に自社製品を入れたり、サービス内容で特化したい事を盛り込んだりすることで、企業のブランド力アップに貢献する。POPUPカードなどは設計費が高くなるので、テンプレート化することで、各種パターンを用意することで安価に対応できるようにしてある。POPUPで製本タイプにすることで、捨てられない、印象に残る会社案内として、展示会での配布や飛び込み訪問などの際に非常に大きな効果がある（実証済み）。



●販売価格 600円／冊×500

開発者 | (有)高田紙器製作所／高田照和／葛飾区

第7回TASKものづくり大賞 応募企業お問い合わせ先

共同部門

*共同部門は代表者のみ掲載しています。

製品名	申込代表者	事業所名	電話	FAX番号	郵便番号	所在地（住所）
101 桜抜き付タブ起こし	小林 信夫 ※連絡・お問い合わせはフロッグ工房へ 座間弘	株小林ゴム製作所	3601-2896	3601-2899	〒124-0006	葛飾区堀切4-30-3
102 塗盛八角カップ		フロッグ工房	5606-7517	5605-7517	〒134-0084	江戸川区東葛西4-19-5
103 トレーニングパンツ	大井 雅雄	㈲グレイスリー	3871-5433	-	〒110-0003	台東区根岸2-21-17-305
104 美泡手袋	大井 雅雄	㈲グレイスリー	3871-5433	-	〒110-0003	台東区根岸2-21-17-305
105 ヘアースタイルチーフ	大井 雅雄	㈲グレイスリー	3871-5433	-	〒110-0003	台東区根岸2-21-17-305
106 32面体両面で見える万華鏡	豊田 芳弘	株創心万華鏡	6803-2003	6803-2003	〒110-0005	台東区上野5-9-10 2K540 G3
107 re/51_15(リ・サス)	今泉 泰一	㈱今泉	3841-8411	3841-8743	〒111-0041	台東区浅草3-9-8
108 おりん台	貝原 よう子	-	090-2168-1881	-	〒111-0043	台東区駒形2-3-5-402
109 ミラーレ健康石容器	石川 次男	-	3891-4781	3891-4781	〒116-0002	荒川区荒川4-37-5ライオンズマンション町屋第3 803号
110 KAMI プロダクト	山田 善之	㈲成貢紙工	3803-2822	3806-0125	〒116-0014	荒川区東日暮里4-26-13
111 ぬくもりのある植木鉢	武田 昌己	-	3897-7536	-	〒116-0003	荒川区南千住1-5-115・7・トレ南千住1202
112 千住のねぎ坊	杉浦 謙治	㈲J & Cコア	090-8033-9245	3870-0127	〒120-0034	足立区千住2-35-2 スカイコープ77-302
113 クロスホールスポンジ for 弁当男子	五十嵐 英正	㈱正栄産業	3611-1208 0280-48-4988 (自中連絡先)	3611-1208	〒131-0032	墨田区東向島2-31-11 ヒルクレスト7F
114 荷物あんしんくんII	村田 公子	ものづくり公坊	3809-9558	3809-9558	〒116-0011	荒川区西尾久6-32-15
115 ませたま○○○○○	村田 公子	ものづくり公坊	3809-9558	3809-9558	〒116-0011	荒川区西尾久6-32-15
116 Aroma Ship	福村 勝市	㈱フクムラ	3919-5849	3914-1978	〒120-0046	足立区小台2-33-18
117 CAVE VASE	福村 京介	㈱フクムラ	3919-5849	3914-1978	〒120-0046	足立区小台2-33-18
118 Under Stand	高橋 勇太郎	㈱フクムラ	3919-5849	3914-1978	〒120-0046	足立区小台2-33-18
119 スマポン（スマートフォンをポンと置く）	高橋 勇太郎	㈱フクムラ	3919-5849	3914-1978	〒120-0046	足立区小台2-33-18
120 変化させるレザートート "Re" (アール・イー)	佐藤 千恵	皮革の染色・加工業 (フリーランス)	070-6554-2824	-	〒121-0011	足立区中央本町5-13-20-202
121 mizutama (ミズタマ)	鈴木 国博	ザオ工業㈱	3848-2301	3889-2781	〒123-0852	足立区関原2-11-26
122 ホッとウェイト	尾頭 美恵子	㈱トミテック	5686-1300	5686-1221	〒121-0073	足立区六郷4-12-15
123 紙蝶つがいのフォトスタンド	片岡 恒一	㈱片岡屏風店	3622-4470	3622-0294	〒131-0033	墨田区向島1-31-6
124 カードスタンド Cardstand TANAKA	塩澤 政子	㈲塩澤製作所	3621-7983	6279-0373	〒130-0011	墨田区石原1-41-15
125 つのつのサイコロ	千葉 勇希	㈲チバプラス	3614-2114	3617-2115	〒131-0034	墨田区堤通2-1-1
126 葉っぱトレー	井上 紀子	H e a t h	5608-9563	5608-9563	〒131-0033	墨田区向島3-28-13 サーブリング小梅101
127 GateTray (ゲートトレイ)	平澤 由喜子	㈱平澤製作所	3631-5900	3631-2095	〒130-0022	墨田区江東橋5-6-7
128 反転ゲーム付テーブル	関場 純	㈲ヒラメキ工房	6658-8092	6658-8092	〒130-0001	墨田区吾妻橋1-14-7
129 携帯箸置き	田中 孝平	-	3614-0065	-	〒131-0031	墨田区墨田4-30-17
130 SUDARE	須藤 明夫	ジェイクール㈱	5629-5610	5629-5620	〒125-0061	葛飾区亀有3-15-10
131 KATAGAMI METAL 宝物入れ	飯島 浩	㈱浅川製作所	3838-2111	3838-2110	〒125-0062	葛飾区青戸7-1-22
132 くるバチ	大川 恵美子	-	090-2526-9072	-	〒125-0033	葛飾区東水元4-8-2
133 海を守る貝	大川 恵美子	-	090-2526-9072	-	〒125-0033	葛飾区東水元4-8-2
134 フウガ(風雅) FUUGA	杉野 行雄	㈱杉野ゴム化学工業所	3691-5732	3693-2950	〒125-0063	葛飾区白鳥1-4-9
135 コアルーベルト	山村 武明	㈱山龍	3602-1920	3602-7257	〒124-0002	葛飾区東堀切2-5-14

第7回TASKものづくり大賞 応募企業お問い合わせ先

単独部門

製品名	申込代表者	事業所名	電話	FAX番号	郵便番号	所在地（住所）
1 funew(ふにゅ)	木本 誠一	木本硝子㈱	3851-9668	3861-4712	〒111-0056	台東区小島2-18-17
2 プスッ!!!トロ～	今泉 泰一	㈱今泉	3841-8411	3841-8743	〒111-0041	台東区元浅草3-9-8
3 ルミストア・ストラップ	丸山 隆之	㈱エコネット・エンジニアリング	5806-4311	5806-4314	〒111-0036	台東区松が谷1-6-11-202
4 ヒダリテプローチ	闇 悠美	sekiyumi	6240-9454	6240-9454	〒111-0056	台東区小島2-9-10台東デザイナーズビルレッジ209
5 鉄の木「テツリー」	一鉄	鉄製品の店と工房 クリエ一鉄	5807-0205	5807-0205	〒110-0005	台東区上野5-9-16 2 k 540 Q1
6 しつぽ巻き	一鉄	鉄製品の店と工房 クリエ一鉄	5807-0205	5807-0205	〒110-0005	台東区上野5-9-16 2 k 540 Q1
7 テビ動物（かねこの愉快で大事な仲間たち）	一鉄	鉄製品の店と工房 クリエ一鉄	5807-0205	5807-0205	〒110-0005	台東区上野5-9-16 2 k 540 Q1
8 パンダの小銭入	久保田 宏幸	㈱クボタ	3891-0478	3891-0478	〒116-0002	荒川区荒川1-22-7
9 メモリーベンダント	福士 豊二	福士銀器製作所	3806-8570	3806-8570	〒116-0014	荒川区東日暮里4-26-10
10 サクラ咲く五角箸&五角トーカク箸	小林 守	箸楽人	3800-2631	3800-2631	〒116-0011	荒川区西尾久1-16-5
11 四つ葉のクローバーの幸福箸&蝶々舞い箸	小林 守	箸楽人	3800-2631	3800-2631	〒116-0011	荒川区西尾久1-16-5
12 風呂用ミラーレ健康石鹼容器（仮）	石川 次男	—	3891-4781	3891-4781	〒116-0002	荒川区荒川4-37-5ライオンズマンション町屋第3 803号
13 のんペロ（仮）	石川 次男	—	3891-4781	3891-4781	〒116-0002	荒川区荒川4-37-5ライオンズマンション町屋第3 803号
14 のんペロ君（仮）	石川 次男	—	3891-4781	3891-4781	〒116-0002	荒川区荒川4-37-5ライオンズマンション町屋第3 803号
15 mini E type 専用インシュレーター	関根 國哲	㈱國立	3802-8073	3802-8075	〒116-0003	荒川区南千住6-18-3
16 Marty 101 Limited Edition	関根 國哲	㈱國立	3802-8073	3802-8075	〒116-0003	荒川区南千住6-18-3
17 Keinen-StoveS	佐野 保夫	HOLIDAY-ROAD	3819-4951	3895-3158	〒116-0002	荒川区荒川6-59-8
18 Keinen-StoveW	佐野 保夫	HOLIDAY-ROAD	3819-4951	3895-3158	〒116-0002	荒川区荒川6-59-8
19 Keinen-StoveT	佐野 保夫	HOLIDAY-ROAD	3819-4951	3895-3158	〒116-0002	荒川区荒川6-59-8
20 構造部材バリエーション・販売型その1	村岡 信幸	㈲村岡製作所	3911-5900	3912-6064	〒120-0046	足立区小台2-49-8
21 フィンガーズ・フィット・カードケース	小林 正二郎	㈱祥力	3890-3684	3856-1293	〒123-0871	足立区椿2-1-3
22 i-jacket	小沢 順孝	㈲三幸	3629-0331	3605-9780	〒120-0003	足立区東和5-12-24
23 レザーアニマル	篠原 雄二	㈲篠原刃型	3881-0716	3881-0716	〒120-0044	足立区千住緑町3-7-28
24 COOL ALL ! (クールオール !)	小林 聰子	SKプランニング	070-5573-3291	3886-9543	〒120-0014	足立区西綾瀬2-20-10
25 もちりなしょ	飯岡 一夫	宮富 飯岡製作所	3620-3292	3620-3292	〒121-0054	足立区辰沼2-17-19
26 リール式反射ルーペ	小泉 俊夫	㈱ヨシオ	3888-4567	3888-6695	〒120-0041	足立区千住元町26-2
27 万能コイルキーholダー	小泉 俊夫	㈱ヨシオ	3888-4567	3888-6695	〒120-0041	足立区千住元町26-2
28 反射ビタックル腕章90	小泉 俊夫	㈱ヨシオ	3888-4567	3888-6695	〒120-0041	足立区千住元町26-2
29 自在シート・こまめちゃん	波積 えつ子	夢工房はづみん	5681-3097	5681-3097	〒121-0012	足立区青井5-11-27-711
30 ピブポーチ	波積 えつ子	夢工房はづみん	5681-3097	5681-3097	〒121-0012	足立区青井5-11-27-711
31 医療器具屋さんが作った耳かき(ケース付)	小林 保彦	三祐医科工業㈱	3605-7842	3628-7411	〒121-0052	足立区六木1-12-9

※33は応募辞退により抜け番

第7回TASKものづくり大賞 応募企業お問い合わせ先

単独部門

製品名	申込代表者	事業所名	電話	FAX番号	郵便番号	所在地（住所）
32 Tスタンド補助具・平らになるんです	岩城 和裕	岩城工業㈱	3848-3977	3880-6015	〒123-0851	足立区梅田7-6-12
34 ちょこつたง	福村 京介	㈱フクムラ	3919-5849	3914-1978	〒120-0046	足立区小台2-33-18
35 LINK-LINK（リンク リンク）	大野 順子	大野デザイン室	3882-5845	3882-5845	〒120-0044	足立区千住緑町2-33-23
36 OPEN title	小久保 あゆみ	㈱しまや出版	5959-4320	5959-4322	〒120-0047	足立区宮城2-10-12
37 糸かがりメッセージカード	鶴山 美彩紀	㈱しまや出版	5959-4320	5959-4322	〒120-0047	足立区宮城2-10-12
38 28-31 Memorial Calendar	近藤 明日香	㈱しまや出版	5959-4320	5959-4322	〒120-0047	足立区宮城2-10-12
39 写真はんこ	丸山 寛治	㈱安心堂	3896-6181	3896-3265	〒123-0872	足立区江北3-21-6
40 らくらくじょご	矢内 可奈子	ザオ一工業㈱	3848-2301	3889-2781	〒123-0852	足立区関原2-11-26
41 Imagen ~luxury~ (イメージュン ラグジュアリー)	寺澤 祐樹	ザオ一工業㈱	3848-2301	3889-2781	〒123-0852	足立区関原2-11-26
42 スペースチェアードコイス	尾頭 美恵子	㈱トミテック	5686-1300	5686-1221	〒121-0073	足立区六町4-12-15
43 護身かがみ「まもちゃん」	塩澤 政子	㈲塩澤製作所	3621-7983	6279-0373	〒130-0011	墨田区石原1-41-15
44 黒ノート・黒メモ帳	野口 孝敏	㈱ノグチインプレス	3631-5918	3631-5949	〒130-0026	墨田区両国1-14-4
45 環境エコカード並べゲーム	関場 純	㈲ヒラメキ工房	6658-8092	6658-8092	〒130-0001	墨田区吾妻橋1-14-7
46 USUBERI	須藤 明夫	ジェイクール㈱	5629-5610	5629-5620	〒125-0061	葛飾区亀有3-15-10
47 シルバーアニマル	峯岸 良行	—	—	—	〒125-0031	葛飾区西水元3-7-8
48 リモトレインEH500形式 交直流電気機関車	ハッ橋 佳子	丸忠㈲	3603-3321	3603-3736	〒124-0003	葛飾区お花茶屋3-3-10
49 パスカル	杉野 行雄	㈱杉野ゴム化学工業所	3691-5732	3693-2950	〒125-0063	葛飾区白鳥1-4-9
50 オムツリー	北崎 恵美子	デコブリティ	3607-3653 090-1766-7903	5876-6402	〒125-0054	葛飾区高砂8-2-2
51 リーク	五味 正彦	㈲五味彫刻工業所	3880-7037	3880-7039	〒120-0012	足立区青井2-14-16
52 P o p u 会社案内	高田 照和	㈲高田紙器製作所	3693-2181	3694-6181	〒124-0006	葛飾区堀切3-26-16

TASKプロジェクト、ものづくり大賞等に関するお問い合わせ先

T 東区文化産業観光部産業振興課
Tel.03-5246-1197 Fax.03-5246-1139
E-mail／sangyo@city.taito.tokyo.jp

A 荒川区産業経済部経営支援課
Tel.03-3803-2311 Fax.03-3803-2333
E-mail／keieiishien@city.arakawa.tokyo.jp

A 足立区産業経済部産業振興課
Tel.03-3880-5869 Fax.03-3880-5605
E-mail／sangyo@city.adachi.tokyo.jp

S 墨田区産業観光部産業経済課
Tel.03-5608-6188 Fax.03-5608-6934
E-mail／SANKEI@city.sumida.lg.jp

K 葛飾区地域振興部商工振興課
Tel.03-3838-5587 Fax.03-3838-5551
E-mail／051300@city.katsushika.lg.jp

TASKプロジェクトホームページ
<http://www.task-project.net/>

「TASKプロジェクト」とは、
台東区(T)、荒川区(A)、足立区(A)、墨田区(S)、葛飾区(K)の
5区共同による産業活性化プロジェクトです。

TASK5区には多くの工場が集積しており、
合わせると約1万4000工場、23区全体の4割あまりを占めています。
これらの工場では皮革、金属、布、紙、ゴム、木、プラスチック、ガラスといった素材を加工し、
多種多様な生活用品、部品を製造しています。
この地域で培われた熟練技術や高度な技能を有する企業、
そこに行政、支援機関、教育機関などが連携し、
東京のものづくり産業を活性化させる事業が、TASKプロジェクトです。